

القوية الفعل لا تكون الا مفسرة لذلك لكن هذا لا يمنعهم عن استعمال الادوية
 المذكورة في المادة العلمية بالسكينة بل لهم ان يغيروا امرهم ويستعملوا
 منها ما رآه مناسبا موافقا وقد رتبنا الادوية في هذا الكتاب على حسب
 خواصها الاعلى حسب اجناسها وانواعها كما رتبنا جلة هذا الكتاب على اربعة
 اجزاء الجزء الاول في المادة الطبية مع بعض معرفة في البوزولوجيا اعني المقادير
 اللازمة للمداوة فالبوزولوجيا للمقي مثل ثلاث فصحات والمسكن عشرون
 فصحة ومع ان بعض السجوم واخذها الجزء الثاني في الاستحضارات الخزنية
 بالجزء الثالث في دستور العمل الاقرباذي اعني الاحتضارات اليومية
 بالجزء الرابع في وظائف الاقرباذي ونسورقوائم المطالبين وصورقوائم
 الحسابات وجدول مائة بالوزن الاعشاري بالاوزان العربية والافريقية
 وسنعم ما احتوى عليه كل جزء من هذه الاجزاء مبينا مفصلا وقد استعملنا
 في هذا الدستور الرطل والبراز على حسب اصطلاح مصر لعني ان يكون
 الرطل ثلثي عشرة اوقية والاوقية اثني عشر درهما لكن من حيث اننا لم نساب
 في الاجزاء مبيانات لا يعمل الا بالاجرام وضعنا بجلاء الوزن العربي ما يساويه
 من الوزن الاعشاري كل فلتا اوشيك ايل صواب وتسهل العمل الحساب
 والى الله المرجع والمآب وهو حسبنا ونعم الوكيل

الجزء الاول في شرح جدول المادة الطبية

غاية المادة الطبية معرفة الادوية لعنى الجواهر التي تغير بخاصتها احوال الاعضاء ولهذا كانت تستعمل بقصد معالجة الامراض والمادة الطبية كالاقرباذين تستعمل على بيان الخواص الطبيعية والكماوية للادوية وعلى كيفية تأثيرها في الجسم الحيواني واستعد الهياكل واهوارها وتساولها والادوية التي تشتملها هذه الاوراق هي الموجودة في جدول الممارساتان بمصر وقد ظهر اننا انكفي لمعالجة الامراض المسئولة على هذه الديار ثم ظهر لنا في وضعها كيفية سهلة الدراسة انسب من غيرها هي ترتيبها على ثلاث عشرة رتبة فلذلك اخترناها وهي هذه

الاولى

الكاوية

الثانية

الحجرة والحاذية

الثالثة

انقباضة

الرابعة

المقوية

الخامسة

المنبهة العمومية والخصومية

السادسة

المخدرة والمندشة

السابعة

المقيئة

الثامنة

المسهلة

التاسعة

المرخية

العاشرة

الملطفة

الحادية عشر

الليننة

الثانية عشر

المضادة للحدود

الثالثة عشر

ادوية ليس لها محل في هذه الرتب المذكورة

الرتبة الاولى للكاوية

خواص الجواهر الكاوية افسادية ما وضعت عليه من اجزاء الجسم المذكورة

(١) ايدرات البوتاسا اعنى البوتاسا الكاوية وتسمى الحجر الكاوى

سبأى تخضيره فى قفزة (٢٤٧) واسمعه له فى قفزة (٣٥٨) وهو جزء كيمارى
يكون قطعاه شدة منبجعة واسطوانات فى حجم ريشة الكتاة لونه ابيض مائل
للخضابية ورايحه خفيفة تشبه رايحة ماء رماد الفسل وطعمه كاوجد
يذوب فى الماء والاكول ويصنع شرباب البشقيج بالخضرة الشديدة يذوب
فى درجة حرارة الحجر وتركبه من ١٠٠ جزء من ازل او كسيد البوتاسيوم
و ٢٥ جزء من الماء ولا يتوافق مع شئ من الهواء ولا املاح الكلس واملاح
المعادن ويستعمل لفتح الخراجات وكى الحصاة والمقدار المستعمل منه من
حجم رأس دبوس الى عدة وهو سم ويضادده الهواء فى التباينة فى المشروبات
(٢) نترات الفضة المذابة اعنى الحجر الجمشى

سبأى تخضيره فى قفزة (٢٦١) وهو جزء كيمارى ينتج من اتحاد حمض
النيتريك باوكسيد الفضة ويكون اسطوانى الشكل فى حجم ريشة الكتاة
سريع الكسر سبأى اللون عميل للسواد لثلا او كثير من الظاهر وسبأية
مبلوراه من الباطن لارايحة طعمه كاوس معدنى يذوب فى الماء ويصنع الجلد
بالسفرة الداكنة وتركبه من ١٠٠ جزء من حمض النيتريك (٣) ٢١٤
من الفضة ولا يتوافق مع القلويات ولا مع حوامض الايدروكلوريك
والسوافوريك والمارطيريك واملاحه ولا مع الزرنج ولا الايدرو سولفات
ولا الجواهر القابضة ويستعمل لازالة اللحوم الفارسة وفى المرمم المضاد
لارشد كيمائى فى (٢٢٦) وفى البرودات كيمائى فى (٣٥٨) وهو سم نافع
ويضادده محلول كاور الصوديوم واللين والمطفات

(٣) ثانى كاورور الاتيون المصعد اعنى زبدة الاتيون

يأى تخضيره فى قفزة (٢٥٠) وهو جزء كيمارى ينتج من اتحاد الكاورور الاتيون
وقواسه بنجين معقود لونه اسفر عميل للخضرة لارايحة طعمه كاوجد معدنى
يجذب رطوبة الهواء ويذوب فى درجة ١٠٠ من الحرارة وتركبه من ١٠٠

جزء من الاتيون و ٨ من الكلور ولا يتوافق مع الماء ولا مع ما ذكر
في نترات الفضة ويستعمل لكي الجروح الفسيقة الملتزمة كالجروح الحاصلة
من عض الحيوانات الكلبة وهو سم نافع وبضادته المسمى رياض البيض المحلول
وما يضاد الالتهاب

(٤) الاوكسيد الاحمر للزئبق اعنى الراسب الاحمر

سيأتي تحضيره في غمرة (٢٥٦) وهو مستعمل كجأوى جامد ناتج من تأثير
حامض النيتريك لما اوضع على الزئبق ويوجه تارة مسحوقا وتارة كتلا مسفارا
ذات علوس ولونه احمر نارنجي لامع لاريجته له وطعمه كاربعدني وتركبه من
١٠٠ جزء من الزئبق و ٧ من الاوكسيد ويستعمل لازالة الفلوم القطرية
كالحشكرات يذرمه على الفروح بمقدار غير معين ويوضع في المارهم
المضاد لارمد على ما يأتي (٢٢٥) والارهم الاسمر على ما يأتي في (٢٣٠)
والبرود الجاف على ما يأتي في (١٩٥) وهو سم وبضادته رياض البيض
المحلول في الماء والقصد والغرويات

(٥) سولفات النحاس اعنى الراج الازرق

هو من صناعات نتج من اتحاد اسيد سولفوريك بناتري اوكسيد النحاس وهو
بلورات شفاف زرقاء تعرضت للهواء تزهت بتعديرات سطحها معتمة قليلا
وهو لاريجته له وطعمه حريف معدني يذوب في الماء ووزنه المخصوص به ١٩٠
وتركبه من ٣٢ جزء من الاسيد و ٣٢ جزء من اوكسيد النحاس و ٣٦ جزء من
الماء ولا يتوافق مع القلوبات ولا مع الابدروسومات الحديد وغيره ويستعمل
لكي بعض الفروح ولمس العلاج به وهو سم وبضادته برادة الحديد المحلول
في الماء المصغ

(٦) روح النوشادر وسمى بالقلوب الطيار

يأتي تحضيره في غمرة (٢٤٤) وهو من كجأوى سيال لالون له شفاف رايحته تغذ
بقوة خاصة به ويصل الى درجة ٢٢ من ميزان بوميه وطعمه ككاروونه
المخصوص به ٩٠٣ (٩٠٣) وتركبه من ٣٧ (٣٧) من غاز النوشادر و ٦٤ (٦٤) من

الماء ولا يتوافق مع الحوامض ولا الاملاح المعدنية ولا الشب وغير ذلك
 ويستعمل كما ياعلم في بعض الادوية كما يأتي في غمرة (٣٧٢ و ٣٦٨) وهو
 بالخصوص مضاد لعضة الحشرات المسجة ولدغ بعض الحشرات وهو سم
 ويضادده الكاوكازي واليغرة حامض الايدروكاريك ومن جواهر هذه
 الرتبة حوامض السولفوريك والنيتريك والايدروكاريك المركزة وثاني كلورور
 الزينق ويتفرع من الزيت وهذه وان كان حقها ان توضع في هذه الرتبة لكن
 لما كان لها خواص انراهم تفعمان هذه وضعناها في محالها والماء المغلي
 يمكن وضعه في هذه الرتبة ايضا واما المقدس والخلزام فهما وان كانا من هذه
 الرتبة لكنهما ذكراني بالمراحة

الرتبة الثمانية الحمرة والكاوية

هذا الاسم يطلق على بعض الادوية التي بدرجة قوتها المتفارقة تحمر الجلد
 بوضعها عليه فاذا طال زمن وضعها احدثت فيه حويصلات مملوءة بمادة
 مصلية تسمى نقاط والمذكور منها احنا جوهران

ذرايح

(٧)

هي هوام يقال لها كولوبيري واي ذوات اجفحة كيسيية توجد في جنوب بلاد
 الاورب ويطولها من ثمانية خطوط من قيراط الى عشرة قيراط لها اجفحة اربعة العلويان
 طرلان لسان لونهما اخضر يميل للون الذهب العبدى وقتلتها يظهر
 في مسدوقها ان كان دقيقا جدا ويغني ان يتحارب منها ما كان جافا جدا كما سلا
 في الابراء غير متسا كل وهي ذات رائحة كريهة مغشبة بكثرة وطعمها سريخ
 لذاع كاوبولي والاصل المنقط فيها هو الكنتريديس اي الذرايح ويستعمل
 مسدوقة في المرام على ما في غمرة (٤٣١) البرق على ما في غمرة (٤٣٣)
 والصيوانات على ما في غمرة (٤٨٠) وهي سم ويضاددها المشروبات والمخدر
 القوية والمغليسات واللبن والزيت الثابت والقصد

نردل اسود

(٨)

هو برزخيات سنوي يسمى سيبايزنير من طائفة الكرومفيراي الصليبية ينبت
في بلاد الاروبا ومصر وهو جب صغير كروي الشكل قليل البتر طح لونه اسود
ينفسي من الظاهر ورايحته نقاذة عند كسره وله وطعمه حريف لذاع
ويستعمل مصعوقا ما باقى قليل من الماء القار لعمل للبعون الرخوف المازق
الجرولية كما في غمرة (٢٨٤) وفي كثير من الامكنة رات الجرولية كما في غمرة (٢٦٦)
وفي اكثر من الاستعمارات القصبية الجرولية كما في غمرة (٢٧٧) ويستخرج
منه روح الجرول كما في غمرة ٢٨١ واعلم انه لا ينبغي ان يسخن الاوت الاحتياج
اليه لا لتقلقه الرطوبة

الرسم الثالث انا باضه

وهي التي تحدث بوضعها على الانسجة الحية نوع انكماش المد كورينها هنا
ثمانية عشر

(٩) اسيد سولفوريك اعني زيت الزجاج

يأتي مخضر في غمرة (٢٤٣) وهو جزء صناعي ينشأ من اتحاد الكبريت
بالار كسين وهو سائل اخضر زيتي لا رايحة له وطعمه حامض جحشا شديد
التصغير للالوان الزرقا السبابة واذا تركز احرف المواد السبابة والحيوانية
واسد ها ووصل الى درجة ٦٦ من الايروميتراي مقياس الخفة ويجذب رطوبة
الهواء ووزنه المخصوص به (٨٤٢) وتركيبه من ٨١ من الحامض الجفاف
اي الخالي من الماء ومن ١٩ من الماء ولا يتوافق مع الفلويات ولا كربوناتها
ولا الايدرسولفات ونحوها ويستعمل في بعض استحضارات كيميائية على
ما يأتي في غمرة (٢٤٠) (٢٤٣) (٢٥٨) (٢٦٧) (٢٦٩) و (٢٧٠) (٢٧١)
وفي تخميص بعض المشروبات كما في غمرة (٢٧٥) (٣١٣) ومن الخارج ايضا
مخففا بالماء كاربوا ايضا كما في غمراته السولفورورد الا في غمرة (٣٦١)
والكبريت منه ويضادده الماء المشعشع بالمغنيسيا والفلويات والقصد
(١٠) سولفات اسيد الشين والبوتاسا اعني الشب الزفر

يأتي تخضيره في غمرة (١٦٨) وهو برص صناعي ينتج من اتحاد حامض
 السولفوريك والنيش بالبروتا ما يوجد كثيرا في الاروبارم صخر كئلا بلورية
 شفافة ممتعة لامعة لا رايحة لها وطعمه حلوا ولا ثم يكون قابضا ويذوب
 في خمسة امثاله من الماء البارد وفي اقل من وزنه من الماء المغلي ويحمر صبغة
 عباد الشمس ويذوب ايضا بعرضه على نار خفيفة فيفقدها تبلوره ويصير اشب
 المكس وزنه المخصوص به (٧١٩) وتركبه من (٢٣) من الحامض
 (٨٦) من الشين (٨١) من البوتاسا و ٥ من الماء ولا يتوافق مع
 القلوبات ولا كاربوناتا ولا الكاس ولا النوشادر ولا الاملاح المعدنية ولا المواد
 النباتية القابضة ويستعمل في الفراغ كافي غمرة (٣٣١) وفي البرودات
 كافي غمرة (٣٥٩) والمغذيات ولا يتحضر الشب المكس كافي غمرة (١٨٩)
 (١١) سولفات الشين والبوتاسا الخاليين من الماء اعني الشب المكس
 يأتي تخضيره في غمرة (١٨٩) ويتصل في المعامل وهو الشب المغفود منه ماء
 التبلور ويكون ابيض خفيفا استقيما عظاما لا رايحة له وطعمه شديد القبح
 يذوب في الماء ويحمر الالوان الزرقاء النباتية ويتركب مما يتركب منه الشب
 ما عدى الماء ولا يتوافق مع الماء ولا مع ما لا يتوافق معه الشب ويستعمل
 لازالة اللعوم القطرية

(١٢) : اول سوافات الحديد الاخضر اعني الزاج الاخضر

يأتي تخضيره في غمرة (١٩٠) وهو برص صناعي ينتج من اتحاد حامض
 السولفوريك باول اوكسيد الحديد وهو بلورات معينة الشكل ولونه اخضر
 باهت لا رايحة له وطعمه قابض يذوب في مثليه من الماء البارد وفي ثلاثة ارباع
 وزنه من الماء المغلي واذا مسه الهواء علقته قشرة صغرا ووجد فيه ذوبان ما في
 وزنه المخصوص به (٨٨٠) وتركبه من (٠١) من الحامض (٤٣) من
 من اول اوكسيد (٥٦) من الماء ولا يتوافق مع القلوبات ولا كاربوناتا
 ولا الاملاح الكلسية القابلة للذوبان ولا النورق ولا ملح البارود وله مميزات
 النوشادر ولا خللات الرصاص ولا الصابون ولا الايدرو واثبات وغير ذلك

ويستعمل في بعض الجليات المتقطعة من عشر قممات إلى عشر من قممات أعني
من نصف إبرام إلى إبرام واحد

(١٢) أول سولفات النحاس صدي أعني الزاج الأبيض

يأتي مخضر في غمرة (١٩١) وهو من صنایع ينتج من اتحاد حامض
السولفوريك بأول أكسيد النحاس صيني وهو مجموع بلورات صغيرة منشورية
الشكل عديمة الرائحة واللون وطعمها حامض يتغير بتأثير الهواء ويذوب
في مثليه ونصف مثله من الماء البارد وفي أقل من وزنه من الماء المغلي ويذوب
في ماء تبلوره بعرضه على الحرارة الطيفة ووزنه المخصوص به (٩١٢) ١
وزنه من (٩٩) ٣١ من الحامض و (١٢) ٣٢ من الأول أكسيد و (٨٩) ٣٥
من الماء ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتا ولا الأيدروسولفات ولا البن
والصابون والمفرعات النائية القابضة ويستعمل في البرودات السائلة
كما يأتي في غمرة (٣٥٧) و (٣٥٩) والبصونات كما في (٣٤١) و (٣٤٢)

(١٤) أول أكسيد النحاس صيني غير التقي أعني النوتيا

هو من صنایع يوجد في المتجر وهو قشور خضراء من دجاجة ثقيلة ولونه سحبابي
رمادي عسر الكسر والحق وفيه خشونة ويستعمل في البرودات الجافة
كما يأتي في غمرة (١٩٥)

(١٥) أول أكسيد الرصاص الذائب أعني المرتك الذهبي

هو من صنایع ينتج من اتحاد الرصاص بالأوكسجين وهو صفايح طليقة ثقيلة
مظلمة لونها ميل إلى صفرة عديم الرائحة والطعم لا يغيره الهواء ولا يذوب في الماء
ويذوب في الحوامض والأجسام الدسمة وتركيبه من ١٠٠ جزء من الرصاص
و (٧٢) ٧ من الأوكسجين ولا يتوافق مع الحوامض ويستعمل في استحضار
بعض اللزق على ما يأتي في غمرتي (٢٣٤) و (٢٣٥) وفي استحضار تحت خللات
الرصاص كما يأتي في غمرة (٢٥٥)

(١٦) أمينات الرصاص أعني الملح الزحلي

جزء من صنایع ينتج من اتحاد حامض النخليل بأوكسيد الرصاص ويكون كغلا

ملحة مختلفة الشكل متكونة من بلورات صغيرة إبرية الشكل ومثورة
ولا رابحة له وطعمه مكرى اولاً ثم يكون قابضاً ويترقرق قليلاً من شحاضة الهواء
ويذوب جيداً في الماء والالكحول ويتصلب تركبه بوضعه على حرارة لطيفة ووزنه
النفوس به ٢٥ (١ وتركيبه من ٩٩) ٢٦ من الحامض و٧١) ٥٨ من
الأكسيد و٣٠) ١٤ من الماء ولا يتوافق مع شئ من القلويات ولا كاربونات
ولا معنات الحوامض والاملاح والمكس والمغنيسيا واليدروسوفات
والمبايون والمنشوعات النباتية القابضة والمواد الحيوانية ويستعمل
في البرودات على ما يأتي في غمرة (٢٥٩) والبضوخات كما في غمرة (٣٤٢) وعمل
الخلاصة الزحلية كما في غمرة (٢٥٨) وهو من الخليلك كما في (٢٧٠) وهو من
ويضاده محلول سولفات الصودا والمغنيسيا وماء اليدروسوفور
(١٧). تحت استنات الرصاص السائل اعني الخلاصة الزحلية

بأني تحضره في غمرة (٢٥٥) وهو جزء كيماري ينتج من اتحاد المرتك الذهبي
باستنات الرصاص وهو سائل فحين يكاد ان يكون عديم اللون ورايحته
كرايحة السيل الخفيفة ويصل الى ٣٠ من الاريوميت ويختر الالوان الزرقا
النباتية ويرتفع فيه راسب بواسطة الماء وغضاسة الهواء ولا يتوافق مع ما ذكر
في استنات الرصاص ويستعمل فيما يستعمل فيه الملح الزحلي وفي معالجة
الجروح والمقدار في ذلك من درهم الى ثلاثة دراهم في رطاب من الماء اعني من
٣ ابرام الى ٩ ابرام في (٥٧٦) ابرام من الماء وهو من ويضاده ما ذكر
في استنات الرصاص

(١٨) تحت بورات الصودا اعني البورق

هو جزء طبيعي وهو ملح متكون من اجتماع الصودا بحامض البوريك
يجلب من تبيت وشكله بلورات غير منتظمة وهو نصف شفاف قابل للتزهر
لارابحة له وطعمه بولي يختر شراب البنفسج وبعد استهلاكه الى تحلول
مائي بصير كمتلازجاجة ويذوب في مقداره عشرين مرة من الماء البارد وفي ستة
امثاله من الماء المغلي ووزنه النفوس به ٣) ١ وتركيبه من ٩٨) ٣٤ من

سامض البريك (٧٧) ١٦ من الصودا (٢٥) ٤٨ من الماء ولا يتوافق مع
الحوامض ولا البوتاسا واملاح الكلس ولا المغنيسيا وغر ذلك ولا يستعمل
في استحضار ملح الطرطير القابل للذوبان كما في غرة (٢٥٤)
(١٩) اول اوكسيد الكالسيوم اعني الكلس

هو من صناعي يوجد في المنبر وهو صلب ولونه ابيض سحابي لا يبلع
وطعمه حريف كما يجذب رطوبة الهواء فيستحيل الى مسحوق ابيض جداره
ميل شديد للماء حتى ان بعض ذلك الماء يجمد فيه وسقطه يستحيل بخارا
وفي تلك الحالة يحتوي الكلس وان كان باقيا الى ثلث وزنه من الماء ويذوب
في مثله ٤٥٠ مرة من الماء وهذا المحلول يمتص شراب البنفسج ووزنه المحصور
به (٣) وركبه من ١٠٠ من الكالسيوم (٠٥) ٣٥ من الاوكسجين ولا يتوافق
مع الحوامض ولا الكاربونات القلوية ولا المتفوعات القابضة ولا الاملاح
المعدنية ويستعمل في المعامل الاقربا اذ يذوب في بعض استحضارات كما في غرة
(٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) وفي استحضار اى الاسكال الماء القاجيد يذوب
كما في (٢٥٩) ويغني حفظه في اوان مسدود سد احكاما

كاد هندي

(٢٠)

هو خلاصة باقية تستخلص من بعض اجزاء من نبات السكاد الهندي الذي هو
شجر يوجد ببخال والجاون من الهند وهو اقراص مفرطة من رقة تقر بياض
كل ارض من ثلاث اوراق الى اربع ولون مكسر احمر غامق متموج تارة
ومررى اخرى يش تحت الاسنان ويذوب بالكلية في الفم وطعمه قابض لذيذ
يشتمل بطعم سكري يحتوي على نصف وزنه تقر بياض الشين اى الجوهر اللين
ولا يتوافق مع القلويات ولا مع الاملاح المعدنية والهلامية ويستعمل صبغة
كما في غرة (٢١٠) ومنخفضة وغر غرة بمقدار من درهم الى ثلاثة اعني من
١٣ ابرام الى ٩

عفص

(٢١)

هو شوات تمزج على ورق شجير البيلوطي بسبب لدغ بعض الحشرات لها في الاسيا

الصغرى وهو جسم لم يكرى حجمه كقندقة كبيرة صلب خشن لونه يعبل
 القشرة لارابحة له طعمه مر قابض تركبه من ٢٥ من التين و٧ من
 حامض العفص ولا يتوافق مع الكاربونات القلوية ولا الكلس ولا الاملاح
 المعدنية والاهلامية ويستعمل في المتقوعات والمطبوخات الخفيفة ككافى غمرة
 (٢٩٥) تبييه العفص الحامى الذى يكون قليلا غير متقوي هو الاحسن

وتانيا

(٢٢)

هى قشور كراسبريانا ديوان من طائفة البوليصاليه وهى شجرة تنبت فى البرود
 هذه الجذور خشية تنفرج الى جذيرات اطوائية متوسطة الحجم منها كربنة
 الكتانية والمستعمل هو الجزء القشرى وهو لينة لونه احمر مائل للسمرة
 وباطنه خشى صلب جدا احزماه مائل للصغرة يكاد ان يكون عديم الطعم
 والارابحة ولا يتوافق مع ما ذكر فى العفص ويستعمل فى المطبوخات
 ككافى غمرة (٢٩٥)

يجذور الرمان

(٢٣)

هى جذور شجرة عظيمة توجد فى الافريقية تسمى بونيكابرا ناثوم من طائفة
 ميريتيه وهذه الجذور خشية ذات عقل صلبة ثقيلة والمستعمل منها قشرها
 ولونها سجاى مائل للصغرة من الخارج اصفر من الباطن وطعمه مر قابض
 بدون مرارة ولا يتوافق مع ما شرح فى العفص ويستعمل فى المطبوخات
 ككافى غمرة (٢٩٦) والحقن ككافى غمرة (٣٥٣)

قشور الرمان

(٢٤)

هى قشور شجرة كبيرة تسمى بونيكابرا ناثوم من طائفة ميريتيه
 وهى غلافات جلدية ملساء حال طراوتها ابراقة خضراء تلوها ازرى تولى من الظاهر
 واصفر من الباطن وصلبة حراة هشة حال جفافها وطعمها مر قابض
 يتخوى على مقدار عظيم من التين ولا تتوافق مع القلويات ولا الاملاح
 المعدنية والاهلامية وغير ذلك وتستعمل غطبوخة للشرب ككافى غمرة
 (٢٩٤) وفى الكمادات ككافى غمرة (٣٦٥)

ورداجر

(٢٥)

هو زهر زرى يؤخذ من شجرة تسمى روزا جالكالاس طائفة تشأ فى فرانسا
ومصر ولونها احمر اجوافى داكن خلى ذكى رائحة وطعمه قابض ويذيق بان
تتى دريشات فويجه من اطافيرها ولا يتوافق مع ماذ كرفى العفص ويستعمل
منقوعا كافي غرة (٢٨١) وفي مجهون الدباس كورديم كافي غرة (١٩٩)
وفي الكمندان بمقدار من نصف اوقية الى اوقية اعنى من ١٢ ابرام الى ٢٤

ترمتيلا

(٢٦)

هي جذور نبات يابس زمرطويلا تسمى ترمتيلا البر بكتا وهي من طائفة الورود
وتشأ فى فرانسا وهذا الجذر عقديه تخينة غلطها كاصع مزينة بخيوط
ولونها احمر من الظاهر واصفر من الباطن منقطة بنقط حمراء رائحة لها
وطعمها شديد القبض مر ولا تتوافق مع ماذ كرفى العفص ويستعمل
مطبوخا كافي غرة (٢٩٥) وفي مجهون الدباس كوديم كافي غرة (١٩٩)

الرتبة الرابعة للقوية

وهي الادوية التي ياترناد قوة الاعضاء وتقوى التغذية بتسهيلها اليهم
فيصيراتم

كيناسخاية

(٢٧)

هي قدور شجر تشأ فى بيروسى شينكوا كوندلينا من طائفة اقوة
وهذه القشور ملتفة ظاهرا خشن ومشق بالعرض ومكسرها ناطيف ليبي
ولونها احمر من الباطن ومشووة من الظاهر نقط بيض صغيرة من اليكن
ولا يحنها خفيفة وطعمها مر وتسايبها رائحة من الشينكوا واما مض
الكينين ولا تتوافق مع الخوامض المركزة ولا الاملاح المعدنية ولا بعض
منقوعات نباتية كالاروند والباونج ويستعمل مسحوقة بمقدار من درهم
الى ٣ دراهم اعنى من ٣ ابرام الى ٩ ومطبوخة للعسلات واللبخ والحقن
كافي غرة (٢٩٣)

هي قشور نبات يتشأ في بيرو ونحوه شينكونا كورد بفوليا من طائفة الفرة
ايضا وهذه القشور كاردوماء قمر طمحة خالية من البشرة لونها اخضر مطلق
ومكسرها لبق كثير الازايحة لونها بطعمها مر جدا قليل القبح والاصل
الافعال فيها الكولويد اي الشبيه بالقل المسجن بالكيتين ولا تتوافق مع ما ذكر
في الكيناسه السجاية وتستعمل مسحوقة بمقدار من درهم الى ٣ اعني من ٣
اجرام الى ٩ مطبوخا كافي غمرة (٢٩٣) ولعمل سولفات الكيتين كافي غمرة
(٢٩٧) وبالجلة تقاديرها كقادير الكيناسه السجاية

(٢٩) سولفات الكيتين

جزء كياوي وهو ملح ينتج من اتحاد الكيتين بجاءض السولفوريك وهذا الملح
مجموع ابرصغيرة دقيقة جدا في ياض الصدف سلسة عديمة الازايحة طعمها
مر جدا وتترهم من الهوام وتكاد ان لا تقبل الذوبان في الماء البارد وتذوب
في ماء ثلجها ٣ مرة من الماء المغلي وفي الاكحول بالكيفية ولا سيما اذا كان حارا
وبالكيفية ايضا في الماء المخض ببعض ماء الكبريت وتركها بين ٤٧ (٢٧) من
الكيتين و ٧٤ (٨) من ماء من السولفوريك و ٢٥ (١٥) من الماء وتكاد ان
لا تتوافق مع المواد المذكورة في الكيناسه وتستعمل بمرعة كافي غمرة (٣٠٤)

(٣٠) سيماروبان

هي قشور جرد وشجرة كبيرة تشأ في جويانية تسمى كواشيا سيماروبان من طائفة
روبانيد وهي سيور دقيقة طويلة كثيرة الليفة خفيفة ملفوفة كل فرقة
ولونها سحبابي من الخارج واصفر من الباطن عديمة الازايحة وطعمها شديد
المرارة قابض والاصل الفعالي هم الكولويدا ولا تتوافق مع الكاربونات القلوية
ولا الاملاح المعدنية ولا متفرع البكاد والعص والكيناسه ونحو ذلك وتستعمل
مطبوخا كافي غمرة (٢٩٥) وفي الحقن من نصف اوقية الى اوقية اعني من ١٢
اجرام الى ٢٤

(٣١) جنطيلانا

هي جذور نبات يعيش في مناطق بلاد يسمى جنطيانا لوتيا وهي اساس طائفة
تنشأ في لما كن كثيرة ولا سيما بقرانسا وهي طويلة ثخينة حلقية الشكل
غلقها نصف قيراط ولزتها اسمر الى الحمرة من الظاهر وامرنا نجي داكن من
الباطن ونسجها السقي ورائحتها عطرية خفيفة وطعمها شديد الحرارة والاصل
الفعال منها الجنطياتين ولا تتوافق مع التوابات ولا الكاربونات القلوية
الا الاملاح المعدنية وغرودك ونستعمل منقوعا او مطبوخا خفيفا كافي غمرة
(٢٨٩) وخلاصة كافي غمرة (١٧٥) وصفة كافي غمرة (٢١٢) وللخلاصة
المذكورة تناول منها من فصع درهم الى درهم اعني من ٣ اجرام الى ٩ والصيغة
تدخل في التبييض المر بمقدار درهمين او اربعة دراهم اعني من ٦ اجرام الى ١٢

(٢٢) قنطريون صغير

هو اطراف من هرة لبسات شوي يسمى شكوريا قنطريون من طائفة
الجنطيانا وهو موجود بمصر وساقه خشبي مربع الروايا قليلا وارتماعه نحو
قدم واوراقه بيضية حاذية وذنب وازهاره وردية نورية في طرف الساق
وهذا النبات قليل الراجحة وطعمه مر خروصا اذا كان يافا ويستعمل
منقوعا في الشرابات كافي (٢٨١) ويمكن ان يقوم مقام الجنطيانا .

(٢٣) شكوريا بيرة

هي نبات يعيش شين كثيرة يسمى شكوريا بيرة من اساس طائفة نبت
في جميع البلدان وفي مصر ايضا وساقه معتدل متفرع واوراقه جذرية
مستطيلة متفرجة وزهره اذرق ناصع لا الراجحة له من الطعم ولا يتوافق مع
ما ذكر في الجنطيانا ويستعمل بمقدار من اوقيتين الى اربع اواق اعني
من ٨ اجرام الى ٩ ومنقوعا او مطبوخا خفيفا كافي غمرة (٢٨١) ومتى
كانت هذه الشكوريا رطبة فزعمت المقدار

(٣٤) لباسيزا اعني حامض الماء

هو جذور نبات يعيش شين كثيرة نبت في اربا يسمى رومكس باينسا
وسمكه كنصف اصبع وظاهره اسمر وباطنه اسقرليقي عديم الراجحة غصن الطعم

الطعم مر ولا يتوافق مع القلوبات ولا الاملاح المعدنية ويستعمل
 مطبوخا كما في غمرة (٢٩٠) وهو معدود من الادوية المخصوصة
 بامراض الجلد.

(٣٥) ليكن اعني حزاز ازلاندي

هونيات اكريثوجاما اي حتى اعضاء التماسل يسمى كثراريا ازلاندي كالاساس
 طاقته يثبت في الجزائر الشمالية من الاروبا واطرافه وزقية جافة صلبة
 جلدية ولونه ابيض شجابي ذو نقط بيض كالتحقيق يعلو اطرافه بعض متقايع
 بيضية الشكل ممرء اللون وهو عديم الرائحة وطعمه مرشبيه بالكينا يحتوى
 على نصف زيتة تقرى بان النشا يستعمل مطبوخا كما في غمرة (٢٩٢)

(٣٦) قشر الليون

هو قشر يسمى شير من ميد كن من طائفة السارج شجرة يثبت بمصر
 وهذا القشر رقيق ولونه اصفردا كن من الظاهر حال جفافه وابيض من
 الباطن مزيج الكندر كى الرائحة من الطعم عطريه ويستعمل متقوعا
 او مطبوخا خفيفا كما في غمرة (٢٩٥) وفي ماء الارز كما في غمرة (٢٩٩)
 وفي كان دطيا شوعف المقدار

الرتبة الخامسة المنبهة

الكلام على المنبهة العمومية

(٣٧) ايدروكلورات النوشادر اعني ملح النوشادر

هو ملح معدني يتبع من اتحاد حامض الايدروكلوريك بالنوشادر وهيتته
 اقراص احذية مطحينة تقعر والامر محذب مكون من مجموع بلورات لينة
 بيضا كهيئة الجليد وسطحه المذهب اسود غمى غالبا لرائحة له وطعمه
 لناع يدوب في ثلاثة امثاله من الماء البارد فتقل درجة حرارته وفي الاكلول
 ايضا وزنه المخصوص به (٤٥) وترص كبه من ٤) ٦١ من حامض
 الايدروكلوريك ٦٦ من النوشادر ولا يتوافق مع الكلس ولا القلوبات

والاسلاح للمسامس والقضة ولاحوامض السولفوريك والتيتريك ونحو
ذلك ويستعمل محلولات في المكمدات بمقدار اوقية او اوقيتين اعني من ٢٤
اجرام الى ٤٨ ولاخضراج روح النوشادر ولعمل قحت كاربونات النوشادر
كما في غمرة (٢٦٣)

(٣٨) قحت كاربونات النوشادر اعني الملح الطيار من قرن الابل
ياقي تحضيره في غمرة (٢٦٣) وهو ملح ينتج من اتحاد النوشادر بحامض
الكربونيك فهو حمز كيميائي يكون مجموع بلورات صغيرة دانه يبيض
ومخ نصف شفاف مصفوفة على هيئة اوراق السرخس ونسجه لين
ورايحته كريهة النوشادر وطعمه لناع بولي بقر من تأثير الهواء ويتطاير
من درجة حرارة الجو الاعيادية ويذوب في مثليه من الماء البارد ويختصر
شراب البنفسج ووزنه المخصوص به (٩٦٢) وتركيبه من (٤١) (٥٦) من
الجامض ٦٩ (٤٣) من انوشادر ونحو ١٠ من الماء ولايتوافق مع
الحوامض ولاالكلس ولاالقلويات ولاسولفات المغنيسيا ولاالاملاح المعدنية
ويستعمل الاستحضار في كربونات الصودا كما في غمرة (٢٦٤)

(٣٩) حامض التيتريك اعني ماء الملح

ياقي تحضيره في غمرة (٢٤١) وهو حمز كيميائي ينتج من اتحاد الاركسين
بالازوت ويكون سائلا شفافا عديم اللون ورايحته قوية كريهة وطعمه شديد
الحوضة كارد اذا عرض لمساحة الهرا فضاءت منه بخرية يضاء وزنه
المخصوص به (٥١٣) اوج نيكون في درجة ١٥ وتركيبه من ١٠٠ من الازوت
٢٥٠ من الاوكسين (١٥) من الماء ولايتوافق مع القواعد القابلة
للتلخ ولاالكاربونات والمواد البشائية والحيوانية والمعدنية ويستعمل
في استحضارات عديدة من الكيناء على ما في غمرة (٢٥٦) (٢٦٠) (٢٦١)
والكي بعض الجروح وهو سم بحدار كثير ويضاد الماء المشحون بالمغنيسيا
والنفروي باقصد

(٤٠) حامض الايدروكلوريك اعني حامض المورياتيك

التي تخضيره في غمرة (٢٤٠) وهو بر كيماري ينتج من اتحاد الكاور
بالايدروجين والماء ويستخرج من ملح العادة وهو سيال اخضر لالون له شفاف
رائحته قوية لذاعة وطعمه حامض واذا عرض للهواء تصاعدت منه البخرة بيضا
ووزنه المخصوص به ١٢٥٠ وح فيكون في درجة ٢٥ وتركبه من جزئين
متساويين من الكاور والايدروجين ولا يتوافق مع القواعد القابلة للتصلب
ولامع املاح الفضة والزيق والرماس والصابون ونحو ذلك ويستعمل
في المضافات كما يأتي في غمرة ٣٣٦

(٤١) كلور

هو جسم بسيط واحترابه كيماري من الانواع المحتوية على الكاور والكاور
السائل المتصل من جل بر من غاز الكاور في بر ونصف من الماء يكون لونه
اصفر شفافا رائحته مخنقة وداخل تركبه بالحرارة اواضوء يفسد اغلب الالوان
النسابة ولا يتوافق مع نترات الفضة لا الايدروجين ولا الايدروسولفات
والالهلامية ويستعمل لازالة الابخرة الدبشة بالتبخير الجبوتي كما يأتي
في غمرة ٣٨٤

(٤٢) كلور واول اوكسيد الكلستوم

يأتي تخضيره في غمرة (٢٤٥) وهو بر صناعي ينتج من اتحاد الكلور
بالكاور وهو مسروق تخين لونه ابيض مخضاني ورائحته كرايحة
الكلور وطعمه لذاع ويصعد كاوره بتعريضه للهواء ويذوب معظمه في الماء
وتركبه ايس على نسق وامعد ولا يتوافق مع ما ذكر في الكاور ويستعمل
عوضا عن الكلور بنجاح في ازالة الابخرة الدبشة على ما يأتي في غمرة
(٣٨٤)

(٤٣) كلور واول اوكسيد الصوديوم

يأتي تخضيره في غمرة ٢٤٦ وهو بر كيماري ينتج من اتحاد الكلور باول اوكسيد
الصوديوم وهو سيال لالون له وقد يعرض له الاصفرار او وردية اللون لطيف
المس ورائحته كرايحة الكاور وطعمه لذاع يتصاعد كاوره بتعريضه للهواء

وبفسد الألوان النباتية ولا يتوافق مع ما ذكر في كاورور الكلس ويستعمل
كساقه وفي الجراحة أيضا لما لقا تروح الحبيثة

(٤٤) ليند كاورورات الصودا اعني ملح العانة

هو بر طبيعي او مستخرج من مياه البحر ومكون كتلا غير منتظمة او بلورات
مكعبة لالونه ولا ربح وطعمه مالح وذوبانه في الماء البارد يقرب من ذوبانه
في الماء الحار ووزنه المخصوص به ٢١٢٥ ووزنه كالكور من ٥٩٠ من
الكارور ٩٥٠ من الصوديوم او كالايدر وكاورات من ٤٦ من الحامض
والصودا ولا يتوافق مع املاح الفضة والرصاص ولا مع حامض
السرطوريك وغيره ويستعمل في المراهم المضادة للجرب على ما يأتي
في غمرة ٢٢٧ ولا تستخرج الكلور الا في غمرة (٢٤٥) او حامض
الايدر وكاوريك الا في غمرة (٢٤٠)

(٤٥) قرقة

هي قشر شجر يفت في سيلان يسمى لاووس ميثاموم من طائفة الفار
وصفها انها قشر رقيق طويل خفيف ملفوف هش ولونه اصفر يحل للشمرة
ورايحته عطرية ذكية وطعمه حار لذاع ويستعمل مسحوقا من ٢ انجمه الى
نصف درهم وصبعة على ما في ٢١٢ وفي معجون الياسكورديوم كافي غمرة ١٩٩
وفي البلوغ المنوبة للمعدة كافي غمرة ٣١٦ والصيغة المذكورة تضاف
للجرح بمقدار من درهمين الى اربعة اعني من ٦ اجرام الى ١٢

(٤٦) بكابه صيني

هي ثمر شجر في الهند يسمى ببركابه من الطائفة القلقلية وهي حبوب لونها
اسودا كن اكبر من حب القلقل المعتاد ذات ذيب خالدة منشوري تشتمل على
لوزة صفراء صلبة ورايحتها عطرية وطعمها حار وتستعمل مسحوقا من
تصفا وقيسة الى اوقية اعني من ١٢ اجرام الى ٢٤ وسنابة في الماء لعمل
البلوغ كافي غمرة ٣١٨ ومطبوعا تحقيقا للعقن من اوقية الى اوقيتين اعني
من ٢٤ اجرام الى ٤٨

لغسطين

(٤٧)

هونيات بعيش زمناطو ولا يسمى لستوم او قيشينا ليس من طائفة ميناتريه
ينشا بمصر وهو ساق حشيش مغطى بجلدة بيضاء واوراقه ثلاثية التريش
ولونه اخضر باهت من الجهتين وازهاره رخوة صغيرة تميل للصفرة هرمية
الشكل ويستعمل منقوعا كما في غمرة (٢٨١) رمى كان رطباض وعف مقدار
بابونج روماني (٤٨)

هو زهر نبات بعيش زمناطو ولا يسمى اتجيس نوبليس من طائفة ميناتريه
وهو زهر ابيض مستدير ورائحته عطرية ذكية وطعمه صر حار ولذا انظر نشأته
زيت طيار ازرق ولا يتوافق مع الاملاح المعدنية والسكرات والاهلامية
ويستعمل منقوعا على ما في غمرة ٢٧٩ وخفيا بمقدار مضاعف

(٤٩) بابونج العادة

هو زهر نبات بعيش زمناطو ولا يسمى متريكاريا كاموميل من طائفة ميناتريه
ونباته ينشا كثيرا بمصر وازهاره صغيرة لونها ابيض مائل للصفرة ورائحته
قوية لكن لا غير ذكية بقدر الاول ولنع ان خواصها فاجدة ولا يتوافق مع ما ذكر
في سابقه ويستعمل في الاحوال السابقة وبالمنادير المارة

(٥٠) نغشاع قلقي

باني تحضير مائه في غمرة ٢٠٣ وهونيات بعيش زمناطو ولا يسمى ميناتريه
من الطائفة الشفوية ينشا بمصر وغيرها ولا سيما بالانجليز وساقه معتدل ذو
انحناء واوراقه بيضيه مسننة وازهاره بنفسجية ورائحته قوية ذكية وطعمه
لناعم خارض ويتهنى ببرودة في القم ويستعمل منقوعا كما في غمرة ٢٨١ ولا استخراج
زيت ومانه للقطر العطرى الذى يعطى في الجرع بمقدار من اوقيتين الى اربع
اعنى من ٤٨ ابرام الى ٩٦

(٥١) الزيت الطيار للنغشاع القلقي

باني تحضيره في غمرة (١٨٠) وهو صناعى يحلب عادي من الانجليز وقيد
يستحضر بمصر فان نباته قد يزرع بهما ولونه يميل للصفرة وهو اخف من الما

ورايحة قوية وطعمه لذاع يذوب في الماء قليلا وفي الاكل بالكتابة ويستعمل
لاستنشاد ماء النعناع العطري على ما يأتي في غمرة ٢٠٣

مرجية

(٥٢)

هي اوراق اطراف شجر صغير يسمى صالقياء او فيثينا ليس من الطائفة الشفوية
وهذا الشجر كثيرا ما يفت بالشام ويزرع في قرقيش وساقه مربع ذو فروع
واراقه متعابلة زوجية بيضية كاملة شراقة متكرشة ولونها اخضر باي
للحشرة ورايحتها عطرية قوية وطعمها مر قابض ولا توافق مع الاملاح
العديدة وتستعمل منقوعا في المشروبات كما في غمرة ٢٨١

حصى لبنان

(٥٣)

هو الاوراق والاطراف الزهرية لشجيرة خضراء دائما تسمى روزماريوس
او فيثينا ليس من الطائفة الشفوية يذبت بمصر وساقه مربع معتدل
طري لا ذئيب لاوراقه وهي متعابلة صلبة ضيقة مطعها الاعلا اخضر
والاسفل ايض زخا فيها ملتفة وزهره كلى باهت ذكي الريححة شديدة
وطعمه عطري حريف يشبه بطعم الكافور ويستعمل منقوعا في المشروبات
كما في غمرة ٢٨١

اسكوردليون

(٥٤)

هو الاوراق والاطراف لشجيرة تسمى بيديوم اسكوردليون من الطائفة الشفوية
شجره ينبت بجيزة اترتش وساقه خلى مغطى بغطاء خفيف ذو فروع واوراقه
بيضية مستطيلة متقاربة بدون ذئيب ورايحته نومية بلسمية وطعمه مر
حريف ويستعمل منقوعا في المشروبات كما في غمرة (٢٨١) وفي مجنون
الدياسكوردليون كما في غمرة ١٩٩

شمار

(٥٥)

هو رزنيات ينشا بمصر يسمى ايسوم فينكاوم من الطائفة الشمسية وجذوبه
بيضية مثلية طول اولونه اخضر يتي ورايحته عطرية وطعمه حار كرى
قليل الحرافة وجذوره طويلة بيضاء في غلظ الاصبع طعمها عطري حلو

ويستعمل

ويستعمل منقوعا في المشروبات على ما في ثمرة ٢٨١ ويزوره كثيرا استعمالا
من جذوره

(٥٦) • ايسون اخضر

يأتي في ثمرة (١٦٠) وهو زبدات سنوي يزرع في الاريا ومصر ويسمى
هنا بـ (الانيسوم) من الطائفة الخيامية وجبوبة بيضية مثابة خضر افياد كنة
جال طراوتها وتعمل للصغرة عند يسهلها ورايحته عطرية ذكية مخصوصة
وطعمه حار حلو قليلا ويستعمل منقوعا في المشروبات على ما في ثمرة ٢٨١
وفي الحلقين بقدر مضاعف وفي الشراب المعرق كما في ثمرة (٢٠٢)

(٧٥) الزيت الطيارى لليون

يأتي نخضيره في ثمرة ١٨٠ وهو مستخرج من قشر الليون الذي هو ثمر شجر
يسمى شينروس مبدى كما من طائفة النارج شجرة كبيرة تبت بمصر وهذا الزيت
سائل اصفر اللون رايحته عطرية ذكية وطعمه حار لذاع يذوب في الماء قليلا
وفي الاكل كول كثير ووزنه الخصوص ٨٥٠ ر • ويستعمل في حل الماء الليونى
العطرى على ما يأتي في ثمرة ٢٠٣

(٥٨) ترميتينا

هي عصاره راقية تسيل بواسطة جرح جلة اشجار من الطائفة الخروطية
وهذه العصاره تخينة شفافة لزجة ولونها الاصفر صاف قليلا وكثيرا رايحتها
ذكية جدا كرايحته الشمار وطعمه اعطرى مر تذوب في الاكل كول والزيتون
والشحم والجلوب من جزر قيقاس او البندقية اجود من غيره وقد تستعمل
بما يجلب من بوردو او امستراسبور ويستعمل في بعض ارق كما في ثمرة ٢٣٥
٢٣٦ (٢٣٦) وبعض مشعات على ما في ثمرة (٢٣٧) وجبوبة من نصف درهم الى
ثلاثة دراهم بعد خلوها من الزيت على ما في ثمرة ١٧٩

(٥٩) زيت الترميتينا

هو زيت طيار مستخرج بالتقطير من الترميتينا يجلب في المتجر وهذا الزيت
سائل جدا شفاف لا لون له ورايحته قوية نقادة وطعمه حريف لذاع يذوب

في الاكحول ووزنه المخصوص ٨٦ ر. ويستعمل دلسكا وغرغرة
في غمرة ٢٢٤ للتفتيح بعض الجروح

(٦٠) وقت راتنجي لعن البان الشامي

هو منو له مناعى لكونه محالوطا بقطران جاف وثق سائل وهذا الراتنج يتخذ
من شجر الصنوبر البري من الطائفة الخروطية وهو اقراص مستديرة مظلمة
قشة ولونها يميل للعفرة وقساها زجاجي تلبث بالقعر عليها بالاصابع رابحة ما
خفيفة وطعمها مر عطري تذوب في الاكحول والزيتون والشحوم ده ويحتوي
دائما على كمية من الماء الذي صنع به ويستعمل في بعض المراهم واللقوق
كما في غمرة (٢٢٩) (٢٣٢) (٢٣٥) (٢٣٦)

(٦١) زفت اسود

هو جزء مناعى يتخذ من الشجر المذكور قبله وهو من طائفته وشكله اقراص
ذات مواد جليل يرافقه طعنة جلتا تلبث ياد في حرارة ورائحته قريبة وطعمه
مر يذوب في الاكحول والزيتون والشحوم ويستعمل في بعض المراهم كما في غمرة
٢٢٩

(٦٢) قطران

هو جزء مناعى يتخذ من الشجر المذكور قبله ومن طائفته ايضا وهو علك نصف
سائل قليل شفاف وكثير مظلم ولونه اسود يميل للعفرة ورائحته قوية كريهة
وطعمه مر شديد العطرية قليل الذوبان في الماء ويذوب في الاكحول والزيتون
وباقى الاجسام الدهنية والاصل الفعال منو جسم جديد يسمى كربولون
ويستعمل لاستحضار ماء القطران كما يأتي في (٢٠٧)

(٦٣) مر بيجازي

هو عصارة صمغية ورائحية متجمدة تسيل من شجر يسمى اميرتس راتاف
من طائفة الترمينيا وشجره جازي وشكله حبيب غير منتظمة قشة
نصف شفافة ولونه اصفر يميل للعفرة وقساها لامع ورائحته عطرية قريبة جدا
وطعمه مر وهو صعب المحق جندا ويستعمل في مجعون الدياسكوورديوم

كافى غمرة (١٩٩)

(٦٤) بلسم الكروبانى

هو راتنجى سائل يشأ من شجر يسمى كومبيغيرا أو فيشينا لين من النباتات
البحرية و هذا الشجر كبير فى الاميريك بالجنوبية وقوام هذا البلسم كقوام
الزيت يكاد ان لا يكون له لون اذا كان جديدا ويتلون اذا كان قديما ورايحته
قوية كريهة وطعمه حريف مر يدوب فى الالكول بالكلية ويستعمل بلوعا
كافى غمرة (٣١٨) وصبغة وبرعا كافى غمرة (٣١٢) وجقنا بمقدار من ارقية
الى اوقيتين اعنى من ٢٤ ابراما الى ٤٨

الكلام على النبهة الخصوصية

المدة للبول

هى ادوية تؤثر فى الافراز الكلى خاصة

(٦٥) تحت كاربونات البوتاسا اعنى القلى التبقى

هو راتنجى مبيج من الرماد التبقى ومن البوتاسا المجاورة فى المنجر
ومن ملح البارود والمطرطير وفخونك وهو صلب ابيض لا رايحة له وطعمه
حريف كاربونى شرباب البنفسج بخضرة شديدة ويدوب فى الماء بالكلية
ولا يتوافق مع جميع السوامض ولا الكلى ولا الاملاح المعدنية ولا الشب
ولا سولفات المغنيسيا وركبه من ١٤٦٥ من حامض الكاربونيك و ١٠
من البوتاسا ويستعمل لاستحضارات كثيرة فى المعامل الاقرا باذنية
كافى غمرة ٢٤٧ ومغضة كافى غمرة ٣٣٥

(٦٦) تحت كاربونات البوتاسا غير التبقى اعنى المجاوب فى المنجر

هو راتنجى مبيج من زوائد نباتى وهو كتل صلبة الهضمونى متخين
طعمه حريف كاربونى ابيض مائل للخضرة مع الوردية وهذا الملح يمتزج على
املاح غريبة خصوصا سولفات البوتاسا و كلورور البوتاسيوم كثير الذوبان
فى الماء وتليده فى الالكول وينبغى ان يختار منه عند التساوى فى الوزن ما كان

أكثر انشاء العولس التي في درجة واحدة وما يجلب من الاميركا كثيرا
يجلب من دورجس ويستعمل لاستخراج تحت كاربونات البوتاسا التي لا تعمل
الجرا الكاري كما في غمرة (٢٤٧) وتقرض كما في غمرة (٢٥١) ولعمل سولفور
البوتاسا كما في غمرة (٢٤٨)

(٦٧) يتقارن البوتاسا مع ملح البارود

هو ملح طبيعي لومشاي ينتج من اتحاد حامض التيتريك بالبوتاسا ويكون
ايض على هيئة بلورات صغيرة منسوبة لارايحة له وطعمه بارد لذاع
ولا يغيره الهواء ويذوب في مثله ١٤ مرة من الماء البارد وفي ربع زنه من الماء
الحل والذوب على حرارة متوسطة وجد صار كتلا يخالصها بلورات
لغومية ينش على النعم المتقدوزنه المخصوص به ٩٣٣ ر ١ وتركبه من
٥١ ر ٣٦ من الحامض و ٦٤ ر ٤٨ من البوتاسا ولا يتوافق مع الشب
ولا اسيد سولفوريك ولا سولفات المغنيسيا والحديد والفساد صيني
والنحاس ويستعمل جوبا كما في غمرة ٣٢٣ وفي الجرعات كما في غمرة ٣٠١
وفي المستحلبات كما في غمرة ٢٧٢ ولا استخراج حامض لنتيك او البوتاسا كما في

٢٤١

(٦٨) تحت كاربونات الصودا معني القلي القوي

هو حمض مشاي مستخرج من الصودا المتجربة وهو بلورات معينة الشكل
شفافة سريعة للترهل في الهواء ويذوب في مثليه من الماء البارد ويخضر
شربا اب السقيج وطعمه لذاع قلوي لارايحة له ولا يتوافق مع ما ذكر في تحت
كاربونات البوتاسا وتركبه من ١٦ ر ٨٥ من الحمض و ٢٠ ر ٨٥ من الصودا
و ٦٣ ر ٦١ من الماء ويستعمل لاستحضار كاربونات الصودا كما في غمرة
(٢٦٢) واستحضار كلور الصودا كما في غمرة (٢٤٦) وحرما كما في غمرة
(٣١٤) فبنيه النظرون الموجود بمصر هو تحت كاربونات الصودا غير انه
مخلوط بقدر كثير من ملح العادة

(٦٩) في كاربونات الصودا

بأني في غمرة (٢٦٢) وهو برز صناعي أو طبيعي ويكون بلور في غير منتظمة
 يفسد لارائحة اها رطعها لاوى قليلا ولا يتغير في الهواء كثير
 الذوبان في الماء لا يتوافق مع ما ذكر في كاريونات الصودا وتركبه من ٢٦٣ و ٤٥
 من الحامض ٣٦ و ٣١ من الصودا و ٢٣ من الماء ويستعمل في اقراص
 داربيت كما في غمرة ١٩٨ وفي السحوق الفارزي كما في غمرة ١٩٤

(٢٠) صابون طبي

بأني في غمرة ٢٦٦ وهو برز على يحصل من اتحاد الزيت بالصودا ويكون جامدا
 ولونه ابيض مائل للصفرة مظلم قلوى الطعم والرائحة ويفقد بسه وانه جزأ من الماء
 المحتوى هو عاينه ولا يتوافق مع الحوامض ولا الكاس ولا الاملاح المعدنية
 وتركبه في حال كونه جليدا من ٩٤ و ٦٠ من الزيت و ٨٥ و ٨ من الصودا
 و ٥٠ و ٣٠ من الماء ويستعمل حبوبا كما في غمرة ٣٢٣

(٢١) بصل العنصل

هو بصل نبات يسمى شيلا ما ريتجا من طائفة البصل وهذا النبات يوجد في
 فرانسا وفي الشام كثيرا وهو كثري الشكل كبير الحجم لونه يعيل للحمرة
 والمستعمل منه قشوره اللحمية المجففة وهي متكرشة تجذب رطوبة الهواء
 ورائحته لذاعة وطعمه مر حريف مغثي والاصل الفعالي منه سيليبيينا
 ويستعمل بلوغا كما في غمرة (٣٢٥) وصفة كما في غمرة (٢١٢)

المنبهة للجلا اعنى المعرفة

يطلق هذا الاسم على الادوية الموجبة لزيادة التنفيس الجلادى

(٢٢) كبريت

هو برز طبيعي يوجد في المتجر ويسمى كبريت عامود وهو قضيبان اسطوانية
 غليظة قابلا وكثير اطو له لون اصفر ليموني عشة ومكسرها لامع مبلور
 يظهر اها صورت عند الضغط عليها بالاصابع يسمى صبر الكبريت لارائحة لها
 اذا لم تحض وهي كبرياية قابلة للطيران ولا تذوب في الماء وتذوب في الزيوت

روزها مخصوص به ۹۹، او به دل فی الراء المضادة الجرب کفی غمره

(٢٢٧) وفي المزمع المضاد لقراع كافي غمرة (٢٢٨)

(٧٣) زهر الكبريت اعنى الكبريت المصعد

هو جزء مناعى وهو مجزئ متكون من مجموع بلورات ابرية صغيرة وخواصه
كخواص الكبريت يحتوى دائما على قليل من اميد سولفوريك ويضطر لفصل
انه لا يعمل من الباطن ويستعمل مرهما كافي غرقى (٢٢٨) و (٢٢٩) وبلوتا
بمقدار من ٢٠ قصعة الى ٤٠ اعنى من اجرام واحد الى اجرامين وفى تحضير
سولة وابلونا كافي غرقى (٢٤٨)

(٧٤) سولفور الموناسا ائني كبد الكبريت

بأنى تعضيره في غمرة (٢٤٨) وهو حرقه كيماء يتخ من اتحاد الكبريت بالجو تاراً
ويكون جامداً هتاز يابج المكسر لونه اسمر لمره ما يشبه لون الكبد لا رايحة له
حال بقاءه وكبرخ البيض المدور حال رطوبته وطعمه حريف كاد مر جداً ويحيل
للخضرة اذا جذب رطوبة الهواء كثير الذوبان في الماء ويخضر شراب البنفسج
ولا يتوافق مع الحوامض ويستعمل في بعض الفسلات كما في غمرة (٣٦١)
وفي الاستعمامات كما في غمرة (٣٧٥)

(٧٥) خشب الاثيا

هو خشب شجر كبير يسمى جوياء كوم او فيثينا الذين من طائفة الروتاميه
يجلب من الاميريكا الجنوبيه ويوجد في الشجر قطعاً كباراً مقطوعة بقشرة صلبة
جداراً رقيقة وهو صلب ثقيل رائحته لونه اسمر يميل للخنفرة ولون برادته اصفر
رقيق يخضرها الضوء ورائحته ضعيفة وطعمه حريف ويستعمل مطبخاً
في المشروبات العرقه كما في غرة (٢٩٢) .

(٧٦) القضية

هي جذور شجيرة شعاعية تسمى ارميلا كس ملسا بريليا من طائفة
الاسباراجينيه تجلب من الامبريكالجنسية واجودها ما يسمى بالبرتقالية
وشكل هذه الجذور اسطوانى وغلظها كرونية الكتابه لينة مثله طولها

وتشورها رقيقة صمرا وباطنها ايضرا لا رايحة لها وطعمها امر والحزء الفعالي
منها البارد ليورا وتستعمل مطبوخا في المشروبات كفاي غمرة (٢٩١) وشرايا
معرفنا كفاي غمرة ٢٠٢

(٧٧) ييلسان

هو زهر شجر الييلسان من طائفة الكاكري فوايا منه اي العميق الورق
ينشا في الاروبا ولاسيار يمكن ان يستقبت بمصر وهذا الزهر مع فوف برؤس
انتهائية لونه ابيض يميل للصفرة حال رطوبته واصفر حال جفافه ورايحته قوية
واذا اخذ في الحنف صارت ذكية ويستعمل منقوعا في المشروبات كفاي ٢٨٠

النبهة لاعضاء التناسل

(٧٨) زعفران

هو كيس التناسل لنبات يسمى كروكوس سائية ووس من طائفة الاربدي
اي القرعية ونباته ينشا في المشرق وجنوب اربا وهو خيوط طويلة عريضة
تقبل الطي لثمة ولونه احمر نارنجي داكن ورايحته نقاذة ذكية وطعمه لذاع قليل
المرارة ويحلى اصوله الفعالة لالما والالكول ويستعمل مسحوقا من ست
فحمات الى اثنتي عشرة وبلوغا كفاي غمرة (٣١٦)

النبهة لخصوص الغدد

(٧٩) بود

هو جزء بسيط كجاري مستخرج من صرد او اريك اي من قلى نبات بحري يسمى
واريك وهو صفايح تبنية لعائنها معدني ورايحته تشبه رايحة الكلور وطعمه
حريف قليل الذوبان في الماء ويذوب في الالكول ويصفر الجلد واذا نطاط بالنساء
اعطى لونا كحليلا وانه عرض للهوا عطار وروونه انخصوص به ٩٤٦ ر
ويستعمل صبغة كفاي غمرة (٢٠٩) ومرهما كفاي غمرق (٢٢١) و(٢٤٢)
وفي الدهانات وذلك من درهم الى ٥ اعنى من ٣ ابرام الى ١٥ ونضاف
الصبغة الى الجرع بمقدار من ٤ نقط الى ١٠

ايديرويات لبوتاسا

(٨٠)

يأتي في غمرة (٢٤٩) وهو مركب كيميائي مستخرج من صودا واريك ويكون ملحا
ايض في بلورات مربعة الروايا مكعبة متخالفة كأيضاء لبقية وطعمه حريف مر
يتطاير بدون ان يتصليل تركبه ويتذوب في الماء والالكول وتركبه من (١٠٠)
من حامض الايديرويك و ٣٧,٤٠ من البوتاسا ويستعمل مرهما
كأي غمرة (٢٤٢)

المنفخ

(٨١)

هو حيوان نباتي وهو مركب طبيعي يسمى اسبونجا اوقشباليس ويكون كعلا
ممراتجمل للمغرة ونسجه لينت لس لدن دوام كثرية والمختار منه ما كان
نسجه منديجا ويستعمل بعد تجفيفه بالماء والشمع لابقاء الجروح مفتوحة
كأي غمرة (٢٣٩)

زئبق

(٨٢)

هو جوهر معدني يأتي من اسبابنا وايضاليا ايديرو وغيره وهو صائل في درجة
الحرارة لا غلبة لدية لامع ولونه ابيض فضي يميل للزرقة قليلا لا يمتزج ولا طعم
يطهر من الحرارة المتوسطة وتذوقه المخصوص به ٦ و ١٢ ويستعمل لاستحضار
اول كلورور الزئبق كأي غمرة ٢٥٧ وثاني كلورور الزئبق كأي غمرة ٣٥٨ وثاني
او كسيد الزئبق كأي غمرة ٢٥٦ واول وثاني نترات الزئبق كأي غمرة (٢٦٠)
والحبوب الرقيقة كأي غمرة (١٥٧) وزئبق ابلينك كأي غمرة (١٥٦) والمرهم
لرئقي كأي غمرة (٢٢٣)

اول كلورور الزئبق اعني الزئبق المخلو

(٨٣)

يأتي بتحضيره في غمرة ٢٥٧ وهو مركب كيميائي ينتج من اتحاد الكلور بالزئبق
ويكون جامدا ابيض نصف شفاف وكتلته المقعرة تكون من بلورات
اجرية دبستون بالمغرة من الهواء والثلث ولا يتذوب في الماء والالكول ووزنه
المخصوص به ١٧,٧٢ وتركيبه من ١٠٠ من الزئبق و ٧,٥٣ من الكلور
ولا يتوافق مع القلويات ولا الكلس ولا السولفور القلوي ولا الحديد والفضة

والرصاص ويستعمل مسحوقا بمقدار من قيعتين الى ثمان وفي البرودات الخافعة
 كما في غمرة (١٩٥) وفي البلوع كما في غمرة (٣١٧) وفي الحبوب كما في غمرة (٣٢٠)
 (٨٤) ثاني كلوروز الرزني اي السليمانى الاكمال

يأتى مخضر في غمرة (٢٥٨) وهو جزء كيميائى ينتج من اتحاد الكلور بالرزنيق
 وهو اقراص مستديرة اعلاها يشبه الاقراص المصنوعة فيه اذ لم تكسر ومفعرها
 مرصع بلورات ومحدبها ملمس اخضر فيه شفاقة لا رايحة له وطعمه معدنى
 لا بطاق ولا يتغير في الهواء ولا يذوب في مقداره عشرين مرة من الماء البارد
 وفي ثلاثة امثاله من الماء الحار يذوب ايضا في الاكوال ولا يتبر ووزنه
 المخصوص به (٣٩٨) وركبه من ١٠٠ من الرزنيق و٣٦ من الكلور
 ولا يتوافق مع الفلويات ولا كربوناتا ولا السلفور والايديروسلفات الفلورين
 ولا الصابون ولا الحديد ولا الرزنيق ولا الماراد النبانية القابضة ولا المواد الحيوانية
 ويستعمل لاستحضار الرزنيق الحلو كما في غمرة ٢٥٧ وسيل وزيتى كما في غمرة
 (٢٠٦) والماء القاصيدينى كما في غمرة (٢٥٩) وفي مرهم سبريل كما في ٢٢٠
 وهو سم ويضاده الماء المشحون بياض البيض والغروى والقصد

(٨٥) سولفور الرزنيق الاحمر اعنى الرزنيق

هو جزء طبيعى وفي الفصالب صناعى ينتج من اتحاد الكبريت بالرزنيق وهو كتل
 مكوّنة من ابر كثيرة متوازية ولونه بنفسجى ويحمر بالذلل والسحق ووح
 فيسمى بالرزنيق ولا يتغير في الهواء ولا يذوب في الماء والاكوال ويتطاير من
 الحرارة للوسط ووزنه المخصوص به ٢١ و ١٠٠ وركبه من ١٠٠ من الرزنيق
 و ٨٨ من الكبريت ويستعمل للتخفيف كما في غمرة (٣٨٥)

(٨٦) نترات الرزنيق

هو جزء كيميائى ينتج من تائير حامض النيتريك في الرزنيق وهو بلورات مفشورية
 بيضاء ثقيلة جدا لا رايحة له وطعمه حريف قابض يذوب في الماء ويتكون منه
 الماء الرزنيق وركبه من ١٠٠ من الحامض و ٧٣ و ٣٨٨ من اول او كسيد
 الرزنيق ويستعمل من الخارج للمنى بعض القروح ولاستحضار الماء الرزنيق

النبهة للجموع العصبي

جوز القوي

(٨٧)

هو زنجبر يسمى استرينوكس قوميكا نبت في الهند خصوصا بجزيرة سيلان من طائفة ابوينه وشكله مستدير مقرطح سرق من احد سطحيه وعرضه من ٨ خطوط الى ١٢ وهو صلب قرني القوام وباطنه ايض نصف شفاف في العالب واسود مظلم في النادر وهو مغطى بور قصير متراكم على بعضه حتى الهيشة ولونه يميل للسجرة وطعمه مر كره عسر السمن والاصل الفعالة منه الايتريكتين والبروسينا ويستعمل صبغة على ما في عمدة (٢١٤) وخلاصة كما في عمدة (١٧٦) ومقدار ما يستعمل من الصبغة من ٥ نقط الى ١٠ ومن الملاحظة من نصف قهوة الى قهوة في انواع النسل والكمية وهو سم وبضاده الحقي "رتفيد الهواء الى الرقة والجمرات الايتيرية

نبيذ

(٨٨)

هو زنجبر يسمى من غير الكرم المسمى وينغرو وهو سيال معروف ولونه ايض يميل للحمرة الناعمة وطعمه مختلف جدا يخترى على مقدار من ١٠ الى ٢٥ من مائة من الكول ويستعمل في البخوشات كما في عمدة ٣٤٤ والجمرات بمقدار من اوقيتين الى اربع اراق وفي معالجة الجروح

الكول اي روح النبيذ

(٨٩)

هو سيال ينح من تقطير النبيذ وسوائل آخر شجرة تقيده وهو شفاف لالونه قابل للطيران ورايحته ذكية تقاذه وطعمه لذاع قابل للامتزاج بالماء باي مقدار كان روزنه المحصوص به ٧٩٢ ر. ويستعمل في اغلب الاستحضارات

الادوية المضادة للاختلاج

هي ادوية تبطل اضطرابها لوطائف العصبية وتسكن التهابات العضلية الغير المنتظمة

ايتريشوتوريك

(٩٠)

يأتي قهضه في (٢٧١) وهو بزره كجماوى ينتج من تأثير اسيد سولفوريك
 في الالكول وهو جوهر سيال لالون له صاف كثير الطيران رايحته قوية نقاذة
 ذكية وطعمه سار لذاع يذوب بمزجه في عشرة امثاله من الماء وفي اى مقدار من
 الالكول وروح التوبشادر وقيل الاتهاب جدار وزنه المخصوص به ٧١١ ر
 ويستعمل برعة كافي غمرة (٣٠٣) وفي سيال اوغن كافي غمرة (٢٧٢) وذلك كما
 بمقدار من ٢٠ قسمة الى درهم واحد

(٩١) سيال اوغن المسكن

من حيث ان الايتير يصعب حمله في البلاد الحارة جدا حسن سلامه بقدر
 وزنه من الالكول الذى في درجة ٣٦ وحينئذ فيتحصل هذا السيال وهو
 كالايتر نتيجة واستعماله لا يمكن ينفع استعماله بمقدار وافر على ما يأتي
 في غمرة (٢٧٢)

(٩٢) كافور

حواصل لا واسطى يستخرج من شجرة تسمى لورس كنفرا من طائفة الفار
 ينشأ في الهند والمكر منه على هيئة اقراص محسدة من جهة ومقعرة من
 الاخرى وهو ابيض امس سهل الكسر يذوب رايحته قوية مخصوصة
 وطعمه من لذاع حار يتاير بتعرضه للهواء وقيل الاتقاد قليل الذوبان في الماء
 وكثيره في الالكول والايتر والزيوت والشحوم وزنه المخصوص به ٩٨٨ ر
 ويستعمل مسحوقا بمقدار من ٤ قسعات الى ١٦ وبأوعا كافي غمرة (٣١٧)
 وفي المحلول الالكولى كافي غمرة ٢١٥ والمحلول الزيتى لذلك كافي غمرة (٣٦٩)
 وكثيره منم وبضاده المقيثات والمرع الايتيرية والغروية

(٩٣) حليت

هو عصارة صمغية راتنجية ثخينة ينشأ من شجرة تسمى فيرولا اسافيتيدا من
 طائفة الاوبليغيفر في بلاد الهند ويكون على هيئة جوب منفصلة وغالبا
 يكون كتلا ولونه اسمر يميل للعمرة منقط بجيوب بيض واطراف بنفسجية
 وعند كسره يحمر سطحه في الحال بمرور الهواء عليه ورائحته قوية منتنة

وطعمه حريف مكره يذوب في الالكول اكثر من الماء ويحتوى على ٦٥ من
الراتنج ٢٠ من الصمغ ووزنه المخصوص به ١٥٢ ويستعمل بلوناً كما في غمرة
(٢٢١) وفي لفة الدياخلون المصعفة كما في غمرة ٢٢٥ وفي الحنف بمقدار من
درهم الى ٣ اعنى من ٣ ابرام الى ٩

(٩٤) صمغ نوسادري اعنى الاشق

هو عصارة صمغية واثنية ثخينة تستخرج من شجر يسمى قيرولا جالبا بقيرى
من طائفة الاونيليقربيت في الهند وهو حيوب منفصله يضاء جدا
ونسجيل للمصرة وغالبا يكون كتلا جوية مجمعة غير تقية ورايحه
حنيفة وطعمه مر مفتح قليل الذوبان في الماء وكثيره في الالكول ويحتوى
على ٧٠ من الراتنج ١٨ من الصمغ ويستعمل في لفة الدياخلون المصعفة
كما في غمرة (٢٣٥)

(٩٥) حنينة الهر

هى جذور نبات يعيش زمانا طويلا يسمى واليانا او فيثينا ليس اساس
طائفته ينبت بفراسا وهذه الجذور متكونة من خيوط طويلة ولونها اصفر
من الخارج وايس من الباطن ورايحتها متنة ثقافتة حال الجفاف وطعمها
حريف مر ويستعمل مطبوخا كما في غمرة (٢٩٦) وخلاصة كما في غمرة (١٧٥)
وهذه الخلاصة تعطى من ٢٠ قصعة الى درهم واحد اعنى من ابرام
واحد الى ٣

(٢٦) زهر السارنج

هو زهر شجر يسمى ميتروس اودا شوم اساس طائفته ينبت بمصر وهذا الزهر
ايض ذكى الريحه جدامر العلم عطريه ويحتوى على زيت عطري يسمى
نيرولى والجزء الثعال منه يذوب في الماء والالكول ويستعمل في تحضير ماء زهر
السارنج كما في غمرة (٢٠٣) وهذا الماء يعطى في الجرعة من نصف اوقية الى
اوقية اعنى من ٢ ابرام الى ٢٤

(٩٧) ورق السارنج

هو ورق الشجر المار المسجي بما سبق وشكله مستطيل مدبب الملس براق مشرف
الحوافي قليلا ولونه اخضر داكن مرقع على ذنب صغير ذي اذنين ورايحته
ذكية وطعمه مر عطري ويستعمل منقوعا كما في غمرة ٢٨٢

الرتبة السادسة المنحدرة والمدهشة والسكنة

هي اذوية نوز في المخ خاصة وتوقف وظائف الاعضاء الرئيسة الاصابة ابقاها
وتباعد فائدتها مسكن وجالب للنوم

(٩٨) اذيون

هو عصارة نخينة تحصل بالصنعة فتخرج من الخشخاش الذي ينبت
في المشرق ونسائه يسحق بايا فير سومينية يوم اساس طائفة وهو قطع اركنل
زنة الواحدة منها من اذيتين الى ثلثي عشرة اذوية مفروطة يعرسل عليها
فئات من اوراقه اثارها فقط وهو يامد القوام تارة ورخو اخرى وقد ينقت
ويلين ثبات الاصابع ولونه يميل للسجرة وفي الغالب يكون لامع الباطن
ورايحه قوية كريهة وطعمه جرب من مغث وكما كان انحلاله في الماء اكبر
كان اجوده ينحل ايضا في الالكول والجزء الفصال منه المورفين ولا يتوافق
مع روح النوشادر ولا القلوبات ولا كاربوناتا ولا الاملاح المعدنية ولا اغلب
المنقوعات القابضة ويستعمل خلاصة كما في غمرة (١٧٧) وصيغة كما في غمرة
(٢١٣) وفي مهبون الدياسكورد يوم كما في غمرة (١٩٩) وفي البلوغ كما في غمرة
(٣٢٢) وفي الجرع كما في غمرة (٣٠١) وفي الحقة كما في غمرة (٣٠٥) وفي الدلت
كما في غمرة (٣٧١) وفي البرودات كما في غمرة (٣٥٦) والافيون الخمام يعطى
في الفسلات من درهمين الى خمسة في رطلين من الماء معنى من ٦ ابرام الى ١٥
في ٥٧٦ ابرام من الماء ودوسيم وبضاده المقيسات والمسهلات والمنشروبات
الخامضة والقصد

(٩٩) رؤس الخشخاش

هي الرؤس الحقة الجافة للنبات السنوي الذي ينبت بمصر المسجي بما سبق

وهي يضيئة الشكل والمتوسط منها في حجم اليبضة ولونها ابيض جميل للصفرة
لارابحة لها وطعمها قليل المرارة تحتوي على حبوب يشبهها بكثرة جدا
وخواصها قليل درجتها من خواص الاقيون وغرويتها كثيرة وتستعمل
مطبوخة للمكدمات كما في غمرة (٣٦٣) وفي البرردان كما في غمرة (٣٥٦)

(١٠٠) يبلادونا عني حسن المرأة

هي نبات يعيش زمان طويل يسمى اربوا يبلادونا من طائفة الباذنجان
تنبت في الاروپا والشام وهي جذور رقيقة طويلة ذات اعصاب ولونها احمر
جميل من الطاهر ويمل لليباض من الباطن ورايحته كريهة مخدرة وطعمها
فايض معني واوراقها يضيئة مديدة لونها اخضر داكن وازهارها حمرة غير
زاهية والاصل للفعال منها الاترويين ويستعمل جميع اجزائها منقوعا
كما في (٢٨١) وخلاصة في (١٧٠) وبروداني (٣٥٦) والخلاصة تعلى من
قصة الى ه وهو سم وبضاد ما ذكر في الاقيون

(١٠١) دخان

هو نبات سنوي اصله من الامبريكاء والآن يزرع في غالب البلاد وسمى
نيكوسباتا بابا كوم من طائفة الباذنجان واوراقه كبيرة لاذيب لم يمتددا سفها
قليل وتكون يضيئة للشكل وحببة مديدة ملسا خضراء اللون حال طراوتها
داكنه حال حفاها رايحة شديدة قمدشة وطعمها مر والجزء الفعال منه
النيكوسباتا يستعمل منقوعا كما في غمرة (٢٨١) وحقنا كما في غمرة (٣٥٤)

(١٠٢) بنج

هو نبات سنوي يسمى بوسكاموس فيجر من طائفة الباذنجان ساقه خلى
ثخين ذو فرع واوراقه متشعبة الباطن متعلبة متعاققة قطنية يضيئة مقطعة
من حوافها بتطوع غائرة ورايحته كريهة لا طعم له الا حال الجفاف فيكون مرا
كريبها والاصل الفعال منها البوسباتا يعني البضيئة ويستعمل منقوعا
كما في غمرة (٢٨١) وخلاصة كما في غمرة (١٧٤) وهذه الخلاصة تعلى من
الباطن من قصة الى قصتين

ديجيتال فرقرى

(١٠٣)

هي نبات ينشأ سنة بعد سنة يسمى ديجيتاليس بروروبانم الطائفة الخضرية
وهي كثيرة بفرانسا واوراقها خشنة كبيرة جدا مستطيلة آخذة في العرض
مدينة مستنة لونها اسمر مائل للفسرة من الاعلى وايض من الاسفل نكاد ان
لا يكون لها رايحة وطعمها مر حريف والاصل الفعال منها الذي يجينا لن
ونستعمل منه ورقة من ٦ قسرات الى ١٢ ومنقوعا كافى غمرة (٢٨١)
وصبغة كافى غمرة (٢١١) وهذه الصبغة تعطى من ١٢ نقطة الى ٣٦

شوكران

(١٠٤)

هو نبات ينشأ سنة بعد سنة يسمى لونيوم ما كولا نوم من الطائفة الخيمامية
يوجد كثيرا في جنوب الاوربا ساقه خشبي ذو قبط بنفسجية واوراقه كبيرة
رخوة مخضعة بثلاث طبقات من اوراق صغيرة ذات قبط برائة وازهاره بيضاء
والاصل الفعال منه الشكوتين ويستعمل من الخارج منقوعا كافى غمرة
(٢٨١) وخلاصة من قشرة الى ست قسرات كافى غمرة (١٧٤) وفي زينة
الشوكران كافى غمرة (٢٨٢) وهو سم وبضاده ماذ كرى حسن المرأة

غاركرى

(١٠٥)

هو شجر كبير اصله من جانب البحر الاسود يسمى لاوروس شيرازيوس من طائفة
الورد واوراقه خضراء متينة مستطيلة كاملة نيرة وزهره ابيض شوكى وثمره
يشبه الكرز ورايحه مدهشة وطعمه كثير الشبه بطعم اللوز المر ويستعمل
في استخراج الزيت كافى غمرة (١٨٤) ولعمل ما للفار كافى غمرة (٢٠٥) وهذا
الماء يسهل من ١٠ نقط الى ١٢ وهو سم نافع وبضاده المقيئات والمسهلات
والمشروبات الجامضة والفصد

الرتبة السابعة المقيمة

وهي الادوية المسببة للقيء باتصالها بالمعدة
طرطرات البوتاس والانتيمون اعنى الطرطير المقيى

(١٠٦)

يأتي تخضيره في غمرة (٢٥٤) وهو ملح كجاي ينتج من اتحاد طرطرات
حامض البوتاسيا وكسيد الاتيمون وهو بلورات ممتنة الاسطحة
لا لون له ولا ريح قليل التزهير وطعمه قابض معشى يذوب في مقدار ١٥٠ من
الماء البارد و٢ من الماء المغلي ويحمر ورق عباد الشمس وتركبه من ٢٤ من
طرطرات الاتيمون و٣ من طرطرات البوتاسيا و١٢ من الماء ولا يتوافق
مع الحوامض المركزة ولا القلويات ولا كربوناتها ولا الايدرو سولفات
ولا انصا بون ولا النباتات القابضة ويستعمل محلولاً كافي غمرة (٢٥٦)
ومرهما وكثيره به وبضاده الطيورحات القابضة والمشروبات
المؤفونة والغصدة

(١٠٧) اوكسي سولة والاتيمون الموه درت اعنى التمر من المعدني

يأتي تخضيره في ٢٥١ وهو مر كجاي مسحوق ولونه اسمر مائل للصفرة قطني
خفيف لا رايحة له وطعمه معدني قليلا ويتغير لونه من الضوء واستحضاره
وان كان قديما جدا لكن لم يعلم اتقاه الى الآن لان غالب الكباريين لم يتفقوا
في تحليله على رأى واحد ويستعمل وحده او مخلوطا ببولاد في الباردة
كافي غمرة (٢٥١)

(١٠٨) سولة والاتيمون اعنى الاتيمون الخام

هو مر لغوي طبيعي وهو كتل كبيرة متكونة من ابر طويلة لامعة ولونه شحابي
مائل للبياض وبصر مسهوقا اسود بسهولة ووزنه المخصوص به ٥٠ و تركبه
من ١٠٠ من الاتيمون و٣٧ من السولة ويستعمل للقر من على
ما في غمرة (٢٥١)

(١٠٩) زجاج الاتيمون

هو مر صناعي يجلب في التبره مستحضره يكون على هيئة الواح زجاجية
شفافة ولونه كالباقون لا طعم له ولا ريح وبصر اذا سحق واستحضارته مختلفة
ويستعمل لاستحضار اللقي كافي غمرة (٢٥٤) وهو مر وبضاده ما ذكر
في الطرطير للقي

اتبعون

(١١٠)

هو معدن يجلب في البحر ولونه ابيض يميل للزرقة كثير اللمعان صفيحي كثير
الهشاشة فلذا يسهل سحقه ويستعمل لاستحضار القرمز كما في ٢٥١ وزبدة
الاتبعون كما في ٢٥٠

عرق الذهب

(١١١)

هو جذر شجر صغير شعشاعي يسمى ثقالين ايسكا كوانا من طائفة القوة
وجسم هذه الجذور كثرة الكناية يعاوها حلقات غير منتظمة ولونه سحبابي
ماثل للسواد من الباطن وبرزة الخشب الاقل حجما من القشر ابيض راتنجي
المكسر ورائحته خفيفة وطعمه مر قليل الحرافة والجذور
الفعال منه الايميتين ويستعمل برعة كما في ٣٠٧ وفي مسحوق دووبره
كما في ١٩٢

الرتبة الثامنة السهلة

هي ادوية خاصة تهيج اسطجة الامعاء بمرورها عليها فتستفرغ المواد
الثقيلة منها

سولات المغنيسيا اعني الملح المر

(١١٢)

هو ملح طبيعي يوجد بمصر على هيئة بلورات صغيرة مفشورة بيضاء
ولا رائحة له وطعمه مر جسد اذوب في قدر وزنه من الماء البارد وفي اقل منه
من الماء المغلي ويتره من الهواء ويقبل الذوبان المائي ووزنه المخصوص به
٦٦ و١ وتركبه من ٣٢ و ٤ من حامض السوافوريك و ١٦ و ٧ من المغنيسيا
و ٥٠ من الماء ولا يتوافق مع القلويات ولا كربونات ولا الباريث ولا روح
النوشادر ولا الكلس ولا الاملاح المعدنية ويستعمل محلولاً بقدر اوقية
في رطلين من الماء اعني بقدر ٢ ابراما في ٥٧٦ ابراما من الماء وفي متفرع
الستا كما في ٢٨٤ وفي الجرعة السهلة كما في ٣١٠ و ٣١١ وفي الحقن
كما في ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٣٤٩ ولا تضار تحت كاربونات المغنيسيا

كافي ٢٦٤

(١١٣) مولفات البوتاسا المعنى الطرطير الزباجي

هو برز طبيعي وثا العالي مساحي يتحصل من اتحاد اسيد سولفوريك
بالبوتاسا ويحلب في التجبر وهو ملح على هيئة بلورات منشورية زجاجية
قصيرة من اربعة الى ثمانية وحواض اللون لا يتغير في الهواء ويفرقع بوضعه
على اللحم المتقد ويذيب من غير تحليل مركبه لا رايحة له وطعمه مر خفيف
يدوب في مثله ستة عشر مرة من الماء البارد ونحوه من الماء المعلى وزنه
المحصول به ٤٠ و ٢٠ تركبه من ٤٥ من اسيد سولفوريك و ٥٥ من البوتاسا
ولا يتوافق مع الباريات ولا بعض الاملاح المعدنية وتستعمل في مسحوق
دورر كافي ١٩٣

حلبه

(١١٤)

هي جذور نبات يسمى كوتولولوس جلبا من الطائفة الكوتولوليا
ينشأ في المكسيك وهي قطع غير منتظمة متكرنة لونها احمر مائل للحمرة من
الخارج رداكة قليلا من الباطن ونسجها مندمج ذو طبقات ورايحتها
مغنية كطعمها وتستعمل مسحوقا من ١٢ قسمة الى ٣٦ بلونا كافي ٣١٥
وفي الجرعة المسهلة انقوية كافي ٣١١

(١١٥) مجودة حلبي اعى السمويا

هي صمغ راتبي مخرج من نبات يسمى كوتولولوس اسكامونه
من الطائفة المقدمة وهذا النبات يعيش في مناطق طويلة في المشرق وهي قطع
غير منتظمة خفيفة جدا بمجموعة من الباطن ومقطعها ابيض ولونها
سجياي يميل للسواد ورايحتها قوية تلتصق بالاصابع اذا بلت ويكت بها
وهي مغطاة بغبار ضحياي حاصل من احتكاك قطعها ببعضها بعض
وزنها المحصول بها ٢٥ و ١٢ تركبها من ٦٠ من مائة من الراتنج
الذي هو اساسها السهل وتستعمل مسحوقا من ٦ قسمة الى ٢٠ بلونا
سهلة كافي ٣١٥ وفي الحبوب ارضيقية كافي ١٩٢

(١١٦)

هو عبارة عن ثخينة من نبات يعيش زبساطا ويلاصق الأرض وهو قولنا
من طبائفة سلبانية ينشأ في الأقربى وهو قطع كبير فالجم ولونه اسوداكن
لا مع هين جدا في الجاهي المكسر ويصير اجرا اللون شفافة اذ يلتصق الى صفايح
رفيعة جند اولين مسجوقه اصغر مذهب جيل ورايحته عطر ينوط معه من
جدلايد رب بعضه في الماء البارد ويجمع في الماء المغلي والا لايكول ويستعمل
حبوبا كافي ٣١٩ وفي الحبوب الزرقية كافي ١٩٧

(١١٧)

هو جنس من نبات يعيش زبساطا ويلاصق الأرض ويوم يلاصق من طبائفة بلجوبية
يجلب من الصين والتاها واخيشه المسكون وهو قطع غير منتظمة بمقرطجة
قليل فيها ثقب واحد ولونه اصفر غير نظيف من الخارج ومن حري ذو خطوط
حمر ويبيض من الساطن منه نيج المكسر ورايحته مخصوصة به وطعمه مر قابض
يفرقح تحت الاسنان ويصلح البرق بالصفرة ولا يتوافق مع الاملاخ المعدنية
ويستعمل مسجوقا من ١٠ قمعاب الى ٣٠٦ ومنقوعا من ٣٠٠ قمعاب الى درهم
واحد اعني من ابرام واحد الى ١٢ ابرام وحبوبا مسخلة كافي ٣١٩ وفي الحبوب
الزرقية كافي ١٩٧

(١١٨)

هو شجوع اوراق شجر من نوع خيل الشير من الطبائفة الباردة ينشأ
في سبنا والنوبة واولونه صغير قوحيته وبرية من السطح السفلي ولونه اخضر
باهت ورايحته مغشية كريهة وطعمها مر قليلا والاصل القوي من الكاسرتين
ويستعمل منقوعا كافي ٢٨٤ وفي الجرعات كافي ٣١٩ وفي مطبوخا
خفيفا الحقن كافي ٣٤٨ وفي الشراب المعرق كافي ٤٠٥

الرتبة التاسعة الرخمية

هي ادوية تأثيرها اقل من المسهلة وهي وان كانت تؤثر تأثيرا مريبا

لا مهيأ الا ان تاتيها كنتاج السهلة

(١١٩) : اوكسيد المغنسيوم اعني المغنيسيا الكلسية

بأني تحضره في ٣٦٥ وهو مركب كيماري يكون مسحوقا لطيف الملمس ايضا لا رشح له ولا طعم يحس بهما ولا يذوب في الماء ويخضر شراب البنفسج ووزنه المخصوص به ٢٨٣ وتركبه من ١٠٠ من المغنيسيوم و ١٥ و ٦٨ من الاوكسجين ولا يتوافق مع الحوامض ويستعمل مسحوقا من ٢٠ قسيمة الى ٤٠ اعني من اجرام واحد الى اجرامين محققا بالماء

(١٢٠) تحت كاربونات المغنيسيا اعني المغنيسيا

بأني تحضره في ٢٦٤ وهو مركب كيماري يوجد في المتجر قطعاً مكعبة بلونه ايضا جيل لطيف الملمس لا رائحة له ولا طعم له ولا يتغير في الهواء قليل الذوبان في الماء ويخضر شراب البنفسج ووزنه المخصوص به ٢٩٤ وتركبه من ٤٠ من الحامض و ٤٣ من المغنيسيا و ١٧ من الماء ولا يتوافق مع الحوامض ويستعمل مسحوقا من ٢٠ قسيمة الى ٤٠ اعني من اجرام واحد الى اجرامين محققا بالماء وبلوغا كما في ٣١٦ وفي استحضار المغنيسيا الكلسية كما في ٢٦٥

(١٢١) فوق طرطرات البوتاسااي ملح الطرطير

هو ملح مستخرج من الطرطير الحامض ومن دردى قبيض فهو جرم صناعي يجلب في المتجر ويكون قطعاً منشورية مربعة الزوايا مظلمة اللون سهلة الكسر وال سحق ولا يتغير من الهواء ولا رائحة له وطعمه حامض يذوب في مثله ٦٠ مرة من الماء البارد و ١٥٠ من الماء المغلي ووزنه المخصوص به ٩٥ و ١٠ وتركبه من ٦٧ من الحامض و ٣٣ من البوتاسا ولا يتوافق مع التلويات ولا كاربوناتاها ولا الكلس ولا الاملاح المعدنية ولا المغنيسيا ويستعمل مسحوقا في المنشروبات من نصف اوقية الى اوقية اعني من ١٢ اجرام الى ٢٤ ولا تستحضر ملح الطرطير القابل للذوبان كما بأني في عمرة (٢٦٨)

(١٢٢) ملح الطرطير القابل للذوبان

بأنى تخضيره في ٢٦٨ وهو ملح ينتج في المعامل من اتحاد سابع الطرطير
بالبورق ويكون مسحوقا أقل جفافا من ملح الطرطير فأكبر ذوباناً منه في الماء
المغلي الذي لا يربح فيه إذا برد ويجذب رطوبة للهواء ولا يتوافق مع ما ذكر في
ملح الطرطير ويستعمل فيما يستعمل فيه وبمقاديره

(١٢٣) زيت الطرود

بأنى تخضيره في ١٧٢ وهو زيت ثابت مستخرج من برزنجير الطرود المسمى
بريشين كورمونس من طائفة القريون وهذا الشجر يعيش زمناً طويلاً
في الأميركا والافريقيا ويوجد كثيراً بمصر وهذا الزيت سائل لونه يقرب
للبياض لا رائحة له وطعمه حلو ولا م يكن حارياً ولا يذوب في الماء ويذوب
في الألكول ويستعمل في الجراحات كافي ٩ : ٣ ومنفرداً ومستخلباً من أوقية
إلى أوقيتين أعنى من ١٤ جراماً إلى ٤٨

(١٢٤) تمر هندي

وهو لب غير نقي مستخرج من الشجر المسمى تمر هندي من الهند يكثر من الطائفة
البقولية شجرة ينبت في الأميركا والافريقيا وفوق جبل في التبر ولونه أحمر
ويكون مخلوطاً بيزور وخبوط من قشور شجرة وبسبب تخفيفه في أواني
التخللسه سهولة بقطره فيها يحتوي غالبه على هذا المعدن بقله وكثرة
والموجود منه بمصر يجلب أراضاً لحفظه زمناً طويلاً على حاله خفيفاً والماء
يذيب الجزء الفعال منه ولا يتوافق مع الأملاح التي أماسها البوتاسا ولا مع
الكاربونات القلوية ولا مياه الكليس ولا المقي ويستعمل منقوعاً حاراً خفيفاً
للمشروبات كافي ٤٨٥

(١٢٥) زبد من دسم

هو عصارة باسدة تقطر من شجرة يسمى فرا كينوس أو دوس من طائفة
اليامبين وشجرة ينبت في الإيباليا والمستعمل منه كثيراً ما كان طبعاً صغيرة
يضاً تميل للصغرة مختلطة أوكثلاً بالأوصاف المذكورة غير أنها أقل جفافاً
منها ويوجد في طلب الكتل قطع صغيرة غير قديمة في القالب كدور تباينة

وهو لا رايحة له وطعمه سكري والخارته الجاف الخالي عن الحموضة
لا يمتدح على استدهان قشره ويلتزمه الفعالة المتنبأ ويستعمل جرما
كاف (٣١٠)

صل

(١٢٦)

هو مادة سكرية تحصل من الفعل المسعى ايسر يلقبوا ويكون قليل الجودة
او كثيرا بحسب الوقت والموضع ولونه ابيض مائل للصفرة مع الحمرة وغالبا
يكون محببا ورائحته خفيفة وطعمه سكري لذيق عطري ومن حيث انه سريع
التفمر ينبغي ان يختار منه الاجود بالحديد ولا يدخر منه بكثر من خمسة
في البلاد الحارة وينبغي ايضا ان يؤخذ منه الثخين الخالي عن رائحة الحموضة
المقابل لذوبان في اى مقدار من الماء ويستعمل في المشروبات من اوقية
الى اوقيتين اعني من ٢٤ ابراما الى ٤٨ وغرغرة ومضمضة بمقدار اوقية اعني
٢٤ ابراما

الرتبة العاشرة الملطقة

هي ادوية تقلل سرعة الدورة وتزوع زيادة فعالية الاعضاء وهذا الادوية
هي الجواهر الحامضة ذات جودتها او كثرت

خل

(١٢٧)

هو مائل يحصل من تخمر النبيذ يجلب في البحر وهو مضاف ولونه من الصفرة
الى الحمرة على حسب المائل للتخمر الذي ينشأ هو منه ورائحته ذكية وطعمه
حامض ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها ولا الكلس ولا المغنيسيا
ولا الاصبكا سيد المعديسة ويستعمل بمحنا لبعض المشروبات
كاف (٢٧٤)

اسيد ايتيك اى الخل المركز

(١٢٨)

هو سر كيماء مستخرج من انواع الخلول المحتوية عليه وهو سائل ثقاف
لا لونه ورائحته قوية تفاد ذكية وطعمه حامض لذاع قوي يوصل الى

الدرجة العاشرة من اريوميتروميه وبهجمر الالوان الزرقا النباتية حمرة شديدة
وزنه المخصوص به ٦٣ و ١٠ ولا يتوافق مع ما ذكر في النمل ويستعمل فيما
يستعمل فيه لكن بجمه اقل

(١٢٩) اسيد طرطريك اعني حمض الطرطير

هو حامض مبلور مستخرج كيماري من الطرطير النقي وهو بلورات منشورية
باصف مفرطحة ولونه ابيض شفاف لا يتغير في الهواء ولا رايحة له وطعمه
حامض جدا يذوب في الماء والالكول ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها
ولا الكلس والمغنيسيا ولا الاكاسيد المعدنية وبعض املاحها
ويستعمل في الالجيونات الطرطيرية كافي ٢٧٣ وفي المسجوق الغازي
كافي ١٩٤

(١٣٠) ايدون

هو ثمر شجري يسمى سيروس ميديكام من طائفة النارج شجرة يثبت بمصر
وكل انسان يعرف الليمون واستعماله وعصارته لها رايحة ذكية وطعم لذيذ
ولا يتوافق مع ما ذكر في اسيد طرطريك ويستعمل في عمل الليمونيات
كافي ٢٧٣

الرتبة الحادية عشر اللينة

هي ادوية تلين الانسجة بتنقيص قوتها ووضف حماسيتها

(١٣١) صمغ عربي

هو عصاره جامدة ناشئة من شجر يسمى اكاسيا فيرا من الطائفة البقولية
وشجره ينشأ في بلاد سنار والتوبة وغيرها وهو قطع صغيرة غير منتظمة
باجرة مستديرة يضاف في الصنف الاول شقراء في الصنف الثاني ويكون
هنا زجاجي المكسر لا رايحة له وطعمه جلو كثير الذوبان في الماء
وزنه المخصوص به ١٥١ و ١٠ ويستعمل في جملة من الامتصاصات الوقائية
ومحاولة ويسمى ايضا شرا به يأتى في ٢٧٨

عرق السوس

(١٣٢)

هو جذور شجيرة يوجد في الجهة الجنوبية من الاروبا ومصر والشام يسمى
جلينير جلار من الطبقة البقولية وهذا الجذر ورشوي ذات ساق خشبي
مستدير في غنن الاصع ولونه من القاهر عرسى ومن الباطن اصفر لا رايحة له
وطعمه مكري غروي ويستعمل لتصلية للشروبات من درهمين الى اربعة اعمى من
ابرام الى ١٢ وفي استخراج رب السوس

خلاصة عرق السوس اي رب السوس

(١٣٣)

هي خلاصة باءة مستخرجة من جذور عرق السوس تحصل في المعامل
وتجلب في التجريد هي اكر او قضبان زرقاوا حلتهما من اوقية الى ثلاث وتكون
بافة قابلة لتكسر سودا كسرها املس ورايحتهما خفيفة كرايحة السكر
المحروق وطعمها مكري فيه بعض حراقة واجودها الجلاب من جلابر ومع
ذلك هو حلو وكيفية انواعه الاحتواء عارضا على اجزاء قليلة من التماس
ماشة من الاحوات المصنوعة هي فيها ويستعمل كعرق السوس لكن
بمقدار ٢ قسمة اعنى ابراما واحدا في المشروبات ويحدها مستحلبة
في القم

زهرة الطمبة

(١٣٤)

هو زهر نبات يعيش زمرطويلا يسمى انتبار في شيناليس من طائفة الجبازي
وهذا النبات ينشأ في الاروبا وزرع بمصر ايضا والزهر له كوز كوزين
قطرية منقحة الى تسعة اقسام وتوجيهها الى خبة ولونها يحترق وردي ورايحته
ذكية ويستعمل مشقوما المشروبات كما في ٢٨١

خيباري

(١٣٥)

هي ورق نبات يعيش زمرطويلا يسمى ماوار فوند فيوليا في خيباري
مستدير فالوراق اساس طائفتها ثبت بمصر وهي من الخضرات التي ما قبلها
مجرد قبل الحلية واوراقها مستديرة كهبة القلب ولها نخبوخ من خلق
وطعمها غروي قليل المرارة وتستعمل طبوفا المشروبات كما في ١٨١

ومكمدات وحفان درهين الى اعنى من اجرام الى ١٢ وعضا

عن برز الكنان

برز الكنان

(١٣٦)

هو برزبان سنوى يسمى ليثوم او زيتا يسير يوم اساس طائفته يثبت بمصر
وهو برز صغير ينشئ الشكل مستطيل مفرطح ذو حواف حادة براق ولونه
اصفر جميل العمرة من الخارج وايض من الباطن لارايحة له وطعمه نفع عروى
ويوجد بمصر دائما مخلوطا بكمية كثيرة من برز الخردل فينبغى فصلها منه
بغير مال ذى ثقب مسدودة بقدر تخن برز الخردل ويستعمل مطبوخا
فى المشروبات ككافى ٢٨٧ ومن نفاها ككافى ٢٨٦ ونفقه اساس الضمادات
العتادة والاولى ابداله بالبرز المستخرج زته المشهور بالكسب

لوز حلو

(١٣٧)

او برز صغير يسمى ابيد الوس لومون من طائفته الوردية شافى الهمية
الجنوبية من الاروبا فى المشرق وهو برز مستطيل فيه سمكة وانما ج لون
فيا هو ماصفر جميل للسجرة مقلنى بوبرا مغروبا طنه ايض جاند زبقى لارايحة له
وطعمه حلو وينبغى ان يخذار متبعا كان جديدا وصحيا وهو يحتوى على ٥٤
براز من الزيت الثابت و٢٤ جزأ من الرالية وستقاير امن السكر وغير ذلك
ويستعمل فى استحضار الشرابات وفى الجرع ومستحلبا ككافى ٢٧٧

زيت الزيتون

(١٣٨)

هو عصارة زيتية مستخرج من ثمرات يسمى اوليا اوريا من طائفة الياسمين
ينبت فى مصر وفى جنوب الاروبا ووسائل فى لدرجة العاشرة وفى لونه
اصفر ارى اذا كان جديدا كان له ملاوة مخمصة وكان لذيقه الطعم ذكى الريحه
واجود ما اتخذ من الزيتون غير المتغير ووزنه الخصوص ٩٥ و٩٠ ويستعمل
فى الزرق والمراهم والادوية ككافى ٢١٩ و٢٢٧ و٢٢٩ و٢٣٢ و٢٣٤ و٢٣٦
وفى الجرعات ككافى ٣٠٢ والمروحات ككافى ٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢
وفى الحفن ككافى ٣٤٧

سكر

(١٣٩)

هو عصارة جامدة مستخرجة بالاكتر من القصب الذي هو نبات يسمى سكارم
ارفينيا ينس من الطاقة الحبوسية ثبت بمصر ويكون في الغالب حال تقارنه
انرا صا محروطة كبيرة الحجم ارضيعة وهو صلب ابيض لامع متكون من
بلورات صغيرة مختلطة ثقالة لالون لها اذلا رايحة وطعمه حلواني يذو لا يتغير
في الهواء وادالك تخرج منه شرار يذوب في الماء والاكول الخفيف ووزنه
المخصوص به ٦٠ و١ ويستعمل شرابا كافي ٢٠٠ وفي الافراس كافي ١٩٨

شعير

(١٤٠)

هو برز نبات سنوي يسمى اوردوم فويلار من طائفة الخيل ثبت بمصر وهو
حب يعني الشكل مستطيل احد طرفيه مقطوع والاخر مدبب واحد
سطحيه محدب والاخر مستطيل ثلم مستطيل لارايحة له وطعمه وان كان
تفها الا ان فيه قليل مكرية ويستعمل مطبوخا في العلبيات كافي ٢٩٨

ارز

(١٤١)

هو برز نبات سنوي يسمى اورد براسا ينس من طائفة الخيل ثبت في الاقليم
المخفض من مصر وهو حب كبير الحجم ارضيعة مستطيل ذو زوايا محدب من
جهة ومثلث من الاخرى ثلم مستطيل يسير ولونه ابيض وكان لارايحة له
وطعمه نكهة دقيقي يحتوي على كثير من النشا ويستعمل مطبوخا في المشروبات
كافي ٢٩٩ وفي كريمة الارز كافي ٣٢٧ ودقيقه ينقع ايضا العمل النوع الثاني
من الكريمة المذكورة كافي ٣٢٧

نشا

(١٤٢)

هو اصل مخصوص يستخرج كله من العلال ويحلب في القصب وهو قطع خيها
منشورية خسانته مصقوقة ابيض خشن الملمس لارايحة له ولا طعم ولا يذوب
في الماء البارد ولا في الاكول ويصير في الماء المغلي كالمرق ويستعمل حقا
كافي ٣٥١

بلج

(١٤٣)

هو غرغزل كبير ينشأ في افريقيا يسمى فانكس دكتيليفير اساس طاقته
وهو اسطواني طوله نحو قيراطين احد طرفيه مقطوع والاخر قليل التعذب
ذوقه رقيقة شفافة لونها اصفر او احمر وله لحم طعمه حلو سكري ونواء
عظمى ويستعمل مطبوخا لا مشربا وت كافي ٢٨٨

(١٤٤)

هو سائل مخصوص منفر من الحيوانات ذات الثدي ولونه ابيض غير شفاف
ورايحته ذكية وطعمه سكري وهو أثقل من الماء بقليل ويتجمد بالحوامض
واجوده ما خلا عن الرايحة السكرية والمختار منه لبن البقر ويستعمل
في المشروبات يغذي بالعمل مصل اللبن كافي ٣٠٠

(١٤٥) مصل اللبن

هو سائل ماى يستخرج من اللبن ولونه اصفر عميل الخضرة شفاف ورائحته خفيفة
وطعمه سكري ويستعمل مشروبا كافي ٣٠٠

(١٤٦) ايكثيوكل اى غراء السمك

هو مادة مخصوصة منكونة من امعاء نوع سمك كبير يسمى استور چون تجلب
في المتجر وهو قطع ملتفة على هيئة اوتار كالاشربة الصغيرة ولونه ابيض نصف
شفاف لا رايحة له ولا طعم واذا غمر في الماء انتفخ ولان واظم ويحله الماء
المثلج وهو في الغالب منه ككون من الهلامية ويستعمل في الصندل
الانجليزى كافي ٢٣٨

(١٤٧) شحم الخنزير

هو شحم مذاب نقي مستخرج من الشحم المتكون تحت جلده ومن اجزاء اخر
منه ولونه ابيض جامد في درجة ٢٥ من المقياس المئوي محبوب ناعم الملمس يذوب
تحت الاصابع وطعمه حلو لذيق (تبييه) متى فقد والجاسا الاسباب القوية اليه
امكن استغراضه بشحم البقرا والخرقان لا سيما بعصر والشحم مادة مخصوصة
منفر من الحيوانات خصوصا البقرة ولونه ابيض عميل الصفرة بقله غير شفاف
وهو جامد وطعمه مخصوص كرائحته يختلف بحسب الحيوانات المأخوذ هو

منها يستعمل في جلة مرهم ورق كافي ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣
 و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤

نبد

(١٤٨)

هو مادة محصورة ككاسية في اللبن وكل انسان يعرفه فافادته في شرحه
 والمختار منه الجليد ثم ما سيج قريباً يستعمل في المرهم كافي ٢٢٥

منج اصفر

(١٤٩)

هو زيت معقود من افراز الفحل رايحة قوية محصورة عطرية يفقد بعضها
 عند تبخيره ولا يذوب في الماء يذوب في الزيوت الثابتة والشحم والدهن
 بواسطة الحرارة وفي الزيوت الطيارة ايضا ووزنه الخاص ٩٦٠ ر
 ويستعمل في جلة مرهم ورق ودهان كافي ٢١٩ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣

٢٣٤ و ٢٣٥

الرتبة الثانية عشر الاوتية المضادة للدور

هي ادوية خام فيها النوعية قتل الدود للعوى او طرده الى الخارج

خرسائي

(١٥٠)

هو برزواكسور شجرة صغيرة تسمى ارغيسيا انديا من طائفة الكورنيفير
 اي حاملة القمم او القمية تثبت بالشرق ولونها يميل للفضية وهي مجموع
 سو يصلات مستطيلة صبيحة او متفتحة متكونة من فصوص درجسية مغطاة
 ببزور فضية الشكل مفسر طحة وذبيبات متفتحة ورايحتها عطرية
 وطعمها مر ويستعمل معقوداً من ٦ قصبات الى ٢٠ وبلوغاً كافي ٣٤٧
 ومنتقوا كافي ٢٨١ ومن المضاد للدود ايضا زيت الخروع وزيت التيموثيانا
 زيت جنود الرمان والريثيق الحلو

الرتبة الثالثة عشر مالايكل لدفي الرتب المذكورة

فوق اكسيد المتجنين اي التجنيز السودا

(١٥١)

هو مادة لغومية طبيعية توجد بالاكثرى فى فرنسا ويكون كتلا بلورية لها المعان
معدنى وفى بعض الاحيان تكون متلفة تميل للسواد سهلة سحق ووزنه
المختص به ٧٥ و ٤ و تركبته من ٦٤ من الفسفور و ٩٩ و ٣٥ من الاوكسجين
ويستعمل لاستخراج الكالورول لعمل انواع الكالورول على ما فى عمرى ٢٤٥
و ٢٤٦ ولازالة الابخرة الرديئة بخور على ما فى ٣٨٤

(١٥٢) صوفان ويسمى غاريقون البلوط وغاريقون الجراحين
هو نوع فغار يكون فوق شجر البلوط المسمى كويد كوس وروبر ولا يستعمل
على حالته الطبيعية وعند الاحتياج اليه فى الجراحة ينزع منها الجزء القشرى
ثم يقسم الى صفايح رقيقة تدق بالقدم فتصير لينة والختار منه ما كان عروى
اللون صافيا ويستعمل لايصال الدم فى التزيف
(١٥٣) ذوداعنى علق

هو دود من العائفة الحلقية وانواعه اكثر من عشرة المختار منها المسمى
ابرونديدى سيناليس اى العلق الطبي الذى ظهره محذب جميل للسواد بخطوط
بصفرة وبلونه بقرطح جميل للصفرة منقط ينقط سود وراسه خادوقه خمرين
بثلاثة صفوف من الاسنان

(١٥٤) يبيض
هو معروف عند الناس وقوم يتكون من ثلاثة اجزاء مختلفة قسرو يبيض
ومحاح فالبيض هو النافع فى المعامل الاقرباذية لترويق الاشربة
وبعض سوائل وينبغى ان يختار منه الطرى واجوده يبيض الدجاج ويستعمل
ياضه محققا بالناموس اذا لم يبيض جواهر

ثم الجزء الاول المسمى على جدول المادة الطبية

من دستور الاعمال

الاقرباذية

الجزء الثاني في الاستحضارات المحترقة

الاقرباذين هو الصناعة التي بها يكون اختيار الادوية واستحضارها وخطها وانما هما وحفظها ثم ان تحضر الادوية اما بالحق او بالزج او بالاتحاد الكيماوي ولتسكلم على كل منها نقول

لكلام قلى ما يستحضر بالحق ويسمى بالمساحيق البسيطة

المسحوق البسيط هو نتيجة تجزئة الجسم الصلب تجزئة عظيمة ويحصل ذلك اما بطواحين وذلك في البزور الدقيقة الرقيقة ونحوها واما بهارون من حديد او ابارك صاب وهو الصفر وذلك في البسذور والقشور والاختساب ونحوها لكم ان تجزئ قبل ذلك بنور مبشرة او مكين واما بهارون من وخام وذلك في السكر واغلب الاملاح واما بهارون من زجاج اوصيني وذلك في الاملاح المعدنية واما بالتمهيد ومصفى بها يصير المسحوق الصلب غاية في الدقة وفصل المسحوق الناعم من الخشن عند الحق يكون بمناخل نسيجهما ندمج اربعة نواع من منسوج معدني ارشع خيل او حر ثم اتنا لا تعرض لجميع احوال المساحيق المشروحة عنها في دستور العمل الاقرباذيني بل يقتصر على بعض ملاحظات تستدعيها تلك المساحيق

(١٥٥) مسحوق عرق الذهب

تحضيره ان يذق في هارون من حديد مغلى دقا الطبغاثم يخل بمخل من حر بمندمج التسج جدا ويكف عن العمل متى تحصل من القابرام من البسذور سبع مائة ونحوها اجراما مسحوقا رابقي بعد ذلك من الثقل لا يكون فيه خاصية

(١٥٦) مسحوق الزاوند

ملاحظاته في التحضير كالملاحظات عرق الذهب الا ان يكون الكف عن السحق فيه يكون على حسب درجة اللون اعني عندما يضعف لونه والاق كونه يلزم هنا نغذية الهارون

(١٥٧) مصقوق بصل الغنصل

تحضيره ان تقطع قلوبيه فاسا رقيقة وتجفف على تورار في الشمس وتندق في هاوون من حديد مغلي ثم تقفل بمخل من حرر ويوضع المصق في الماء في اواني سدودة محكمة لانه شديد الجذب للرطوبة

(١٥٨) مصقوق الشوكران

تحضيره ان تؤخذ اوراق الشوكران الكبر المنقاة بالاتباه من ذنباتها وتوضع في تورار خمس حتى تصير هشة ثم تندق في هاوون من حديد مغلي وتخل بمخل من حرر ويندق الثقل ثانيا والساويري الباقى الذي ليس هو الا فئات مغارس الاوراق وتخلها وتعمل هذه الكيفية في مساحيق اوراق حسن المرأة والديجيتال اى زهر الكشاشين والبنج والنارنج والمرمية والسكرورديوم اى التومنية والبيساوسا والاوراق التي تشبه ذلك

(١٥٩) مصقوق الورد الاحمر

تحضيره ان تقربل صفايح تويجه في غربال لفصل اعضاء الذكور التناصلية والهوام التي قد توجد فيها ثم تجفف في تورار الشمس ويوقف عن سحق اذ اصار المصقوق ذابل اللون وتستعمل هذه الكيفية ايضا في زهر البايونج والريزان والخرنوبى

(١٦٠) مصقوق الاليسون

تحضيره ان يذرى في الهواء لفصل التراب وفئات التبيات والبزور المقرضة من الحشرات والجحار وبساكر الاجسام الغريبة ثم يندق في هاوون من حديد وينخل بمخل من حرر ينسجه متوسط الاندماج وتعمل هذه العملية في الكبابه

(١٦١) مصقوق برز الكنان

تحضيره ان يجفف ويدق في هاوون من حديد وينخل بمخل ينسجه معدى قليل الاندماج (تبيه) لا يجتمه منه مقدار كثير في مرة واحدة لانه قريب الترخ بعد الدق وتعمل هذه الكيفية في الخردل

دقيق الارز

(١٦٢)

ينبغي الا برابجة صنع دقيقته وان كان يوجد كبقية انواعه في القبر وترياجدا
ايضا وكيفية صنعها ان يذرى الارز يغربل ويطحن في طباخون بحكم اريدق
في هارون من حديد ثم يفتل بمخل من حر يرتد مع النسخ جندا ولا يحضر
الا عند الاحتياج اليه

مصوق ليكن وهو الخزاز

(١٦٣)

تحضيره ان يلين في مقدار كاف من الماء ويغير مرات كثيرة مدة ٢ ساعة
ليزول منه اصله المر ثم يجفف في تور الشمس ويجزء بكن ثم يدق في هارون
من حديد ويقتل بمخل من حر

مصوق الصبر

(١٦٤)

تحضيره ان يجروس ويجفف في تور ثم يدق في هارون من حديد ويقتل بمخل
من حر ومن حيث ان هذا المصوق كثيرا ما يتلبد فلا ينبغي ان تستعمل
شبه كمية كثيرة وتعمل هذه الطريقة ايضا في الاقنون والكاد الهندى
والخلبث والمرو المجدودة الا ان مصوق المجدودة يحفظ جافا والكاد الهندى
لا ينبغي تجفيفه في التور

مصوق النشا

(١٦٥)

تحضيره ان يدق في هارون من رخام مدقه من الخشب ومثله يعمل
في السكر

مصوق السمغ العربي

(١٦٦)

ينبغي في تحضيره ان يتظف من اوساخه بكن ويوضع زينا باعلى تور
او حرارة لطيفة ثم يدق في هارون من حديد ويقتل بمخل من حر

مصوق ناي كلوروز الرقيق اعنى السايما في الاكال

(١٦٧)

تحضيره ان يدق في هارون من زجاج اوصيت مدقه منه ويقتل بمخل من حر
وتنهي عليه بنصفه على القهر وهذه الكيفية يستعمل مصوقان اول
كلوروز الرقيق الحلو واوكسيد الرقيق الاسمرى الراسب الانجر

وسانور الزئبق اى الزئبق

(١٦٨) مسحوق سوافات اسيد البوتاسا والالومينا على الشب

تخضيره ان يدق فى هاون من رخام مدقه من خشب ويخل بمخل من حرر
وتعمل هذه الكيفية ايضا فى تترات البوتاسا والشب المكس والطرطير المقنى
وملح الطرطير وملح الطرطير القابل للذوبان والبورق

(١٦٩) مسحوق تحت كاربونات المغنيسيا

تخضيره ان تحك اقراصه برقن على مقل من شعر الخيل ثم تغل بمخل
من حرر

(١٧٠) مسحوق الكبريت

تخضيره ان يوضع الكبريت المصعد المجرى المنهى برهر الكبريت فى اوانى الفخار
او الجص ويصب عليه الماء المغلى ويحرك ثم يصب هذا السائل على خرقة
من قماش ويترك حتى يقطر الماء ثم يحدد هذا الغسل حتى لا يجمر منه ورق
عباد الشمس ثم يجفف على تنور واذا اريد مسحه يتم جفافه (تنبيه) القصد
من غسل الكبريت المصعد زوال جزء من حامض السولفوريك الموجود
فيه دائما

تخضير اللبوب

هى ادوية رخوة متخذة من مواد لينة لجمية نيائية بواسطة الاعمال
المضائكية

(١٧١) لب الترهندى

لتخضيره ان يوضع الترهندى فى انا من الجص او من ترق محرق خرقا جيدا
مع مقدار قليل من الماء ويعرض الاناء على حرارة لطيفة قدر ساعتين مع
تحريكه بلوق من خشب ويصنى بذلك من مقل من شعر الخيل وبعد ذلك
يصنى ليه بمقل اخر منسوجة مندمج عن الاول ثم يستحق على حمام مارية
ويغنى ان لا يستخضر من اللبوب الا مقدار قليل لانه يصعب حفظها بدون تغير
الكلام على ما يستخضر بالاستخراج

في العصارات المائية

يمكن استحضار عصارات كثيرة من النباتات الرطبة مثل ان تؤخذ اوراق
الشكوريا البرية وتسمى منها الابراء الجافة والتالفة وتطبخ من التراب بالنسل
الماسب ثم تدق في حاوون من رخام مدق من خشب وتغصير باليد او بالمعصرة
بعد وضعها في كيس صغير من قاش متين ثم ترشح على اليار من الورق الموشق
وقد لا يمكن الترشيل في بعض عصارات لرجة الا بعد تسخينها

في العصارات الزيتية

في الزيوت الثابتة والسائلة

زيت الخروع

(١٧٢)

تحضيره ان يؤخذ بز الخروع الجيد السنوي الجاف جدا ثم يكسر غلافه
اما باصا رة بين اسطوانتين مثلتين او بنحو دقاق وينصف ثم يدق في حاوون
ويصير اذ لا يهينة ثم في حجر التوكلا تاوي وضع بعد ذلك في كيس من قاش متين
فوق لوح من قصدير ويغصر تدريجا بشدة وتبقى الزيت بترشحه على تور
في الشحوم الحيوانية

شحم الخنزير

(١٧٣)

تحضيره ان يزال من شحم الخنزير ما فيه من الاجزاء المصممة ويقطع النشاء
المغطى له قطعاً ثم يغسل جيداً ويصق من الماء ويوضع في ماء لطيف على نار
لطيفة حتى يذوب ومتى ذاب وراق تين عدم احتوائه على رطوبة فحينئذ يصفى
من خرقه مندحة النسيج ويمكن ان يسخن التفل نائياً ليستخرج منه مقدار
اخر من الشحم اقل يا ضايق لا استحضارات المراهم المتلونة وهذه الكيفية
يستحضر ايضا شحم الخرقان والبقر اللذان يفرغان مقام شحم الخنزير في البلاد
الحارة او لاسباب اخر

في الالامات

يطلق هذا التفظ على الادوية المستخرجة من الجواهر الباتية او الحيوانية
بواسطة جوهر لائق مذهب ليها ثم تصير بواسطة تصعيد السواغ اى الجوهر

الذيب لها - صورة الاوقات قوام رخوار جامد

في الخلاصات المستحضرة من العصارات

(١٧٤) خلاصة اليبلا دون العنى حسن المرأة

تصيرها ان تؤخذ عصارة اليبلا دون وتوضع في اناء على حمام مارية فتجمد الزلاية والمادة المتحضرة ثم تصفى من مخفل وتسد بخر الجرا على حرارة لطيفة في حمام مارية وتترك دائما حتى تصير في قوام الخلاصة وتستحضر خلاصة الشوكران والبنج بهذه الطريقة

في الخلاصات المستحضرة بالماء

نحن وان لم نذكر منها الا خلاصة واحدة لكن سنبه على الكيفية التي ينبغي فعلها متى اريد عمل شئ من النباتات التي في مادتها الطبيعية هذه لنتم الفائدة

(١٧٥) خلاصة الجنطيانا

تصيرها ان تقطع الجذور بسكين ثم تقبروش وتوضع في اناء مع وزنها اربع فرات من الماء الحار وتترك ٢ ساعة ثم تعصر وتعاد هذه الكيفية في الثقل ثم تجمع السائلات. وتنقى وتصفى على حمام مارية حتى تصير نصف مقدارها وتترك لتروق ثم تصفى من قطعة جوخ يضاد تصعد حتى تصير في قوام الحبوب واستحضار اغلب خلاصات سولفات الكينا يستعمل فيه جهاز المعلم بوسيه وبواسطة تنوعه سال مخصلات اكثر جودة ومقدارا وهذه الكيفية تعمل ايضا في جذور لياسير اى الحماض والراوند والورياتاى الفو وكذلك تعمل ايضا في الكينا والعشبة والايسكورديوم والسناوالبابونج لكن مع الماء المغلى

الخلاصات المستحضرة بواسطة الالكول

(١٧٦) خلاصة الجوز المتقى

استحضارها ان يؤخذ الجوز المتقى ويغش ويغضم بادي درجة من الحرارة مع الالكول الذى في درجة ٣٦ ثم ترشح هذه الصبغة بعد ان تصير مشحونة بقله ما يمكن وتصعد في مصون على تور او شمس ثم تقفل الخلاصة الجانة بسكين وتصحق محققا فاعما جدا وتحفظ في زجاج للاستعمال

وتساول حيوانا

في تقيية الحلاسان المصرية

خلاصة الايرون

(١٧٧)

تفتيتها ان يوضع سمس الايرون مقطعة متساوية في اناء مع ستة ابرار من الماء لسارد وتعطى فيه مدة ٤٨ ساعة ويجرد سمسها من سائلها حتى يبق من حب ثم تصفى وتصفى ثم تقبل بالتعمل كذلك مع كمية جديدة من ماء بارد وادد ترشح السوائل وجمعها تصعد على حمام ماريه حتى يصير قوامها لاجسا لعمل الطرون ثم تذوق ايصال على لسارد وتصعد على حمام ماريه حتى يصير في قوام لا يبق حينئذ تصير خلاصة قوية التمكن وإذا كررت هذه العملية مرتين او ثلاثا كانت في اعداد درجة من الانتفاخ وحال طرق اخرى كثيرة موضوعه لتفصيل هذا الفصل لا تغتر

خلاصة الايرون الحامض

(١٧٨)

تفتيتها ان يذوب خلاصة الايرون في مقدار قليل جدا من الماء ثم يسطط طمات رقيقة على محض وتصفى على نار لطيفة او خمس ثم تحصل سكين ثم تسحق وتحمى في رجاينة محكمة السديم المسحوق يمع لتأقون اي نوع من المرامم والادهان والريوت الممدة لذلك

في تقيية الراتنجيات

ترمينسا مطبوخة

(١٧٩)

تقيية اترمينسا ان يوضع في قدر من شحاس مقصود وروضع عليها الماء وتغلى حتى تصير بحيث لو اخذ منها جزء وروضع على ماء بارد صفت ثم تجعل حبوبا قبل ان تعرد وتغلى في الماء لانه ان تراكم ويطبق يعضها من ادى حرارة (تبيه) لرب الطيار لندى صير الراتنجي ما تلا يتساءل في هذه العملية وستعمل هذه الطريقة لتجميد يلسم لسكرى العطرى وهي ان يؤخذ بر من انكوباي مع خمس من ترمينسا السورود وبر من ١٦ من العبيبا اللكسه ويخلط بخلع ويغلى في هارون بعد ايام تصير الصلابة تامة ان لم يحس انكوباي

في الزيت الطيارة

هي في الغالب، تحصلات نباتية وفي بعض الاحيان حيوانية او معدمية
والغالب ان تكون سائلة ورايحها قوية كطعمها يكاد ان لا تذوب في الماء
وتذوب بالكلية في الالكول والايثير ويمكن تقطيرها بالماء المغلي من غير
تغير ثم ان جميع الزيتات الطيارة الموجودة في هذا الدستور الاقرباذيني العملي
وان كانت تجلب في البحر ولا حاجة لان تنسج استحضارها الكيفية لما كان
كثيرا ما يضطر الى استحضارها من اجور البلدان ناعها الغلفلي ذكرنا
طريقة استحضار ذلك


(١٨٠) الزيت الطيارى اللجونى

تحضيره ان يفصل القشر عن اللجون ويوضع في القرعة مع مقدار من الماء كاف
لبله ثم يركب الاتييق عليها ويوضع على نار متوسطة حتى يتبدى التقطير فتزاد
النار تدريجا ريثما يترقى في القابلة الفيور قينية وعند ما ينتهى التقطير تملأ القرعة
ثانيا بوضع ماء اللجون المقطر الالوتيم بالماء المعتاد فالزيت يجتمع في الجهة
العلوية من القابلة يؤخذ ويصفى ويكون وزنه المخصوص به ٨٤ ر. وهذه
الكيفية تعمل في التمناع الغلفلي وزهر الساريج والفار والورد وهنالك طريقة
اخرى قريية جسد او مستعملة في زيت اللجون وهي ان توضع قشور اللجون
في خرقة مبنية وتبصر عصر اجيدا فالزيت المستحضر بهذه الكيفية اذكى من
ذلك لكنه اقل شأ بسبب الجزء الغروي الذي يجذب به معه

في تقية المحلات الاقرباذينية

تطلق المحلات الاقرباذينية على السوائل التي تنفع لتذويب الاجسام

(١٨١) الميا المقطر

تحضيره ان تملأ ثلاثة ارباع قرعة الاتييق بماء البهرار البير او نحوها وتستحكم
عليها القطنسوة واللتوى ويقطر حتى تحصل سبعة اثمان السائل (تبييه)
من حيث ان الميا تحتوى غالبيا على فوق  اربوناب ينشتر منه جامض

الكاربونيك بواسطة الحرارة فالانسيب ان يرمى اول مقدار من الماء المقطر
والاحسن من ذلك ان يضاف الى الماء الذي في القعدة مقدار قليل من لبن
الكلس

(١٨٢) خل مقطر

تخصيره ان يغلا تقريبا بالخل الجليد معوجة من زجاج ويوفق عليها
الاسوية والقابلة موشحة بجرد كغرة مبالوة وقطرة ثلاثة ارباع الخل ويضاف
لباق قدر حجمة من الماء المغلي ويقطر منه قدر الماء الذي اضيف بالخل
المقطر يكون لالونه وقوته اقل من الخل المتحصل هو منه (نبيه) اذا وجد
الايبيق الذي قلنسوته من القصد بر التقي فهو المختار وذلك لانه اسرع في العمل
وانزل في الوقود

(١٨٣) الكول

تخصيره ان يؤخذ الكول الذي في درجة ٣٣ ويوضع في ابيق على حمام
مارية ويوفق عليه القلنسوة والممتوى ويقطر فيحصل منه خسان في درجة
٣٦ وتحس في درجة ٣٣ ومقدار قليل في درجة ٢٢ وتقل ما يرد في الطعم

(١٨٤) حامض النيتريك

لما كان بعض الاستحضارات يستدعي تباينة هذا الحامض وما يجلب في المتجر
ليس نقيا ذكرا ككيفية قوته وهي ان يصب على حامض النيتريك غير
النقي محلول قوي من نترات الفضة حتى ينتهي الرسوب بالكلية ثم يصفى ويوضع
هذا السائل في معوجة من زجاج موضوعة على حمام الرمل ويوفق عليها سوسل
وكرة في فم المعوجة بدون تطيين وبغلي ويقطر الى حد البياض تقريبا فتعزى
المتحصلات ينال حامض درجات تركيز مختلفة وعلامة تباينة حامض النيتريك
ان لا يرسب نترات الفضة وان لا يكون له ثقل اذا صعد في بودقة من البلاتين

في تقيبة الاملاح المزهرة والمحققة والمداية وغيرها

(١٨٥) كاربونات الصودا اعني باورات الصودا

تخصيرها ان تذوب في ماء على الحرارة حتى ينشع الماء وتقره بان يظهر

نخامة كاربونات الصوديوم يرشح السائل على ورقة نشافة مبسوطة على خرقة
ويوضع في شغل رطب ليتبلور في خضل التبلور الاول تركت المياه الامية
ومضات كمية بلورات جديدة لكنهم اقل تقاوت من الاولى .

(١٨٦) : كلوروز الصوديوم المنفعب اعنى الملح المكلس

تحضيره ان يوضع ملح العيادة في قدر من نحاس ويضع مع شحريك
حتى يحترق قصع ماء التبلور بخارا ويصل تركب ايدروكلورات المغنيسيا
وتحترق المواد العضوية .

(١٨٧) : كلوروز الصوديوم النقي

تحضيره ان يؤخذ الملح النقي ويوضع في قدر من نحاس مقصود ويصب
عليه قدر وزنه ثلاث مرات من الماء ويضع على حرارة ويرشح ثم يصعد
ويجمع الملح بقشافة كما تكون منه شيء ويدام العمل حتى يبيض ثم يوضع الملح
على خرقة ليتبقي قاروه ويحفظ بواسطة التنوير او الشمس .

(١٨٨) : ايدروكلورات التوشادر النقي اى المكرر

تحضيره ان يوضع ملح التوشادر المتجرى في اناء من القضة مع الماء المقطر
ويذوب على الحرارة ثم يرشح المحلول الفل على ورقة ويترك في اية من فخار
ايتيلور وبواسطة قضايه الاخرة تشكون بلورات من المياه الامية وهذه
الكيفية تعمل في سترات البوتاسا وسولفات المغنيسيا اى الملح المر (تبييه) ان
اريد ان يجعل الالورات صغيرة فدهك بلورات سولفات المغنيسيا
في ايدروكلوريتها .

(١٨٩) : نيوليان الشيبين واليوتاسا الجافة اعنى الشب المكلس

تحضيره ان يؤخذ بودقة صلبة او اناء من فخار غير مدهون الباطن وتوضع
على سرة الفحم الجيدة ويوضع فيها الشب الذي يكون اعيلا درجته عشر
درج فرق الصفر فيلتفخ الملح وتساعد الماشجار التي استحبال الى كذا استجابة
خفيفة مستوية الشكل ورفع عن النار وجعل مسجوقا فاعا ويمكن ان يعمل
مرات كثيرة في هذه البودقة بدون وضعها عن النار بواسطة هذه العملية بتعد

النسب ما قبله وانما جوده

سولفات الحديد

(١٩٠)

تحضيره ان يذوب في اناء عميق بر من سولفات الحديد في ثلثين من الماء المثلج ويضاف لذلك بر من عشر من من رادة الحديد غير المصفاة ويترك الخليج متماسا قدر ٢ ساعة مع تحريكه مرارا ثم يرشح ويغسل الاناء ثم يصعد على اناء بسرعة حتى يصير قوامه في درجة ٢٢ من ميزان السائلات ويترك ليتبلور ثم تصعد ايضا البخرة المياء الامة لتفصيل البلورات جسيمة ثم تجفف البلورات على حور وتختفي في زجاجة محكمة السد وتغاية هذه العملية ان يرش الحامض الذي في قبي كاربونات الحديد التجري بواسطة الحديد ان تفصل الطبقة الصغرة المتغيرة للبلورات

سولفات الحارصيني اى الرابع الايض

(١٩١)

تقنية سولفات الحارصيني التجري بتسخينه في بودقة حتى يصير قوامه في الماء المثلج ثم يرشح ويلورق بواسطة هذه العملية يرزق بر من سولفات الحديد الذي صبر لونه اصفر

سولفور الاتيون

(١٩٢)

لما كان سولفور الاتيون التجري محتوي دائما على سولفور الزرنيخ على رأى العلم سير ولا من جعلوا الازاتته بالكلية ان يؤخذ منه بر ثم يفرى مسحوق بالقهر ويوضع في زجاجة مصفوفة اى في قفصا وغطتها خشونة بها يكون استحكام العظام بر من روج النوشادر السائل ويحرك مرارا كثيرة لمدة ٨ ايام ثم يصفى السائل ويضاف له جزء اخر من النوشادر ويترك ٤ ايام ثم يصفى ثانيا ويغسل السولفور بما يغفر ويوضع على مرشح ويجفف في الهواء

الكلام على ما يستحقه النتج

ما يستحقه بدون سوانغ وهى المسحوقات

مسحوق ديورير

(١٩٣)

مران يؤخذ من سولفات البوتاسا ٤ ابراه

ومن نترات البوتاسا ٤ اجزاء

ويذوب ذلك ويترك حتى يبرد ويضاف له

من خلاصة الافيون المسحوق ١

ومن عرق الذهب المسحوق ١

ومن عرق السوس المسحوق ١

ويذق الجميع ويضرب بمفضل سريع

(١٩٤) مسحوق غازي

تحضيره ان يؤخذ من خامض الطرطريك المسحوق ١

ومن بي كاربونات الصودا ٢

ويذوب الحامض في كوبة من وجع بماء بارد ويضاف لذلك بي كاربونات

ثم يشربه المريض وحينئذ فية تلك خامض الطرطريك الصودا وينشر حامض

الكاربونيك وتحليل التركيب الذي لم يمت الى الان يمكن ان يتم في المعدة

(١٩٥) مسحوق الامين ويسمى بروداويكلا

تحضيره ان يؤخذ من التوتيا المسحوق ناعما ٢

ومن اوكسيد الزنك الاحمر المسحوق ناعما ١

ومن السكر المسحوق ناعما ٣

ويخلط الجميع بانقان

ويؤخذ من كل من السكر المسحوق ناعما ٣

ومن التوتيا المسحوق ناعما ٣

مقادير متساوية وتخلط

ويؤخذ من كل من السكر المسحوق ناعما ٣

ومن التوتيا المسحوق ناعما ٣

مقادير متساوية وتخلط

ويؤخذ من كل من السكر المسحوق ناعما ٣

ومن التوتيا المسحوق ناعما ٣

مقادير متساوية وتخلط

(١٩٦)

زئبق مصنع المعمل بلينك

تحضيرها ان يؤخذ من الزئبق ١

ومن الصمغ العربي المسحوق ٣

وبمزجان مزجا تاما

ما يستحضر بالزجج بواسطة البواغ

المحبوب

وهي ادوية تعاطى من الياطن لها اقوام يكتفى في تكويتها الى كرات صغيرة

تحتسب في مسحوق

حبوب زئبقية

(١٩٧)

تحضيرها ان يؤخذ من الزئبق ٦

ومن العسل ١

ومن الصبر ١

ومن الراوند ١

ومن الحموضة الحليبية ٢

ومن الكلبة ١

يمزج الزئبق والعسل وبر من الصبر في هاوون من حديد مزجا تاما ثم يضاف

لذلك باقي الصبر والمساحيق المذكورة بعد خلطها اولاً ثم يجمع مع بعضها

جمعاً جيداً (قريبه) كل حبة من ذلك يبلغ وزنها اربع قسحات وعشران تحنوى

على قمعة من الزئبق

وما سواها السكر والعسل

في الادوية الخامة

(١٩٨)

اقراص دارسيت

تحضيرها ان يؤخذ من في كاربونات الصودا ٤

ومن السكر المسحوق ٧٦

ومن زيت النعناع الطيار ١

بر من ١٦ الى نصف ثمن

ويضاف لهما لعل للورد المطبوخ الذي في قوائم المجهون ثم يضاف له الجميع
 المالحين وتخلط بانقان وكل درهم من هذا يحتوي على ثلاثة اثمان جمعة
 من خلاصة الاميون وادالم يضطر الى مقدار كثير من هذا المجهون فليستحضرن
 المقدار اللازم منه ويحفظ المسحوق في اناء وعند الاحتياح اليه تؤخذ الكمية
 اللازمة ويضاف لها باقي المراد بالقادر المناسبة لاحتضارها

الادوية السائلة

في الاشرية

هي ادوية مائعة كثيفة متكونة من اذابة السكر او العسل في الماء او النبيذ
 او الخل او العصارة الحامضة طالصة او المنعومة بالاصول الدوائية

شراب السكر البسيط

(٢٠٠)

تحضيره ان يؤخذ من السكر الرطب ٢٠

براً

ومن الماء القراح ١٢٠

براً

ومن زلال البيض مايكفي وزلال ارنغ يضاف مع قشورها يكتفي تحسين وطلا
 من السكر وتحضيره ان يوضع السكر في طشت ويصب عليه اربعة انجاس
 الماء شياً فانياً في يصير السكر مبهوناً محبباً بقوة العليان ويضرب الزلال
 مع لغشر في بقية الماء في اناء آخر وعند قوره ان الشراب يضاف اليه نحو نصف
 بر من السائل الزلال ويحرك بشايطه وترى الرغوة ويدام على ذلك حتى
 يفرغ السائل ثم يوضع على قطعة من قحوجوخ ايضاً يصني ويغلي في غليان
 الشراب ان يغلي حتى يعلم ثلاثين من مقياس الاشرية للمعلم بوميه فان زاد
 طبع الشراب عن ذلك ما يمكن جعله في الدرجة المله كورة بومع مامع في عليه
 وهذه اكييفية يصني السكر الحام لكن يغلي في نصفه ان يزداد مقدار
 زلال البيض

شراب العسل

(٢٠١)

تحضيره ان تدب خمسة اجزاء من العسل الابيض في برئين من الماء ويغلي
 بعض غليان وترى رغوته ثم يصني من جوجوخ ايضاً (تبيته) تبستعمل ايضاً

العسل الاصفر المحتوي على مقدار كثير من المواد النباتية الحيوانية التي يلقبها
بالخحل منع العسل ويثبت ان يغسل ثقله مرتين بالماء المغلي ويرشح بعد
كل مرة فلا يقد مقدار كثير من محضه اذا لم يغسل الثقل والاشربة المتكونة
من هذا المفصول تقرب من اقوام المعتاد

(٢٠٢) شراب معروف اعني شراب العنبة المركب

تحضيره ان يؤخذ من العنبة ١٦ جزا
ومن السكر ١٦ جزا
ومن العسل ١٦ جزا
ومن ورق البسنا ١ جزا

ومن زبد الالبسون

وتقع العنبة مدة ٢٤ ساعة في ١٩٢ جزا من الماء الفاتر ثم يفي السائل حتى
يبقى نصفه ويصفى ويطبخ في العنبة ثانيا في ٢٤ جزا من ماء جلدية وتصفى
ثم تكرر هذه العملية مرتين ويجمع المطايع الاربعة معا ويضاف اليها الشنا
والاياتون وتترك بعض ساعات لتتفع ثم تصفى ويخل من شعر الخيل ويضاف
لهذا السائل زلال يصفين او ثلاثة موز وبما ماء قليل ويغلى ثم يترك ليبرد
في ابار يضيق بخمسة ساعة ثم تصفى ويضاف له السكر والعسل المعمولان
شرابا ثم تصعد البخرة الجميع حتى يصير قوامه في درجة ٢٨ فالشراب المتحصل
بهذه الطريقة يكون صافا جدا

المياه المنطرة والمياه العطرة

(٢٠٣) ماء زهر الشارح

تحضيره ان يؤخذ من زهر الشارح ١٦ جزا

ومن الماء ١٨ جزا

ويوضع الماء في قربة الا يبق ويضاف له الزهر وتوق عليه القلوة والمتوى
الطين بالورق ثم يغلى وتلقى من الماء المنطرا ٢٨ جزا فانما تلقى اقل من ذلك او قطرا

عن ازمهر حديدية كان هذا للماء اشد راحة واذا امكن ان يوضع في القرعة
 حجاب خارج من شبكة معدنية ليوضع عليه الزهر ولا يلامس الماء ويكون
 الضار ما هذا من الزهر كان هذا المتصل اذ في راحة من غيره وبهذا الكيفية
 ينظر ماء الزود لكن لا يتلقى منه الا نصف المتحصل ويغنى حفظ هذه المياه
 في اوعية محكمة السد وعلو جيد او تكون بعيدة عن الضوء لانه يحال تركيبتها
 والعمل بهذه الطريقة وان كان ممكنا ايضا في ماء القار الكزري والتنعاع والليون
 الا ان اربابنا ان الانسب استحضارها بالريون الطيارة لاجل ان يعلم تحديد مقادير
 الريون الطيارة فيها وهذه كيفية استحضارها بالريون

ماء التنعاع القلبي

تحضيره ان يؤخذ من زيت التنعاع الطيار
 ومن السكر اربعة ابراهيمات ٧٥١ في ٧٥١ من قوت
 ومن الاكحول الذي في درجة ٤٢ من قوت ٣٠ من قوت
 ومن الماء من قوت ١٢ من قوت ١٢ من قوت
 ويمنح الزيت بالسكر في ماء ريون من قوت ١٢ من قوت
 المزج ويوضع الماء في انفسيا

ماء الليون العطري

تحضيره ان يؤخذ من زيت الليون الطيار
 ومن السكر اربعة ابراهيمات ٧٥١ في ٧٥١ من قوت
 ومن الاكحول الذي في درجة ٤٢ من قوت ٣٠ من قوت
 ومن الماء من قوت ١٢ من قوت ١٢ من قوت
 ويغسل كاذ كرفله

ماء القار الكزري العطري

تحضيره ان يؤخذ من زيت القار
 ومن الاكحول الذي في درجة ٤٢ من قوت ٣٠ من قوت
 ويمنح الزيت بالسكر في ماء ريون من قوت ١٢ من قوت
 ويغسل كاذ كرفله

ومن الماء المقطر ١٤٤ جزء

ويخلط الجميع (تنبه) ينبغي لدى تناول هذا الدواء ان ينخفض الاناء المحتوي عليه والمقدار من ١٠ نقط الى ٢٠ في جرعة تناول بالمعلقة

(٢٠٤) ماء الكلس

تحضيره ان يؤخذ الكلس المعتاد ويطن برشه بماء قليل ثم يعمل لبن الكلس ويوضع في زجاجة وتغلا من الماء وتنخفض ثم يصفى ويرى هذا الماء لانه يحتوى في الغالب على بعض املاح ويوضع بدله ماء جديد وينخفض ويمكن اضافة الماء على الراسب مرات كثيرة لانه لا يذوب الا نحو ابرامين من كل ايترو وي ينبغي ان يكون ماء الكلس صافيا جريفا الطعم وليس به وان يحتفظ في اناء محكم السد

(٢٠٥) ماء باقى لغوى اعنى المخلصة الزحلية المخففة بالماء

تحضيره ان يؤخذ خلاصة زحل ٢ جزآن

ومن الماء ١٢٥ جزأ ويخلطان

(٢٠٦) سيال وانزويستناى محلول ثانى كاورور الزئبق

تحضيره ان يؤخذ من ثانى كاورور الزئبق ١ جزأ

ومن الماء المقطر ١٠٠ جزء

ومن الالكول ١ جزء

ويذوب ثانى كاورور الزئبق في الالكول ويخلط ذلك بالماء المقطر (تنبه) ليس الالكول ضروريا فيمكن استعواضه بقدر كاف من الماء المقطر ويذوب على الحرارة في اناء من زجاج

(٢٠٧) ماء القطران

تحضيره ان يوضع في اناء من فخار اهنجاج جزآن من القطران مع ٢٠ جزأ من الماء ويحرك مرارا في مدة ٢٤ ساعة ويرى هذا الماء ثم يضاف له ماء جديد ويحرك ايضا ثم يصفى ويرشح فهذا القطران ينفع لعمل مقدار كثير من ماء القطران العطري الحامض

في الادوية التي سوائها الالكول

في الصبغات

هي الادوية المتحصلة من تأثير الالكول في مادة او اكثر

(٢٠٨) صبغة الذراريح

تحضيرها ان يؤخذ من مسحوق الذراريح ٢ نيزان

ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ١٦ نيزان

ثم يوضع مسحوق الذراريح في كرة على حرارة لطيفة مدة عشر قايام ايام ثم

ينصف الالكول ثم يصفى بالعصر ويوضع باقي الالكول على انقل ويترك خمسة

ايام ثم يصفى ثانياً بالعصر ويضم السائلان ويرشحان

(٢٠٩) صبغة اليود

تحضيرها ان يؤخذ من اليود ١ نيزان

ومن الالكول في ٣٠ ١٢ جزاً

ويمزجان في هارون من بلور ثم يرشحان

(٢١٠) صبغة السكاد الهندي

تحضيرها ان يؤخذ من مسحوق السكاد الهندي ١٤ جزاً

ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ١٦ جزاً

ويضم ذلك على البارد مدة اربعة ايام او خمسة ثم يرفع

(٢١١) صبغة الديجيتال اي زهر الكشامين

تحضيرها ان يؤخذ من مسحوق الديجيتال ٢ جزان

ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ١٦ جزان

ويضم ذلك على البارد مدة ثمانية ايام ينصف الالكول ويصفى بالعصر ثم يوضع

باقي الالكول على الراسب ويترك لينقع اربعة ايام ثم يصفى ثانياً بالعصر ويخلط

السائلان ويرشحان

(٢١٢) صبغة الجنطيانا

تحضيرها ان يؤخذ من مسحوق الجنطيانا ١٠ اجزاء

ومن الالكول في درجة ٢٢ ٤٠ جزاً

وبفعل هذه الصبغة كصبغة بصل العنصل وصبغة القرفة لما فعل في صبغة
الديجيتال

(٢١٣) صبغة الافيون

تحضيرها ان يؤخذ من خلاصة الافيون المائية ١ جزو
ومن الالكول في درجة ٢٢ ١١ جزا

وتخفف خلاصة الافيون ببعض الالكول ثم يوضع باتبه ويرشح
(٢١٤) صبغة الكولية من الجوزالقي

تحضيرها ان يؤخذ من خلاصة الجوزالقي الجسقة ١ جزو
ومن الالكول في درجة ٣٦ ١٤٤ جزا

ويعزجان في هاوون من زجاج ثم يرشجان

في الالكولات اي الارواح

يطلق هذا الاسم على الارواح المحتوية على مادة دوائية طيارة

(٢١٥) الكول مكفور

تحضيرها ان يؤخذ من الكافور ١ جزو

ومن الالكول في درجة ٢٢ ٤٨ جزا

ويستحق الكافور بعض تقط من الالكول في هاوون من زجاج ثم يضاف

باقية شيئا فشيئا ويرشح الا اذا كان الكافور تقيا جدا فانه لا يرشح

(٢١٦) الكول ليجوني

تحضيرها ان يؤخذ من زيت اللجون الطيار ١ جزو

ومن الالكول في درجة ٢٣ ٣ اجزاء

ويخلط ذلك ويرشح وهذه الكيفية وهذا المقدار يفعل في الكول

النعناع الفلفلي

(٢١٧) الكول الفار الكري

تحضيرها ان يؤخذ من زيت الفار الطيار ١ جزو

من الالكول في درجة ٣٦ ٥ اجزاء

ويختلطان ويرشمان

(٢١٨) الكول مخردل

تحضيره ان يؤخذ من رز المخردل ٨ ابراه

ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ١٦ برأ

ويعملن رز المخردل في الالكول مدة ٢٤ ساعة ثم يقطر على حمام ماري مفتوح

تحصل ثلثا الالكول المستعمل او وقت العملية

في الادوية التي موانعها الزيوت

(٢١٩) مرهم بسيط

تحضيره ان يؤخذ من الشمع ٤ ابراه

ومن زيت الزيتون ١٦ برأ

ومن الماء ١٢ برأ

ويذوب الشمع على سراوة لطيفة في الزيت ويسكب في هاون من رخام مضن

قبل ذلك بالماء الذي ويحرك على التوالى مع تنزبل معلق يد الهاون

وجدراته فيه وعندما يصير مخلوطا يارد داخلها عن التعقد يضاف له الماء

شيا فنياس مع دوام التحريك حتى التصق المرهم بيد الهاون يعلم ان العملية

قد تمت فيحفظ في محل رطب ولا يعمل منه الا لاحتياج ثمانية ايام او عشرة

ويقوم مقام الشمع الايض عند قده لشمع الاصفر

في الادوية الحاصلة بالمزج التي موانعها الشمع

(٢٢٠) مرهم المدهم سربل

تحضيره ان يؤخذ من ثاني كلورورالزئبق ١ برز

ومن شحم الخنزير الجديده ٥٨ ابراه

ويسحق ثاني كلورورالزئبق في هاون من زجاج اوصيني ويضاف له الشحم

ويخلط ويسحق بالقهر وقد يستغنى عن سحقه بالقهر بطول مدة سحق

في الهاون وكذلك يستغنى عن شحم الخنزير بالشحم الجديده من غيره

في هذا الاحتضار وما بعده

(٢٢١) مرهم مؤيد

تحضيره ان يؤخذ من الورد ١ جزء

ومن الشحم ٢٤ جزءا

ويقبل كما ذكر قبله

(٢٢٢) مرهم ليدرو يودات البوتاسا المؤيد

تحضيره ان يؤخذ من ليدرو يودات البوتاسا ٤ اجزاء

ومن الورد ١ جزء

ومن الشحم ٣٢ جزءا

ويقبل كما ذكر انفا

(٢٢٣) مرهم الزئبق اى المرهم الزئبق المزدوج

تحضيره ان يؤخذ من الزئبق ١ جزءا

ومن الشحم ٤ اجزاء

ومن المرهم الزئبق العتيق ١ جزء

ويمزج الزئبق بالمرهم العتيق فى طنجير منسج الاسفل او هاون حتى لا يرى
للزئبق اثر ونا كد ذلك بدالك قدو قليل بين ورتين غير متشائين فان لم يظهر
بالنظار ازاله واجبة لذلك حبوب اضيفه الشحم المذاب على حرارة لطيفة
وخلط باتقان

(٢٢٤) مرهم زئبق بسيط وهو المرهم السجاني

يؤخذ من مرهم الزئبق ١ جزء

ومن الشحم ٢ اجزاء

ويخلط

(٢٢٥) مرهم مضاد للرمد

تحضيره ان يؤخذ من اوكسيد الزئبق الاحمر ١ جزء

ومن خلاص الرصاص المبلور ١ جزء

ومن مسحوق الكافور ١ جزء

ويصق الجميع في عارون من زجاج ثم بالتقهر ويضاف له من الشحم اوالزيد
الطري مائة جزء ويخلط باتقان ولا يستعصر منه الا قد يسير لانه يخرج سريعاً
(٢٢٦) مرهم مضاد للرمد فيه ينتران الفضة

تحضيره ان يؤخذ من ينتران الفضة ١ جزء
ومن تحت خللات ارضاص ١ جزء
ومن الشحم ٦ اجزاء

ويصق ينتران الفضة محققاً عاماً جداً للغاية ويضاف له الشحم وتحت خللات
ارضاص ويصق كله حتى يتجاس اجزائه ويستعمل للرمد المزمن بان
يؤخذ منه قدر حبة البرعاق صغير من الحنوب دقيق جداً ويدخل تحت الجفن
الاعلا ونطق العين ويحركه ظاهراً لجن بالاصبع فحريكاً لطيفاً ليجدد المرهم
ويمكن ان الم الحاد الثاني عن وضعه اكثر من ساعة وتكرر العملية في اوقات
متفاوتة بحسب الاحتياج

(٢٢٧) مرهم مضاد للجرب

تحضيره ان يؤخذ من الكبريت المصعد المنسول ٤ اجزاء
ومن كلورور البود يوم المسحوق ناعماً ٢ جزءان
ومن الشحم ١٦ جزءاً

ويخلط باتقان ويمكن استعواض الكبريت المصعد بالكبريت المسحوق (قريبه)
يمكن ان يستعوض بحسب درجة الحرارة بديل جزء من الشحم بجزء من
زيت الزيتون

(٢٢٨) مرهم اسوداعني المرهم القحمي

تحضيره ان يؤخذ من الشحم ١٠٠ جزء
ومن الكبريت المسحوق ٢٥ جزءاً

ومن القحمي المسحوق ناعماً ٦ اجزاء ونصف

ويخلط الجميع باتقان ويستعمل مضاداً للقراع والمقدار الذي يستعمل
غير محدود

في الادوية التي اسمها الغالب فيها الراتنج

دهانات رخوة

(٢٢٩) دهان ملوكي اومقيج

تحضيره ان يؤخذ من الزيت الاسود ٤ اجزاء

ومن الراتنج ٤ اجزاء

ومن الشمع الاصفر ٤ اجزاء

ومن زيت الزيتون ١٦ جزأ

يذوب الزيت والراتنج في قدر من نحاس على حرارة لطيفة ويضاف لهم الشمع

ومع ذاب وضع الزيت ثم يصفي من خرقة ويصب في اناء ويحرك حتى يبرد

(٢٣٠) دهان اسمر

تحضيره ان يؤخذ من الدهان الملوكي ٢٤ جزأ

من الاركسيدا الاحمر الزئبق ١٠ جزأ

ويخلط باثقان

(٢٣١) دهان جاذب

تحضيره ان يؤخذ من الذرايح المسجوفة ناعما ٢ جزآن

ومن الدهان الملوكي ١٦ جزأ

ويخلط باثقان

دهانات جامدة

(١٣٢) لزقة الشوكران

قد ينحصر هذا الدواء وما بعده باسم اللاصوق او اللزقة وان كان في الحقيقة من

الدهانات الجامدة وحقيقتها ان يؤخذ من اوراق الشوكران المدفوقة المنقاة من

ذئبياتها ١ يوزن

ومن زيت الزيتون ٢ جزآن

وتقع اوراق الشوكران في الزيت مدة ٢ ساعة على حمام ماريه ويصفي

بالعصر ثم توضع اوراق شوكران جديدة في هذا الزيت وتترك لمدة المذكورة

ثم يصنى بالعصر ويؤخذ ليروق ثم يرشح على تور

فقير

يؤخذ من زيت الشوكران ١ جزأ

ومن الزيت الراتنجي ١١ جزأ

ومن الشمع الاصفر ٥ اجزاء

ومن اوراق الشوكران المدقوقة جيداً ١٧ جزأ

ويصنع الجميع حتى تصعد منه جميع الرطوبة ويصنى من خرقة ناعمة متينة
ويضاف له من الاشق التي المجمول في قولم الخلاصة اربعة اجزاء ويترك ليبرد
ثم يهين ويجعل قصباً ناصفاً

(٢٣٣) رقة منقطة اي رقة الذراريح

تحضيرها ان يؤخذ من الشمع الاصفر ٢ جزأ

ومن شحم الضان ٦ اجزاء

ومن الزيت الراتنجي ٢ جزأ

ومن الدهن ١٤ جزأ

ومن الذراريح ١٤ جزأ

ثم يخلط باتقان في بردت كئلته بحيث مدة طويلة تلتئم وتصبح ملساً ثم يجعل
قصباً ناصفاً

في الادوية التي قاعدتها اوكسيد الرصاص

لوق باسدة

هي اجزاء كيميائية حاصلة من اتحاد اساسات الاجسام الشحمية
باوكسيد الرصاص

(٢٣٤) رقة بسيطة

تحضيرها ان يؤخذ من المركب الذهبي المصهور ناعماً ١ جزأ

ومن زيت الزيتون ١ جزأ

ومن الشحم ١ جزأ

ويوضع الزيت والنخس في طنجير من نحاس كبير مقله يخنى بشكل كدبر
الذاجحة ويذوب ويسخن تسخيناً خفيفاً ويوضع المرنك الذهبي ويحرك على
النوال بإضافة الماء المغلي شيئاً فشيئاً إلى انتهاء العمل وعلامة تمامه عدم علق
اللزقة بالأصابع ثم تبعد لفصله عن الماء وتجعل قضباناً وهذه العملية صعبة
جداً فينبغي أن يتحضر من قضاها احتراً كلياً عن ارتفاع اللزقة وخروجها من
حوالي الطنجير فإن خيف ذلك ترفع عن النار أو تقل قوة النار وليس
للماء الموضوع في هذه العملية فائدة الاكونه بمنزلة حمام مارية ومنعه
احتراق اللزقة

(٢٣٥) رقة البياخليون المصنوع

تحضيرها ان يؤخذ من اللزقة البسيطة ٤٨ جزاً

ومن الشمع الاصفر ٣ اجزاء

ومن الزيت الراتنجي ٦ اجزاء

ومن الترميتينا ٣ اجزاء

ويذوب الزيت والترميتينا على سراوة لطيفة ويضاف لذلك الشمع واللزقة
البسيطة ثم يوضع في اربعة اجزاء من الماء المغلي ثلاثة اجزاء من الاشق وجزء
واحد من الحلتيت ويصق بالعصير فوق اللزقة المذابة ويحرك حتى يبرد تقريباً
ويجفف ويجعل قضباناً

(٢٣٦) رقة الزئبق المركبة

تحضيرها ان يؤخذ من الزئبق ١٨٨ جزاً

ومن الترميتينا ١٢٠ جزاً

ويوزن في هاون حتى لا يرى للزئبق اثر ثم يذوب في اناء آخر

ومن اللزقة البسيطة ٦٤٠ جزاً

ومن الشمع الاصفر ٣٢ جزاً

ومن الزيت الراتنجي ٣٢ جزاً

ويخلط ذلك مع المتحصل الاول على سراوة لطيفة ويضاف على هذا المتحصل

من الاشق ١٥ جزاً
ومن المر ١٥ جزاً

وبفعل كما فعل في الماء يخلطون الصمغ ثم يوضع فيه من مسحوق الرعفران
الناعم ستة اجزاء ثم يجمن ويجعل قصباً

(٢٣٧) في الاسبارد راب اي اللزقة اللزجة

وهو دراء يوضع على اي جزء من طاهر الجسم خاصة بان تصنع اشربة من
قشاش او ورق ويعد عليها من جهة اومن الجهتين بعض الاستحضارات اللزجة
ويغني ان لا يكون المعدود كشيء فاجنا لمنع الطي ولا رقيقاً جداً لمنع
الشجيرة المقصودة بل يغني ان يكون هذا الاسبارد راب سهل الالتصاق بالجلد
وقد استعملت جله ومانط لبسط اللزقة على الحرقه والطاهران اسهلها
ان تثبت مثابك صغيرة على اطراف لوح وبشبك فيها الحرقه المقطعة
اشربة طول كل منها ذراع وعرضه ستة قراريط وتصب اللزقة الذائبة
على الطرف المشبوك ويمسك الطرف الثاني باليد اليسرى وعند اللزقة وتسوى
بسكين رقيق سهل الانعطاف مسخن حتى تساوى وهذه الكيفية يمكن عملها
من شخص واحد لكن اذا اريد استحضار كتلة كبيرة فتحتاج الى جلة اجهزة
احتاجت الى مائة ثلاثة اشخاص ويمكن عمل جلة انواع من الاسبارد راب
بقدر انواع المازق ومنى كان الوقت بارداً يغني ان يضاف للزقة قدر قليل من
الترنتين لتعطى اقواما الا اذا كانت جديدة فلا يحتاج لذلك

(٢٣٨) صندل انجليزى

تخضيره ان يؤخذ من غراء السمك ٢ جزاً

ومن الماء ٨ اجزاء

ومن الالكول الذى فى درجة ٢٢ ٨ اجزاء

ويقطع غراء السمك قطعاً معاراً ويعطن في الماء الى ان يتنفخ بالكيفية ثم يضاف
له الالكول ويسخن على حمام مارية وبعد ذوبانه يعنى من شرقة ثم تؤخذ قطعة
صندل رقيق وتحمط خوافها بعصا به من قشاش او شريط من خيط يثبت

على قضبان غير ثابتة بحيث يمكن من تعديده ثم يسطح الملول عليها مطبقات
بواسطة فلم رسم وكلما جفت طبقة بعد ذلك تغيرها حتى يظهرك ان الصندل صار
ثخيناً ثخنأ كافياً ثم يترك ليصف ثم تقسم قطعه صغيرة مقدار كل واحدة اربعة
قراريط وتحفظ في محل جاف (تنبه) العادة ان الطبقة التي قبل الاخيرة
تكون من الملول البلسم الاسود الذي من بلاد بيلو لكن لما لم يكن في ذلك نفع
اسقطناه من هذا الدستور ولا نالنا ذلك فيه ما لا نفع به ويستقبل هذا الصندل
اذم حوائى الجروح الجديدة .

(٢٣٩) في تحضير الاسفنج

يؤخذ الاسفنج البلدي الناعم وتضرب بقدم تصرع منه الجارة و اجزاء الحمار
الممكن وبخوده مضافه ثم يفتل كثيرا بالماء ويقطع ويصفى ثم يغمر في شمع
مذاب ثم يضغط عليه بقوة بين حقتين من قصدير مسحقين ولا تستحضره
كيفية اخرى وهي ان ينظف الاسفنج كما سبق ثم يبرم حال رطوبته على قطعة
خشب ويثبت الاسفنج عليها ثقبين اقربا بحيث ليصغر نجمة بالضغط ما يمكن
ويبقى حفظه على هذه الحالة في محل جاف ولا يحل الاعتد الاحتياج اليه
ويستعمل لابقاء جرح او قرحة او توسيعهما

الكلام على ما يستحضر بالاتحادات الكيماوية

(٢٤٠) حامض الايدروكلوريك اى حامض الموريا تيك

حيث كان هذا الحامض يوجده في المتجر فلا يلزم الا بترجي ان يحضره بل
يقطر على تقاريد ان احتاج اليه الاستحضار الذي يستعمل فيه ذلك الحامض
في تلك الحالة فوضع حامض الايدروكلوريك غير النقي في المعوجة ذات
الابوكة الموضوعه على حمام زمل ويوفق على ما يجهاز العلم ووقف فيجعل في
الزجاجة الاولى منه بعض ماء وفي الزجاجة الثانية الاخرين مقدار من الماء اقل من
مقدار الحامض الذي يراد تقاؤه وتنصف للمعوجة زمانا قبل سدها لينتشر
الكلور الممكن وجوده فيها ثم تستد وتطين ويدوم على العملية حتى يقرب
من الجفاف فيحصل حينئذ في الزجاجة الثانية والثالثة مضمون

اتساية سائل ايض شفاف حامض جدار ايجته قوية لذاعة وانا عرض
لهواء انتشرت منه ابخرة يضل سائلة من اتحاد غاز الايدروكلوريك
بالجزء الرطب من هواء الجو ووزن هذا الحامض المخصوص به ١٢١ واذ اريد
فحص سيل حامض الايدروكلوريك بواسطة تحليل تركيب الملح ينبغي ان
يجفف الملح ويصق ويوضع في معوجة او كرة يصب عليه من اسيد سولفوريك
المتعصف حتى يتحل ويحل فيه ما سبق

(٢٤١) حامض البتريك اى ماء الملح

قد شرحنا تقاوة حامض التريك المتجرى في ١٨٤ واما كيفية استحضاره
ان اضطر الاجزى الى عمله ففى ان يدخل يترا البوتاسا في معوجة ذات
انبوبة موضوعة على حمام دل ويوق عليها موصل وكرة ثم يوصل في المعوجة
بواسطة قمع نى ساق طويل فلما وزن يترا البوتاسا من حامض السولفوريك
المتعصف فتتشر او لا ابخرة حمراء تخرج من انبوبة الكرة ثم ابخرة بيضاء ثقيلة
تسكاثف واخيرا ابخرة حمراء تدل على تمام العملية (نبيه) لا ينبغي ان يطبخ
هذا الجهاز

(٢٤٢) اسيد سولفوريك اى زيت الزجاج

نحن وان كان لا ينبغي لنا ان نضع هنا صنع الاسيد سولفوريك لكون كائنا
هذا ليس في الكيمياء بل هو مرشد الاقربا ذين المحرمين لكون استنبنا
ان نفهم الحوامض الثلاثة القوية المستعملة في المارستامان فذكرنا هذا
تقاوة وان كان العالمان الذي يجلب في التجرب فيه تقاوة كافية للاحتياجات
الاقربا ذية وتقاوة تكون الا من حامض السولفوروماته الزائدة بان يغلى
في اما من زجاج اوس اللاتين وناتيا من الاملاح بتقطيره بالجهاز المذكور
في حامض التريك وينبغي حفظه في اوان البوروا المحكمة السد لانه يسود
بدخول اى جوهر ياتى فيه ويستعمل في جملة استحضارات

(٢٤٣) اسيد سولفوريك المحقق بالماى روح الزجاج

تحضيره ان يؤخذ من الماء ٩ اجزاء

ومن اسيد سولفوريك الذي في درجة ٦٦ ١ نيز
ويوضع اسيد سولفوريك في الماء شيئا فشيئا مع دوام التحريك لتحيض الزئباجة
تدريجيا حتى تمامها حتى لا تكسر ويستعمل التحميض المشروبات
ولا يوافق مع القلويات ولا كربوناتها ولا الكلس ولا المغنيسيا ولا املاح
الرماس انقباضه للذوبان وتكون ذلك

(٢٤٤) روح النوشادر في القلوى البليار

استحضار روح النوشادر السائل يكون بوضع ابرء منسوبة من ابدركلورات
النوشادر والكلس المبصوق كل منهما على حدة في معوجة من حديد
او زجاج او فخار حرس معينة نظيفا جيدا وبوفق تعليم امر صلي متصل بجهاز
المعلم وذلك بعد ان يوضع في زجاجته الاولى قليل من الماء لغسل الغاز خاصة
ويوضع في الثانية ثلاثة ارباع وزن الملح المستعمل من الماء ويوضع في الثالثة
نصف ما في الثانية ثم توقد النار فيشبع الماء الذي في الزباجة الثانية من
الفارو يصير في درجة ٢٤ ولا يشبع الماء الذي في الزباجة الثالثة وانما ينفع
لاستجالة الماء الذي قبله الى درجة ٢٢ وهي الدرجة المتجربة ثم يحفظ روح
النوشادر في زباجة محكمة السد في موضع رطب

(٢٤٥) كلوريد اوكسيد الكلسيوم

يستحضر منه في زمانا هذا مقادير كثيرة ويوجد ايضا في المتجر وان اضطر لعمله
فيستحضر بصندوق كبير من خشب محكم القطاء جيدا وفي كل من اعلاه
واسفله فتحة وفي باطنه زفوف صغير من خشب مثقبة بين كل اثنين منها قيراط
وعلى كل رف طبقة من ابدرات الكلس اي الكلس المطلق ممكها اربع قيراط
وكيفية استحضاره ان يوضع في معوجة او اناء لا يبق مخلوط من اربعة اجزاء من
ملح العبادة وجزء واحد من مبصوق ثالث اوكسيد المنجنيز واثنان من اسيد
سولفوريك المتحضر الخفيف بقدر وزن من الماء ثم توقد النار فالغاز الساري
في الانبوبة الواصلة من المعوجة الى فتحة الصندوق السفلى يشبع الكلس
وليوضع في فتحة الصندوق العليا طرف انبوبة اخرى تنهى انبوبة الا انتشار

والطرف الثاني يكون مغموراً في ماء قليل موضوع في زجاجة ومنفعة ذلك
 قهر الغاز على مكانه في الجهاز ويعرف تمام العملية بظهور رابحة الكلور من
 أبوية الانتشار المذكورة ويغني أن يوضع كلور الكلس بعد تحضيره في أربعة
 محكمات السماعة عن مماسة الهواء والنور

(٢٤٦) كلور الصودا السائل

تحضيره أن يوضع في زجاجة كما شرح في تجهيز النوشادر محلول كربونات
 الصودا الذي في درجة ١٢ ويتعقبه الكلور بواسطة جهاز تحصيل الكلور
 المشرح قبله حتى يمتلئ ويحفظ هذا السائل في زجاجة محكمة السد
 مصانة عن النور

(٢٤٧) ايدرات البوتاسا الى الحجر الكاوي

تحضيره أن يؤخذ من تحت كربونات لبوتاسا التي ١ برز
 ومن الكلس الحبي ٢ أجزاء

ويطحن الكلس برش ماء قليل عليه ويدب تحت كربونات البوتاسا في قدره
 ١٦ مرة من الماء ثم يضاف له الكلس وبغلي ساعة وبرش ثم يغلي الباقي
 بماء جنيذ وتضم السوائل وتصفى بخرتها سريعاً ثم يدب الباقي في بودقة
 ويصب في قالب سخن ويحفظ في زجاج جاف محكم السد

(٢٤٨) صولفور البوتاسا

تحضيره أن يؤخذ من البوتاسا المتجربة ٢ برز
 ومن الكبريت المسعد ١ برز

ويخلط ويوضع في طنجير من حديد على نار خفيفة قوية فتصير المادة اولاً سائلة
 لان كربونات البوتاسا يدب ذوباً تاماً والكبريت يدب شيئاً ثم تجمد
 فتقوى عليها النار فتدب ناياً ثم تصب على حجر مزيت ثم تحفظ في اية من
 زجاج اومن فخار مريس محكمة السد ويستعمل للفصل والامتصاصات

(٢٤٩) ايدرويدات البوتاسا

هذا الملح وان كان يوجد في البحر الا ان الانب ان تين امتحاضة بالكيفية

الاكثر استعمالا وهي .

ان يؤخذ من اليود ١٠ اجزاء

ومن الماء المقطر ٥٠ جزءاً

ويوضع في دورق من زجاج ويضاف له شيئاً قليلاً خمسة اجزاء من برادة الحديد
وتسخن الجميع حتى يتغير لونه ثم يرشح ويفصل المرشح بما يغلي وتجمع
السوائل وتسخن الى درجة الغليان ثم يصب على ذلك محلول كاربونات
البوتاسا اليوسب الحديد كله ثم يرشح وتبعد البخره ويبلور ثم يصفى ويصفى
البلور ثم يحتفظ في محل مصان عن الرطوبة

في الاستحضارات الانتيمونية

(٢٥٠) ثاني كلورور الانتيمون اي زبد الانتيمون

تحضيره ان يؤخذ من الانتيمون ٣٦ جزءاً

ومن ثاني كلورور الزئبق ٩٦ جزءاً

ويصفى في معاء بعد سحق كل منهما على انفراد ويوضعان في معوجة ذات
عنق واسع قصير توضع على حمام رمل وتسخن فكلورور الانتيمون يصعد
في عنق المعوجة وينصب في القالبه بالتسخين على شحم متقد

(٢٥١) سولفور الانتيمون المؤدريت اي القمر من

تحضيره ان يؤخذ من مسحوق الانتيمون ١ جزءاً

ومن تحت كاربونات الصودا المبلور ٢٢ جزءاً

ومن الماء الصافي ٢٥ جزءاً

ويغلي ذلك ساعة مع تحريكه بلعقة من حديد ثم يرشح السائل المغلي من ورقة
مبسوطة على خرقة وتلقى في اناء فخار مسخن بما يغلي فاذا برد ركب القمر من
يفصل بما يغلي مبرد ثم تلقى على مرشح ويفصل ثانياً ويغسل المرشح عصراً
خفيفاً بين ورق لناس و يتم جفافه على تور مسخن الى ان يبلغ درجة ٢٥
ويغلي السائل مرات عديدة مع راسبه الذي لم يتأثر من العملية ويفعل فيه
كل مرة كما شرح في كل مرة من العمليات يكون القمر المتحصل اقل حسناً

مقابلته وقد يعرض كاربونات الصودا باليوناسيا ثم يحفظ اقراص
في زجاجة مصانة عن الهواء والضوء

(٢٥٢) تحت ايدروسولات مكبرت الاتيمون

اعني الكبريت المذهب للاتيمون

اذا دب من حامض الايدروكلوريك او حامض السولفوريك المخفف على
سوائل اقراص اوميهاه الامية حتى تتسحق لتقويات المسهولة حصل حينئذ
راسب هو كبريت الاتيمون المذهب وحيث كان هذا الدواء يستعمل منه
مقادير كبيرة في الطب البيطري خاصة قنذ كركيفية استحضاره تقول

(٢٥٣) تحت ايدروسولات مكبرت الاتيمون بواسطة الكلس

تحضيره ان يؤخذ من مسحوق سولفور الاتيمون ٤ اجزاء

ومن الكلس الحى ٨ اجزاء

ومن الماء ٨٠ جزءاً

يطحن الكلس بماء قليل ثم يضاف له السولفور وبعض بقية الماء وينفلى قدر
ساعتين ثم يضاف له الماء كما تصاعدت ابخرته ويترك ليرسب ويصنى ويرشح
من ورق ويوضع الاناء في موضع معرض للهواء ويصب عليه دفعة واحدة قدر
كاف من حامض الايدروكلوريك لينشع الكلس ثم يحرك ويترك وورق
ثم يرى ما ارتفع من السائل لعدم نفعه ويفصل الراسب بمياه كثيرة
كما فعل في القرمز

(٢٥٤) طرطرات اليوناسا والاتيمون اعني الطرطير المتقي

المختار والانسب من استحضاراته ما سنذكره وهو

ان يؤخذ من سولفور الاتيمون المسحق بمسحوق الجارون ٢ جزآن

ومن ملح الطرطير ٣ اجزاء

ومن الماء ٢٠ جزءاً

ويخلط الملمان ويوضعان شيئاً قشياً في ماء مغلي في اناء من فضة ان امكن مع دوام
التحرك ساعة ثم يرشح وتصفى ابخرته الى ان يصل الى درجة ٢٥ من مقياس

الاملاح للمعلم يوميه ويوضع اربعاً وعشرين ساعة ليتبلور ثم يصفى الماء
الامى ثم يغسل المقيى بماء قليل ويحفظ ويشبع الماء الامى ببعض من كاربونات
الكلس ويرشح وتصفد انبجرتة نانياً ويمكن ان تفعل هذه العملية ابضاً فى الماء
الامى الثانى فان البلورات المتحصلة منه تذوب فى الماء ثم تبلور نانياً واستحضار
مسحوق المعلم الجروت اللازم لهذه العملية هو ان يوضع عشرة اجزاء من
حامض الايدروكلوريك الذى فى درجة ٢٢ وحرارة من حامض النيتريك على ٢٠
جزءاً من سولفور الانتيكون ويوضع السولفور المسحوق فى دورق من زجاج
ويضاف له جميع الحامض شيئاً فشيئاً مع الحض ثم يوضع الدورق على حمام رمل
ويوقق عليه انبوبة طويلة مجهزة باقشار غاز الايدروكلوريك لتوصله
للمدخنة او يفعل ذلك فى مكشف السماء تحت مهب الريح فيغلى المخلول
الى درجة الذوبان ثم يصفى ويغسل بقليل من حمض الايدروكلوريك ويرسب
السائل بصبه فى مقدار كثير من الماء ثم يصفى ويغسل الراسب ويحفظ ومع
ذلك اذا لم يوجد زجاج الانتيجون فيفعل ما سياتى وهو

ان يؤخذ من زجاج الانتيجون المبجوق بالقهر ٢ جزأين
ومن مسحوق ملح الطرطير ٣ اجزاء

ويخلط ويوضع المخلول فى ما يغلى ويغلى ١٢ ساعة ويرشح وتصفد انبجرتة
الى ان يصل الى درجة ٢٠ (تنبه) او كسيد الانتيجون النصف زجاجى غير نقي
جدا فتكون العملية بهذه الوامطة اصعب من غيرها ومحصلاتها
اقل حسناً

فى استحضارات الرصاص

(٢٥٥) تحت خلاص الرصاص السائل اى الخلاصة الرضلية

تحضيرها ان يؤخذ من خلاص الرصاص المتبلور ٣ اجزاء

ومن اول او كسيد الرصاص المذاب فى مسحوق المرنك الذهبى ١ جزء

ومن الماء القراح ٩ اجزاء

ويذوب الملح فى الماء المغلى ويضاف له مسحوق المرنك الذهبى ويحض ويغلى

حتى يذوب الاوكسيد ويصل الى درجة ٢٠ من مقياس بوميه
ثم يرفع

في الاستحضار ان الرتبة

(٢٥٦) او كسيد الزئبق الاحمر الى الراسب الاخر

تحضيره ان يؤخذ من الزئبق ١ جزو

ومن حامض النيتريك الذي في درجة ٣٥ ١ جزو

ويوضع الزئبق والحض في دورق من زجاج اسفله مفرطح ويترك ان يستحلب
فان ابداً التحلل سخن على حمام رمل ثم ينفى وتضعه ابخرة الى الجفاف
ويادوم على التسخين حتى يحمر الراسب ويترك ليبرد ثم يكسر الدورق لاختد
المحصل

(٢٥٧) اول كلورور الزئبق اى الزئبق الحلو

تحضيره ان يؤخذ من ثاني كلورور الزئبق ٤ اجزاء

ومن الزئبق ٣ اجزاء

ويصق ثاني كلورور الزئبق في حاوية صيني بما قليل ليصير عجينة ثم يضاف له
الزئبق ويحرك حتى لا يرى الزئبق اثر ثم يحفف ذلك ويوضع في دورق موضوع
على حمام رمل الى عنقه فيتصاعد فان لم يكن المحصل حسنا سخن وصعد ثانيا
ويؤتمن على تقاربه بحقه وغسله بالماء المقطر المغلي الذي يتقبه من بقية
ثاني الكلورور التي يمكن ان لا تزول عند تحليل تركيبه

(٢٥٨) ثاني كلورور الزئبق اى السليمانى الاكالى

قد يوجد هذا الملح تقيافي المتجرهارة كافية لكن ان اضطر الى استحضاره
استحضره بالكمية الآتية وهي

ان يؤخذ من الزئبق ١ جزو

ومن اميد سولفوريك المتعصف ١ جزو

ويحل الزئبق على الحرارة ويحفف الملح الناشئ عنه ويوضع عليه وزنه من ملح
العبادة الحمض المسحوق ويوضع في دورق سخن وتزاد التاتر تدريجاً حتى

كلورور الزئبق يصعد

(٢٥٩) الماء الفاجيد في اى الماء الاكال

تحضيره ان يؤخذ من ماء الكلس ١٠٠٠ برز

ومن ثاني كلورور الزئبق ١ برز

ويذوب ثاني كلورور الزئبق في قليل من ماء الكلس المغلي ثم يخلط في السائل

ويبقى ان يخفض الاناء المحتوي على هذا الماء كما يريد استعمال شئ منه

(٢٦٠) ثاني يتزان الزئبق اى الماء الزئبقي

تحضيره ان يؤخذ من الزئبق ٨ اجزاء

ومن حامض النيتريك ١٠ اجزاء

ومن الماء المقطر ٦٠ برز

ويوضع الزئبق والحامض في دورق على نار لطيفة حتى انحل الزئبق اضيف له

الماء المقطر ثم يخلط ويرشح بعد مدة من الايام

في استحضار ان القضة

(٢٦١) يتزان القضة الذائبة اى الحجر الجهنمي

تحضيره ان يؤخذ من القضة العال ١ برز

ومن حامض النيتريك الذي في درجة ٣٣ ٢ برز

ويحل في سعة من صيني ثم يصعد اللتان بخار او يترك لينبهر وتفصل

بلوراته بواسطة فنج من زجاج وتغسل المياه الامية ثم تبلور ثانيا وان وجد

في البلورات بعض اثر من النحاس وجب غسلها بحامض النيتريك المتخفف

واخيرا يذوب ثانيا في الماء المقطر في جفت بلورات يتزان القضة بجيد الوضع

في بودقة من القضة او البلاطين وتوضع على نار خفيفة وتذوب بنصر يكها

بعضيب من القضة او البلاطين ومتى دخلت المادة في ذوبان وهذهات صبت

في قالب مسحق قبلي ذلك مدهون البساطن بشحم والامطوانات المتضمنة

تخرج وتلك بين قطعتين من خرقة ثم توضع في اناء مع رز ككتان لمنع

تكسر بعضها

(٢٦٢) في كاربونات الصودا

تحضيره ان يؤخذ من تحت كاربونات الصودا المبورة ٦ ابراه

ومن كاربونات النوشادر ٢ بران

ومن الماء المقطر ٤ ابراه

وتذوب تحت كاربونات الصودا في الماء المقطر ثم ترشح وتوضع في حقة صيني

على نار لطيفة ويضاف لها كاربونات النوشادر المسحوق شيئا فشيئا ويحرك

السائل الى ان يتقطع انتشار النوشادر ثم يرشح في اداة مسخنة ويصعد

الى ان يقرب من الجفاف وترى الغمامة اللحية كلما تكونت

(٢٦٣) كاربونات النوشادر

تحضيره ان يؤخذ من ايدروكلورات النوشادر الجاف المسحوق ٤ بران

ومن كاربونات الكلس ٣ ابراه

ويخلطان ثم يوضعان في معوجة من نحاس ريس مطبنة وتوضع على كانون

معكس للحرارة ويوقق عليها قابله من زجاج ذات اسوية مفتوحة بمنفتحتها

اخراج الهواء وبعض البحرة يوقد على المعوجة مع زيادة النار تدريجيا الى ان

لا يتقد شيء في القابلة ويعرف ذلك ببردتها بعد السخونة ويجتهد مدة العمل

في تبريد القابلة بتسليط سلال من الماء عليها وهذه القابلة يعمل فيها

بجلاء مرآت حتى يوجد قهبا طبقة من كاربونات روح النوشادر قد رقبراط

فجئتها تكسر ويفصل منها الملح ويحفظ في اداة محكمة السد لانه

كثير الطيران

(٢٦٤) تحت كاربونات الفينيسيا

تحضيره ان يؤخذ من سواقات الفينيسيا ٢ بران

ومن الماء المغلي ٨ ابراه

ويرشح المخلوط ويصب عليه شيئا بزر من تحت كاربونات البوتاسا الذي

الحلول في اربعة امشاله من الماء الى ان لا يتعكر فيؤخذ الراسب ويفصل

بمقدار كاف من الماء البارد بحيث لا يربس اذا وضعت عليه خللات

ارصاص

المراسن ثم يوضع على مريخ ويترك ليصف ويقيم اقراصا مكعبة فيتم جفافه
في التنور

(٢٦٥) مغنيسيا مكلثة

هي فتحصل بتكليس تحت كاربونات المغنيسيا بتكليس اقويا في بوزقة حتى
لا يحصل منه فودان لو وضع عليه الحوامض وتحفظ في زجاج محكم السد
لانها تنكسر بسهولة من عمارة الهوا

(٢٦٦) صابون طبي

تخضبه ان يؤخذ من محلول الصودا الكاوية الذي في درجة ٣٦ ١٠ بترؤ
ومن زيت اللوز الحلو ٢١ بترؤ

ويوضع الزيت المذكور في حقة من صيني ويضاف له الصودا على مرات
متعددة في مدة ٢٤ ساعة مع دوام تحريكه بمعلق من زجاج وقتا بعد وقت حتى
يصير الخليط في قوام العسل الجامد ويرتبط ببعضه ارتباطا طيبا كليا فيستند فيجب
في قوالب من لخار يجعي يوضع في تور مسخن تسخين الطيفاء ويترك حتى
يكتسب الصلابة اللازمة ثم يفصل من القوالب ويعرض للهواء ثمرا واحدا
ثم يحفظ في اوان من زجاج

(٢٦٧) صولفات الكينين

هو وان كان في عصرنا هذا من الاصناف التي يتجر فيها الا انه اذا وجدت الكينا
امكن ان نصير الى هذا الملح بالكيفية الاتية وهي

ان يؤخذ من الكينا الملوكية الجيوشة ٢٠ بترؤ

ومن الماء ١٠٠ بترؤ

ومن حامض الايدروكلوريك ١٠ بترؤ

ويغلى نصف ساعة في طنجير من نحاس ويصق بالعصر وتعاد هذه العملية
في التفل مرتين وبعد ضم السوائل وتبريدها يضاف لها الكلس المطا
المسحوق شيئا فشيئا حتى يطرأ فيه العلم القلوي ثم يجمع الراسب في خرقة
ويصير ويحفظ في تور ويصفى ويضم في الاكلول الذي في درجة ٢٦ ويصق

عنه ثم يجمد الاكول مران عديدة حتى لا يجل شيأ منه ثم يجمع هذه المحلولات
 وترشح ويضاف لها مقدار كاف من اميد سولفوريك المخفف بقدر ما يربعة عشر
 مرة من الماء ثم يطر المحلول الاكول على حمام مارية ويرشح سريعاً فيرصب
 السوائل حيثئذ ويقلو على هيئة ابرو غاليا تكون هذه الابرولة تبيض
 باذابة في الماء المخض تخميصاً خفيفاً باسيد سولفوريك المضاف عليه
 لكل مخصل من كبريت ابرام من الكينا ٢٤ قطعة من اللحم الحيران المسحوق
 ثم تترك اللورات المتحصلة ليغطر منها الماء ثم تجفف على حرارة لطيفة فيها
 بين ورق الترشيح

(٢٦٨) فوق طرطرات البوتاسا لقابل له اعنى ملح الطرطير لقابل للذوبان

تخضيره ان يؤخذ من مسحوق طرطرات البوتاسا ٢٠ جزءاً

ومن تحت بورات الصودا ٥ ابراه

ويجربون معا والاحسن ان يذوب بورات الصودا في قليل من الماء ثم يضاف

له مسحوق ملح الطرطير ثم يجفف على حرارة لطيفة ثم يسخن ويحفظ في انا

محكم السد لا يجنب رطوبة الهواء

(٢٦٩) حامض الطرطريك

تخضيره ان يؤخذ من مسحوق طرطرات البوتاسا الى ملح الطرطير ٣ اجزاء

ومن كاربونات الكلس ١ جزءاً

ومن حامض اميد سولفوريك المتخفف ٢ جزءان

ويخفف في طرطرات بمقدار كاف من الماء ويغلى في طنجير من نحاس مقصود

ويضاف له قليلاً قليلاً من مسحوق كاربونات الكلس ويترك ليبرد ثم يفصل

الراسب بنصفية الماء عنه ويحلل بواسطة ايدروكلورات الكلس تركيب

طرطرات البوتاسا الذي بقي ذاتياً في ذلك الماء فيرصب ثم يجمع هذان

الراسبان ويغسلان بالماء البارد ثم يوضعان في ائنة من حار جريش

ويجعل عليهما من الماء الحار ما يكفي لتصغيرهما بحيث مائعة ثم يضاف لذلك

الاميد سولفوريك المذكور مع دوام التحريك ويترك بعض ماء ان يفعل فيها

ثم يخفف ذلك بالماء ثم يعنى السائل ونفسل الراسب مرات حتى لا يبه ذلك
 الراسب زيادة عن ٣ درجات من ميزان الاملاح ثم يطرأ الراسب وتبقى هذه
 السوائل لانها هي المحتوية على حامض الطرطريك فتصعد ابخرتها في اناء من
 رصاص او فضة ارضي حتى تصل الى ٢٥ درجة من مقياس السائلات وتترك
 لتبرد وتزرق في ساعة فيتكون في هذا السائل مقدار قليل من سولفات
 الكلس ويرسب فيفصل هذا الراسب ثم تصعد ابخرة السائل في اناء على حمام
 مارية الى ان يصل الى درجة ٤٠ من مقياس السوائل ثم يترك ليتبلور ثم تفصل
 البلورات عن المياه الامية وتصعد ابخرة تلك المياه الى ان يصل الى درجة ٤٥
 وتبقى تكونت البلورات من المياه المذكورة يترك السائل ساكنا على ما كانت
 على مدى الزمن فيحصل منه بلورات اخرى وتقايرة حامض الطرطريك تكون
 باثباته في الماء المتسروغ فليسا فيه مع قليل من الفحم الحيواني ثم تصعد بخارها
 ويرشح ثم يبلور (عليه) متى كان مقدار حامض السولفوريك زائدا يهضم
 بوضع طرطرات الكلس عليه

حامض التليك

(٢٧٠)

تحضيره ان يؤخذ من اسينات الرصاص الجاف ٣٢ جزأ
 ومن حامض اسيد سولفوريك الذي في درجة ٦٦ ١٦ جزأ
 ومن مسحوق اول او كسيد المنجنيز ١ جزأ

ثم يوضع اسينات الرصاص في معوجة ذات ابوة موعوجة على حمام رمل
 ويضاف اليه الاسيد سولفوريك شيئا فشيئا ويحرك ليتم خلطه ويوفق على
 المعوجة موصل وقابلة ويترك في ساعة ويغلي على نار خفيفة ثم بعد ذلك
 تراد النار حتى لا يتقد شيء في القابلة ويكرر التحصيل بوضع او كسيد المنجنيز
 عليه ثم تقطيره فيحصل اربعة عشر جزءا من الحامض الذي في درجة ٩ وربع
 والنتشار ان يحلل تركيب خلاص الرصاص بقدر كاف من سولات الصودا
 ثم يرشح ويصعد بخارها ثم يحلل تركيب خلاص الصودا التي تكونت بهذه العمل
 بالاسيد سولفوريك فسولات الصودا المتكونة تنفع لتعليل تركيب جسد يد

وبهذا الوسيلة لا يخفى من كسر المعوجة حين فصل سولقان الرصاص
(٢٧١) اسيد سولفوريك

تخضع بران وثمان من الالكول الذي في درجة ٢٦ ١ تبرؤ

ومن حامض السولفوريك الذي في درجة ٦٦ ١ برؤ

ويوضع الالكول في معوجة ذات ابوية ويصب عليه اسيد سولفوريك على
مرات مع خض المعوجة كل مرة لا تقان الخلط ثم توضع على حمام رمل مسخن
فيل ذلك ويوفق عليها موصلي متصل بابوية من الصيني موضوعة في مبرد مملوء
بماء بارد ويجدد دائما ومن الجهة المحمية للذبوبة يوفق اياه بمرم مقام القابلة
وابوية فولتير مغمورة في الماء ثم يسخن للوضع الى العليان ويدارم على ذلك
حتى تظهر البخورة يضاف ملح ثمن ترك لتبرد والابنير المتصل اولا غير نقي فيبقى
لغايته ان يوضع على البوقاما السائلة الكاوية فتربل منه حامض السولفور
ثم يوضع ذلك المخلوط في معوجة ويتم العمل في الجهاز المذكور انقما بعد
تطيفه بطلاقة جيدة

(٢٧٢) اسيد سولفوريك مؤكل اعني سائل حرق

هو كالابتر استحضارا وجهازا الا انه يوضع من الالكول الذي في درجة ٢٦
بران على بر من اسيد سولفوريك الذي في درجة ٦٦ ويستخرج نصف
مقدار السائل فهذا الابتر معلوم ٤٥ متى تكرر على البرنا اسارونه
المحصول به ٥٠ و٨ ويستحضر ايضا بخلط اجزا متساوية من الابنير
والالكول الذي في درجة ٢٦ واستعماله كالابتر لكن باكثرية

ثم الجزء الثاني في الاستحضارات

المخرجة من دستور الاعمال

الاقرباذيني

٢٨

الجزء الثالث في الاستحضارات اليومية

وتسمى بحدول الاوامر الطبية اليومية

الحدول الدوائى ما يدرجه الحواهر الداحلة فى تركيب الدواء ومقاديرها والشكل الذى يعطى عليه الدواء وكيفية استعماله وفى كل حدول من هذه الحدول تذكر افعاله اى الحواهر الاقوى فاعلية ثم المساعد الذى يريد فى فاعليته ثم المصلح الذى يوسعها ثم المسح اى الذى يعطىها الشكل المطلوب والغالب ان يستعمل عن المصلح بمرور كونه اقاعدة فعلى الطبيب ان يتأكد بذلك حتى يجعل اوامر الطبعة غير مخرجة عن ما هو فى هذا الدستور وما امكن لانه لو لم يتأكد بذلك لزم اعادة تنويع اوامر الطبعة الى ان يأمر ببعض جواهر لم يكن موجوده فى هذا الدستور

الكلام على الادوية الناطية

فى النجويات

النجويات مشروبات مركبة من ماء وحوامض نباتية او لعومية تحلى بالسكر او الحامض وقد تعطر بماء الليمون وتستعمل على الماردا والطار

(٢٧٣) لجموية طوطرية احرام

هى ان يؤخذ من حامض الطوطريك - درهم ٠١

ومن شراب السكر ٣ اوانى ٠٧٢

ومن الماء ٣ ارطال ٨٦٤

ومن ماء الليمون ٣ دراهم ٠٠٩

ثم يذاب حامض الطوطريك فى الماء ويضاف له الشراب وماء الليمون ويخلط وقد يستعمل حامض الطوطريك بمقتضى من عصارة الليمون فى اوانه كاف لا يحمض المشروب فى الدرجة اللايقة وحيدشده فلا يحتاج لماء الليمون وجميع المشروبات التى يؤمر فيها شراب السكر يمكن استعواضه عند عدمه شراب العسل

(٢٧٤) ليمونية خلية ابرام ر

هي ان يؤخذ من خل البادة ٢ اوقيتان ١٤٨

ومن شراب السكر ٣ اواق ٧٢

ومن الماء ١٢ رطلان ٥٧٦

ويخلط الجميع وهذا المشروب منبردان ويستعملان في الامراض المعوية
بزيادة الحرارة والاعطاش ولا يستعملان اذا كان هناك سعال او كانت المعدة
كثيرة التآزر ويستعملون بلعوضات الليمون والسارنج في الفصل الذي يكثر
فيه ذلك لانه الله طعمها من السابقين

(٢٧٥) ليمونية لغومية ابرام

هي ان يؤخذ من اسيد سولفوريك المخفف بالماء ١٥ دراهم ١١٥

ومن شراب السكر ٣ اواق ٧٢

ومن الماء ١٢ رطلان ٥٧٦

ثم يخلط شراب السكر بالماء ويضاف لهما الحامض الذي كوروهذه الليمونية
مفيدة وقليلة القسطنطين يستعمل في الاثربة وينبغي ان مذاق اولها بما تكون
كثيرة الحموضة

(٢٧٦) ليمونية طرطيرية مبورقة ابرام

هي ان يؤخذ من ملح الطرطير ٥ راقية ١٢

ومن الماء ١٢ رطلان ٥٧٦

ومن البورق ١٦ درهم ٣

ومن شراب العسل ٣ اواق ٧٢

وتذاب ملح الطرطير مع البورق في ماء مغلي ويصفى من مخيل ثم يضاف له
الشراب وهذا المشروب مفيد من حمى مدر البول
والسعال المستحسبات

هي مشروبات لبنيبة تاييجها احاصلة من الزيت السباح فيها الكائن في الارز
او برزور اخر

(٢٧٧)	مستحلب اللوز	ايرام
هوان يؤخذ من اللوز الحلو	٣ دراهم	٩
ومن الماء	٢ وطلان	٥٧٦
ومن شراب السكر	٢ اوقيتان	٤٨

ويذق اللوز في هاون من زجاج ويضاف له الماء المذكور شيئا فشيئا ويصق من
مصل ثم يضاف له الشراب واذا اريد جعل هذا المستحلب منتزعا او مؤفونا
اضيف له عشر فصحات من التيرقان في الاول وعشرون نقطة من صبغة
الافيون في الثاني والمستحلب البسيط مبرد والمتنزه مدر للبول والمؤفون
مسكن وهذه الكيفية يعمل مستحلب بزرق القرع والبطيخ وخواصهما
قريبة من خواص مستحلب اللوز المذكور ويقومان مقامه ويغنيان
لا يحضر من المستحلبات الا قد يرى بكنى للاستعمال بعض ساعات لانها
تحمض سريعاً سيما في زمن الحر

المحلولات

يطاق هذا الاسم على مقدار من الماء فيه بعض جواهر قابلة للتحلل بدون
ان تتغير اصولها

(٢٧٨)	محلول الصمغ	ايرام
هوان يؤخذ من الصمغ العربي	٥ دراهم	١٥
ومن الماء	٢ وطلان	٥٧٦
ومن شراب السكر	٢ اوقيتان	١٥٤٨

ويذاب الصمغ في الماء على النار شيئا فشيئا ثم يضاف له الشراب وهذا المحلول
مشروب ملطف جردا يستعمل في اغلب التهابات الاغشية المخاطية
والاغشية المصلية اى انسجهما الخاصة وانا اريد تحميصه اضعف به بعض
من اسيد سولفوريك المخفف بالماء او من حامض الطرطرين او من عصارة
الليمون حتى يصير عجميا مذيذا

المغليات

هي مشروبات تمخسر بالنفع الحار والطيخ للأزهار والقشور والأوراق
أو الجذور والنباتات أو الأخشاب أو زور الأثمار تستعمل حارة وباردة وهذه
المغيايات تكون كثيرة الفعل أو قليلة بحسب اختلاف الجواهر المضافة لها
المنقوعات

هي التي تعمل بصب الماء المغلي على الجواهر الطبية لتستخرج منها صوامها
القابلة للاندخال

(٢٧٩) منقوع البابونج اجرام

تحضيره ان يؤخذ من البابونج - اوقية ١٠١٢

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ومن عرق السوس - اوقية ١٠١٢

ثم يوضع البابونج مع الماء المغلي في اناء مغطى نصف ساعة ثم يصفى من منخل
(نبيه) يمكن استعواض نصف الاوقية من السوس المذكور في هذا المشروب
بكاكي المشروبات نصف درهم من خلاصته اعني رب السوس وهذا المنقوع
في الذائب منه ومضاد للتشنج ويستعمل في الامراض العصبية

(٢٨٠) منقوع اليلسان اجرام

تحضيره ان يؤخذ من اليلسان - اوقية ١٠١٢

ومن عرق السوس - اوقية ٠١٢

ومن الماء المغلي ٢ رطلان ٥٧٦

ويعمل كسابقه وهو معروف يستعمل في الامراض الحادة واما مرض الجلد
الحادة كالجدري والحصباء والوردية ونحو ذلك

(٢٨١) منقوع المريمية اجرام

تحضيره ان يؤخذ من المريمية - اوقية ١٢

ومن عرق السوس - اوقية ١٢

ومن الماء المغلي ٢ رطلان ٥٧٦

ويعمل كما تقدم ويستعمل فيما ذكر قبله وبهذه الكيفية يستحضر ايضا منقوع

اقتطرون وكر برذالبير والديجيتال وتنبازي والاسنتين والسعناع وحصى
الامان والاسكورديوم والحطمية الصورية والورد والرغران والايسون
والتريسان والشمار والشكوريا وامانقوع حسن المرأة والسيكران والبنج
والسار والذخان والورد الاسمر يستعمل من الماهر لكن بدون عرق السوس

(٢٨٢) منقوع ورق الباريج ابرام

تخصيره ان يؤخذ من ورق الباريج ٢ درهمان ٦

ومن عرق السوس - اوقية ١٢

ومن الماء المعلى ٢ رطلان ٥٧٦

ويعمل كما تقدم ويستعمل في العال وحده او مع واحد من سابقه في احوالهما

(٢٨٣) منقوع الحطمية ابرام

تخصيره ان يؤخذ من زهر الحطمية - اوقية ١٢

ومن عرق السوس - اوقية ١٢

ومن الماء المعلى ٢ رطلان ٥٧٦

ويعمل كما تقدم وهذا المنقوع يستعمل في الوارد الصدرية لرطوبة

(٢٨٤) منقوع السنا المركب ابرام

تخصيره ان يؤخذ من السنا - اوقية ١٢

ومن الملح المر - اوقية ١٢

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ومن ماء الليمون - اوقية ١٢

ويذوب الملح المر في الماء القلي ويضاف له السنا ويعمل كما تقدم ثم يضاف له

ماء الليمون وهذا المنقوع مسهل ويستعمل فيما اذا اريد احداث تهيج فتولى على

الغشاء المخاطي العوي في التجمع الدموي المحي وفي الرمد ولازاعة تهيج عن

عضوهم

(٢٨٥) منقوع الترهندي ابرام

تخصيره ان يؤخذ من الترهندي المقطع قطعاً صغيرة ٢ اوقيتان ٤٨

ومن

ومن الماء

٢ رطلان ٥٧٦

ويعمل كما سبق وهو مبرد ومرحى وينقى استحضاره في الماء من صيني او غار
جريس مثلي الباطن

مطبوعات

هي لا تختلف عن المتوعات الا في كون موادها الطيبة توضع على النار مناما
لثليان

(٢٨٦) مطبوخ برز الكنان ابرام

تحضيره ان يؤخذ من برز الكنان ٢ درهمان ٦

ومن الماء ٢ - رطلان ٧٢٠

ويغلى حتى يصير رطلين ثم يصفى من مخفل وقد يستعوض برز الكنان بثلاثة
دراهم من ورق الخبازي الجاف او بقدر وزنه ٤ مرات من ورقها الرطب وهذا
المطبوخ ومطبوخ الخبازي يستعملان من الظاهر ملبسا سواء كان
في الاستجمامات الموضعية او الفسلات او المكدمات

(٢٨٧) مطبوخ برز الكنان للمشروبات ابرام

تحضيره ان يؤخذ من برز الكنان - اوقية ١٢

ومن ورق السوس - اوقية ١٢

ومن الماء ٢ - رطلان ٧٢٠

ويغلى جميع ذلك حتى يصير رطلين ثم يصفى ويستعمل في تجميع القناة البولية
وقد يجعل مبلولا بوضع نصف ابرام اى عشر قععات من النيتراى ملح البارود
عليه

(٢٨٨) مطبوخ التمر ابرام

تحضيره ان يؤخذ من التمر الجاف ٣ اواق ٧٢

ومن الماء ٢ - رطلان ٧٢٠

ويطرح النوى من التمر ويقطع قطعاً صغيراً ويغلى حتى يصير رطلين ويصفى

(٢٨٩) مطبوخ الجنطيانا ابرام

تحضيره ان يؤخذ من جذر الجنطيانا المقطعة ٢ درهمان ٦

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

ويغلى في انا مقصد وحتى يصير رطلان ونصف من مخمل ويستعمل مغوياً وطارداً

للدرد وبهذه الكيفية يستحضر مطبوخ الشكوريا

(٢٩٠) مطبوخ الجناض ابرام

تحضيره ان يؤخذ من الجناض المقطع ١ اوقية ٢٤

ومن عرق السوس ٢ درهمان ٦

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

ويعمل مطبوخاً كما تقدم لكن لا يوضع عرق السوس إلا عند ان الطبخ فيكون

تقعا وهذا المطبوخ قليل التقوية يستعمل في امراض الجلد خصوصا

الجرب

(٢٩١) مطبوخ العشب ابرام

تحضيره ان يؤخذ من العشب المقطعة ١ اوقية ٢٤

ومن الماء ٣ ارطال ٨٦٤

وتغلى في طهي مقصد وحتى يصير رطلان ونصف كما سبق وهذا المطبوخ

يستعمل وحده في الداء الافرنجي او معصوبا بالادوية الربيقية

(٢٩٢) مطبوخ خشب الايبيا ابرام

تحضيره ان يؤخذ من خشب الايبيا ١ اوقية ٢٤

ومن عرق السوس ٢ درهمان ٦

ومن الماء ٣ ارطال ٨٦٤

ويغلى حتى يصير رطلان ثم يوضع عرق السوس تقعا ويستعمل مغوياً

في الامراض الافرنجية والجلدية

(٢٩٣) مطبوخ الكينا ابرام

تحضيره ان يؤخذ من الكينا الصغرى الموضوعة ١ اوقية ٢٤

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

وتغلى في طنجير من نحاس مقعد بحيث يصير رطلين وهذا المطبوخ مقروطارد
للدود ويستعمل في الامراض الدورية خاصة الحصى المنقطعة.

(٢٩٤) مطبوخ قشور الزمان ابرام

تحضيره ان يؤخذ من قشور الزمان الرصوفة ١٢ اوقية

ومن عرق السوس ١٠ ٢ درهمان

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

ويعمل كما سبق وهو قابض ويستعمل في نزيف الدم

(٢٩٥) مطبوخ الفص الرومان ابرام

تحضيره ان يؤخذ من الفص الرومان ٥ دراهم ١٥

ومن جذر عرق السوس ١٢ اوقية

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

وتغلى بعض دقائق ثم يصفى وهو قابض جدا عن مباحه ويستعمل في مباح كرفه

وبهذه الكيفية يستحضر مطبوخ الترميتيلا والراتانيسا وحشيشة الهر

والسياروباقشور الليمون

(٢٩٦) مطبوخ قشور الزمان ابرام

تحضيره ان يؤخذ من قشور الزمان ٢ اوقيتان ٤٨

ومن عرق السوس ٢ درهمان ٦

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

وتغلى حتى يصير رطلين وهذا الدواء قوى القمطر في طرد الديدان والدودة

القرينة وتعالج بصفه صياجا ونصفه مساء على ثلاثة ايام

(٢٩٧) مطبوخ اليكن ابرام

تحضيره ان يؤخذ من اليكن الازلندي ١٢ اوقية

ومن شراب السكر ٢ اوقيتان ٤٨

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

وتغلى ثم تخس دقائق ويرى الماء ثم يضاف له ماء جديد وتغلى حتى يصير

رطلين ثم يضاف له شراب السكر وهذا المشروب من مغذي يحتوي على قدر
 هلاكي يساق ويستعمل في جلة امر امت مدوية مزمنة

(٢٩٨) مطبوخ الشعير اجرام

تحضيره ان يؤخذ من الشعير ١ اوقية ٢٤
 ومن عرق السوس ٢ درهمان ٦
 ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

ويعلى حتى يصير رطلين ويضاف له في آخر العملية عرق السوس ثمانية هذا
 المطبوخ ملطف وسعدي وهو كثير الاستعمال في المارساتان كالمشروب
 الاعتيادي

(٢٩٩) مطبوخ الارز اجرام

تحضيره ان يؤخذ من الارز النقي ٥ دراهم ١٥
 ومن الماء ٤ اوطال ٨٦٤

ويعلى حتى يصير رطلين ويضاف له درهمان اعني ٦ اجرام من قشر الجوز
 قبل رفعه عن النار بيرة ثم يصفي وهذا المطبوخ قليل القبيض ويستعمل
 في الدرسطاريا والترقب المعوي وقد يجعل حامضاً وسفياً بحسب القزوم

(٣٠٠) مصل اللبن وهو الجوز المصلي من اللبن اجرام

تحضيره ان يؤخذ من اللبن ٢ رطلان ٥٧٦
 ومن الاسيد سولفوريك ١ درهمان ٦

ويذلى اللبن ويضاف له عند انغليان الاسيد سولفوريك وبعد تحققه يصفي من
 محمل ويضاف له زلال بيضة مضروب في ماء قليل ثم يوضع على النار حتى
 يغلي ثم يرفع ويصفي بمخل من صوف والاحدن ان يرتفع من ورق الخوشق
 وهو ملطف ومرخي قليلا ولا ينبغي الامربه الا في الاحوال المتضرابه فيها
 جدا ويصير مبرلا باضافة ١٠ قطعات من نيترات البوتاساليه

الجرع

حتى ادوية متائلة مقدارها في الغالب اربع اواق وتعالطى في الاكبر بمعلقة

(٣٠١) جرعة صمغية ابرام

تحضيرها ان يؤخذ من الصمغ العربي ٢ ذرعمان ٦

ومن منقوع المطعمية او كزبرة البير ٤ اوراق ٩٦

ومن شراب السكر ١ اوقية ٢٤

ويذوب الصمغ في المنقوع ثم يضاف له الشراب وتستعمل مشربا بصدر ياتي بهج الصدر وقد نصير مشربة باضافة ١ قمحيات من التير وموفونة باضافة ١٠ نقط من صبغة الافيون ومقرمرة باضافة ٢ قمحيات من القرص الممد في المنترنة تستعمل لتسهيل افراز البول في داء الاستسقا والموفونة تستعمل مسكنة في التقيحات الصدرية والمقرمرة تستعمل في تسهيل النفث في الداءات الصدرية وينبغي عند تعاطيها ان تقلص الزجاجة جدا

(٣٠٢) جرعة زبقية ابرام

تحضيرها ان يؤخذ من زيت الزيتون ١ اوقية ٢٤

ومن الصمغ العربي ١٢ اوقية ١٢

ومن شراب السكر ١ اوقية ٢٤

ومن الماء الصافي ٤ اوراق ٩٦

ويخلط الزيت مع لعاب الصمغ العربي ويضاف له الماء والشراب شيئا فشيئا وتستهمل مسكنة في المغص وقد يضاف له ١٠ شرقط من صبغة الافيون

(٣٠٣) جرعة مضادة للاختلاج ابرام

تحضيرها ان يؤخذ من روح النعناع ١ درهم ٣

ومن سيال الادونوم ١٠ قط ١٠

ومن شراب السكر ١ اوقية ٢٤

ومن الماء الصافي ٤ اوراق ٩٦

ويخلط ويوضع في زجاجة مغطاة بقطعة من القلن وتستهمل في الداءات الاختلاجية

(٣٠٤) جرعة كيلية طاردة للغمى اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من الكينا الصغرى - اوقية ١٢

ومن اميد سولفوريك انحفق بالماء ١٠ قط

ومن شراب السكر ١ اوقية ٢٤

ومن الماء الصافي - رطل ١٤٤

ويخلط ثم يلقى في طعير مقصود حتى يصير اربع اواق ثم يضاف له الشراب

ويصنى من مضل وتساؤل على مرتين او ثلاث في اليوم وتستعمل طاردة

للغمى ومقوية في الحيات المتقطعة

(٣٠٥) جرعة كينية سولفورية اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من سولفور الكينا ٦ قصبات ٣

ومن اميد سولفور انحفق بالماء ١٠ قط

ومن الماء الصافي ٤ اواق ٩٦

ويخلط وتستعمل مرة واحدة في الحيات المتقطعة قبل زيادتها

(٣٠٦) جرعة سفينة اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من الطرطرقى ٣ قصبات ١٥

ومن الماء الصافي ٤ اواق ٩٦

ويذوب ويستعمل مقيتا في اضطراب المعدة بدون تجمى كان الانسان غير

محجرو لا يجانب بل مبهنا ومعطى بمادة مخاطية وهذه الجرعة تنعاطى غالباً

على مرتين بينهما نصف ساعة ولا يتناول المقدار التالى اذا حصل من الاول

مقدار كاف من القيء

(٣٠٧) جرعة عرق الذهب اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من عرق الذهب ٢٠ قصبة ١

ومن الماء الصافي ٤ اواق ٩٦

ويخلط وهذه الجرعة تستعمل فيما تقدم للاشخاص الصاف الذين تكون فيهم

- قابلية التبرج شديدة
(٣٠٨) بزرعة مضادة للدود
تحضيرها ان يؤخذ من زيت الزيتون
ومن العسل
ومن روح النعناع
ويخلطوا وتعمل كطر الديدان والدودة المتوحدة وتساوى على ثلاث مرات
في ثلاث ساعات
(٣٠٩) برعة زيت الخروع المسهولة
تحضيرها ان يؤخذ من زيت الخروع
ومن مطبوخ الشعير
ومن روح النعناع
ويخلط الجميع ويكفي ذلك المرة واحدة وتحرك جيداً عند تسارلها وتستخدم
مسح لاختفيها ومضاد للدود
(٣١٠) برعة مسهولة تصغرى
تحضيرها ان يؤخذ من المن الدسم
ومن الملح المر
ومن البسنتا
ومن الماء
ويضع البسنتا في الماء المغلي ثم يذوب فيه الملح المر والماء ويصفى من مفضل
ويستعمل مسهلاً لاختفيها في الارشال المدوى والامساك البطني واذا لم يوجد
المن ضوعف مقدار البسنتا
(٣١١) برعة مسهولة كبرى
تحضيرها ان يؤخذ من البسنتا
ومن الملح المر
ومن الخلابة

يُتَعَمَّقُ السَّنَا فِي الْمَاءِ الْمَقْلَى وَيَذُوبُ فِيهِ الْمَلْحُ الْمَرِيضِيُّ مِنْ مَخْلٍ وَتُضَافُ لَهُ
الْجَلِيَّةُ مَحْصُورَةٌ وَتُسْتَعْمَلُ مَسْهَلَاتُ الْأَحْوَالِ السَّابِقَةِ لَكِنَّا أَقْوَى ثَمَّاقِلَهَا
(٢١٢) بَرَعَةٌ مُضَادَّةٌ لِلْيَلِينُورَاجِيَا أِبْرَام

تَحْضِيرُهَا أَنْ يُؤْخَذَ مِنْ بَلْسَمٍ لِلْكُوبَاي ٢ أَوْقِيَان ٤٨
وَمَحَاحِ يَخْضَ ١ عِدَّة ٩٥
وَمِنْ الْمَاءِ ٤ أَوْاق ٩٦

وَمِنْ رُوحِ التَّنْعَاغِ ٢٠ قَطْطَه ٥١
وَمِنْ شَرَابِ الْكُر ١ أَوْقِيَه ٢٤

وَيُخَلَطُ الْبَلْسَمُ بِمَحَاحِ الْيَخْضَ فِي هَاوُونٍ وَيُضَافُ لَهُ الْمَاءُ شَيْئًا فَيُشَاءُ أَنْ الشَّرَابَ
وَرُوحِ التَّنْعَاغِ فَإِذَا لَمْ يَوْجَدْ مَحَاحِ يَخْضَ كُنِيَ عَنْهُ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ مِنْ مَحْصُورٍ
الصَّخِغِ الْعَرَبِيِّ وَتُعَاطَى مِرَّةً وَاحِدَةً وَتُسْتَعْمَلُ فِي الْيَلِينُورَاجِيَا الْحَادَةِ
وَالْمَزْمَنَةِ

(٢١٣) بَرَعَةٌ قَابِضَةٌ أِبْرَام

تَحْضِيرُهَا أَنْ يُؤْخَذَ مِنْ أَسِيدِ سَوْتِ قُورِيكِ الْخَفِيفَةِ ٢٠ قَطْطَه ١
وَمِنْ مَحْلُولِ الصَّخِغِ الْعَرَبِيِّ ٥ أَوْاق ١٢٠

وَمِنْ شَرَابِ الْكُر ١ أَوْقِيَه ٢٤

وَيُخَلَطُ وَتُنْشَرُ عَلَى مِرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ فِي اللَّيْلِ وَتَقْتُلُ الْدَّمَ وَغَيْرَهُمَا لَا يَتَقَنَّ
الْأَرْزَقَةُ الْبَاطِلَةُ

(٢١٤) بَرَعَةٌ مُضَادَّةٌ لِلْيَلِينُورَاجِيَا أِبْرَام

تَحْضِيرُهَا أَنْ يُؤْخَذَ مِنْ حَامِضِ الطَّرَطَرِيكِ ٢٠ قَطْطَه ١
وَمِنْ نَحْتِ كَارْبُونَاتِ الصُّوْدَا ٢٠ قَطْطَه ١

وَمِنْ الْمَاءِ الْمَصْفَى ٤ أَوْاق ٩٦

وَمِنْ شَرَابِ الْكُر ١ أَوْقِيَه ٢٤

رَهِيْذَةُ الْبَرَعَةِ تَجْهَزُ وَتَقْتُلُ قَطَاطِحَ الْإِيْحَاقِ لِلْيَلِينُورَاجِيَا وَإِذَا سَمَتْ
الْحَاجَةُ إِلَيْهَا كُرَّتْ مَرَاتٍ فِي الْيَوْمِ

في البلوغ

هي ادوية صلبة بسيطة اوزن كبة تجعل ذات شكل مستدير كبيرة الحجم
او صغيرة

(٣١٥) بلوغ مسهلة اجرام

هي ان يؤخذ من مسحوق الجلبة ٢٠١ قمعة ١

ومن الممودة ٨ قمعان $\frac{٤}{١}$

ومن العسل قدر كاف فيجعل بلعة او بلعتين مرة واحدة

(٣١٦) بلوغ معدية اجرام

هي ان يؤخذ من كاربونات المغنيسيا ١٠ قمعان -

ومن مسحوق الزعفران ٦ قمعان $\frac{٣}{١}$

ومن مسحوق القرفة ٤ قمعان $\frac{٢}{١}$

ومن العسل ما يكفي

ويعمل بلعة ثين يتناولان قبل الاكل بخصو ساعة ويومتين هما السهولة الهضم

لكن ينبغي ان لا يكون في المعدة نزع

(٣١٧) بلوغ ملاردة للدوز اجرام

هي ان يؤخذ من مسحوق الخرساني ٢٠١ قمعة ١

ومن مسحوق الكافور ٦ قمعان $\frac{٣}{١}$

ومن الزئبق المخلو ٤ قمعان $\frac{٢}{١}$

ومن العسل مقدار كاف

يعمل بلعة وتعمل ملاردة للدوز

(٣١٨) بلوغ مضادة للبليثوراجيا اجرام

هي ان يؤخذ من بلسم الكوباي ٣ دراهم ٩

ومن الكباب ٣ دراهم ٩

ومن الزرعي ما يكفي

ويجعل ١٦ بلعة فتعاطى على اربع مرات بين كل مرة والاخرى اربع ساعات
على ستة ايام او ثمانية وتستعمل مضادة لسيالات اللزينة المستعصية على
المعالجة المضادة للالتهاب ولا تستعمل هذه الواسطة الا اذا كانت المعدة سليمة
من التبرع فان كانت متهيضة او كان هناك حمى منعت

٦. بلوع انثري ابرام

هي ان يؤخذ من الكوماي المتجه ديا المنيسيا اوقية ١٢

ويجعل ١٦ بلعة وتساول بالكيفية السابقة وهذه البلوع تقوم مقام ما قبلها
واكثر نجاحا منها

في الحبيب

هي كالبلوع لكنها قل بجمها منها ولا تزيد الحبة عن ست قمعات

(٣١٩) حبوب مسهلة ابرام

هي ان يؤخذ من الصبر القطري ٢ درهم

من الراوند ٢ درهم

ومن الغرزي ما يكفي

ويجعل ٢٤ حبة ويتعاطى منها اثنتان صباحا واثنتان مساء وتستعمل فيمن
عنده اسهال في العالب

(٣٢٠) حبوب مسهلة طاردة للدود ابرام

هي ان يؤخذ من اول كلورور الزئبق ٢٠ فصحة ١

ومن مسحوق عرق السوس ٢٠ فصحة ١

ومن الغرزي ما يكفي

ويجعل ست حبات وتساول مرة او مرات على حسب كثرة الاسهال او قلته
الصادر عن غيرها

(٣٢١) حبوب مضادة للاختلاج ابرام

هي ان يؤخذ من الحلتيت ١٠ قمعات

ومن الغرزي ما يكفي

ويجعل حبتين حبة في الصباح وحبة في المساء وتستعمل في الدآث
العصبية.

(٣٢٢) حبوب موقونة ابرام

هي ان يؤخذ من خلاصة الاثيون

ومن مسحوق عرق السوس

ومن العسل ما يكفي

ويجعل حبة واحدة تتغاطى في المساء وهي مسكنة منومة

(٣٢٣) حبوب صابونية ابرام

هي ان يؤخذ من الصابون الطبي

ومن النير

ومن مسحوق الصمغ العربي

ومن العسل ما يكفي

ويبلين الصابون ببعض قطرات من الزيت ثم يضاف له النير والصمغ والعسل

وهي منبهة ومرخية قليلا وتستعمل فيما اذا اريد احداث نصر ينف

في القنطرة المعروفة وفيما اذا كان في الكبد او الطحال او الفسد المسار بقية

احقان من من

(٣٢٤) حبوب مسكنة من الديجيتال ابرام

هي ان يؤخذ من الديجيتال القبرفرى

ومن مسحوق الصمغ العربي

ومن الشراب ما يكفي

ويجعل حبة واحدة تتغاطى في المساء وتستعمل في امراض القلب المعجوبة

بالاستسقاء الكلى او الحزق وتستعمل ايضا في نفث الدم لكن بعد القصد

وتسايجها جديدة في نوب الربو وفي الجنون ايضا

(٣٢٥) حبوب مبولة من بصل العنصل ابرام

هي ان يؤخذ من مسحوق بصل العنصل

٦ حبات

٣ قصصات

ومن عرق السوس

ومن العسل ما يكتفى

ويعمل جبتين حبة صباحا وحبة مساء وتستعمل خاصة في الالتهابات العامة
والاوذيميا الحزقي والاستسقاء الصدري

(٣٢٦)

حبوب زنتقية

اجرام

هي ان يؤخذ من الرقيق الصغرى للمعلم يلبسك

= درهم ٣

ومن العسل ما يكتفى

ويعمل ٨ حبوب تناول ٤ صباحا و ٤ مساء ويستعمل في الدآآت الافريقية
في الكريمة اى اللبا

كونها غذائية اولى من كونها دوائية وتستحضر بطبخ مقدار من الشا حى
تصير في قوالم الشرباب الثخين

(٣٢٧)

كريمة الارز

اجرام

هي ان يؤخذ من دقيق الارز

= اوقيه ١٢

ومن السكر

= اوقيه ١٢

ومن الماء

= رطل ١٤٤

ويخفف الدقيق بالماء ويغلى على نار هادئة مع دوام التحريك واخيرا يضاف له
السكر وقد تعمل ايضا هذه الكريمة بواسطة الطبخ

اجرام

بان يؤخذ من الارز

= اوقيه ٣٦

ومن الماء

= اوقا ٢٤٠

ومن السكر

= اوقيه ١٢

ويغلى الارز بالماء حتى يصير خمسة اراق ثم يصفى بالعصر ويضاف له السكر
وهذه الكريمة اخف مما قبلها ويومر بجميع انواعها اغذية اولية
في المقاحة

الكلام على الادوية للشامرة

في الفراغر

هي ادوية شبيهة بمختصة بامراض الحلق والقم وتتركب غالباً من المنقوعات
والمطبوخات وشراب العسل وبهذه مواد تفيد لها خواص مختلفة وينبغي
تنبيه المريض على عدم تحريكها في فمها والعادة بل يتركها باقية على محل
الاداء بما لا يضر أسه الى الخلف

(٣٢٨) ١ ١ غرغرة ملطفة اجرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ الكتان ١٤٤ رطل

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ويخلطان معاً وتستعمل في التهاب الفم والحلق

(٣٢٩) ١ ١ غرغرة قاتلة اجرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ الشعير ١٤٤ رطل

ومن اسيد بنوا أو رين الخفف بالماء ٢٠ نقطة ١

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ويخلط وتستخدم في التهاب الفم الغرغرية والقروح المتتابعة وقد يشمخ هذه

الغرغرة بارقية من الخل فتسحق ضرورية محضنة

(٣٣٠) ١ ١ غرغرة مسكنة اجرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ الكتان ١٤٤ رطل

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ومن صبغة الاقرون ٢٠ نقطة ١

ويخلط الجميع وتستخدم في التهاب الفم والحلق المحبب بالم شديد

(٣٣١) ١ ١ غرغرة قابضة اجرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ الشعير ١٤٤ رطل

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ومن الشب ١ درهم ١

ويذوب الشب في المطبوخ ثم يضاف له العسل وتستخدم في قروح الفم القلرية

المزدة

(٢٣٢) غرغرة مضادة للإمكروبوت اجرام

- رطل ١٤٤

هي ان يؤخذ من مطبوخ الشعير

٣ درهم ٩

ومن صبغة الكينا

٣ درهم ٩

ومن صبغة المر

١ اوقية ٢٤

ومن شراب العسل

ويخلط وتستهمل في الامكروبوت والذات للغرغرة في القم

(٢٣٣) غرغرة مضادة للذات الاقربجي اجرام

٤ اوقا ٩٦

هي ان يؤخذ من مطبوخ الشعير

١ اوقية ٣٤

ومن شراب العسل

١ اوقية ٢٤

ومن سيال رينزوتين

ويخلط وتستهمل في القلاع والقروح الاقربجين في القم او الحلق ويخبه المربض

على عدم ازديادها

(٢٣٤) غرغرة مضادة ليلان الثعالب اجرام

٢ درهمان ٦

هي ان يؤخذ من زيت الترميتينا

٢ درهمان ٦

ومن مسحوق الصمغ العربي

- رطل ١٤٤

ومن الماء

١ اوقية ٢٤

ومن شراب العسل

ويجروش الصمغ في حارون من وخام او زجاج مع الزيت والعسل ويضاف له

شيا فسيا وتخبض الزجاجة المحتوية عليه كلما الريد استعمانه

غيرها • اجرام

١ درهم ٣

هي ان يؤخذ من العنقبي المدقوق

- رطل ١٤٤

ومن الماء

١ اوقية ٢٤

ومن شراب العسل

ويضع العنقبي في الماء المغلي نحو ٢ دقيقة ثم يغلى ويصفى ثم يضاف له

العمل وهذه الفروغ كالتي قبلها تستعمل مضادة لسيلان الماء الصادر
من الرئتين

في المنهضات

هي اذوية سائلة كثيرة التركيب او قليلة مقدارا وصغيرة وضواغها في الغالب
العسل او الشرباب واكثر استعمالها في امراض القوم

(٢٣٥) منمنضة قاهرة ابرام

هي ان يؤخذ من كاريونات اليونان ٢٠ صفة ١

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ويذوب القلوي في الشرباب فان الصنعة

(٢٣٦) منمنضة بجماض الايدروكلوريك ابرام

هي ان يؤخذ من جامض الايدروكلوريك ١ درهم ٢

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ويخلط بالحقن وهما من المنهضات يستعملان في القروح المزمنة في القوم
والقلاع يسهلها بواسطة قلم مربوط في طرفه بهض نالة والاولى منها
منطقة جدا والاحسن ان تستعمل متى لم تكن هذه النالة

(٢٣٧) منمنضة وفرة ابرام

هي ان يؤخذ من صبغة الافيون ٢٠ نقطة ١

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ويخلط كما تقدم وهذه المنمنضة مسكنة وتستعمل فيماسب قبله واحسن
استعمالها عند وجود الام والتهيج

(٢٣٨) منمنضة قابضة ابرام

هي ان يؤخذ من الشب ١٠ درهم ١

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ويذوب الشب في ماء قليل بقدر الامكان ثم يضاف له الشرباب وهذه المنمنضة
قابضة ممسكة وتستعمل في قروح باطن القوم عند ما تكون اسطحها دامية

في البخور

هي ادوية سائلة تدخل بواسطة بخاخة في القناة السمعية ويجرى البول والمهبل والقنوات الناصورية والاكياس والطبقة الغمدية والحميتين في القيلة المائية

(٣٣٩) يح ملين ابرام

• هوان يؤخذ من مطبوخ الكتان والنبازي - رطل ١٤٤
ويستعمل في تيج بعض القنوات الطبيعية

(٣٤٠) يح مسكن ابرام

• هوان يؤخذ من المطبوخ المليخ البسيط - رطل ١٤٤
ومن صبغة الاقيون ي درهم ٢

يخلط ويستعمل في البليثوراجيا وبكر ومرات في اليوم

(٣٤١) • يح غاسل ابرام

• هوان يؤخذ من سوانات الحارصيني ٢٠ قعته ١

ومن صبغة الاقيون ٢٠ قعته ١

ومن الماء المقطر - رطل ١٤٤

ويذوب سوانات الحارصيني في الماء للنظر ثم تضاف له صبغة الاقيون

ويستعمل في البليثوراجيا في مجرى البول

(٣٤٢) • يح قابض ابرام

• هوان يؤخذ من ملح زحل ٢٠ قعته ١

ومن الماء المقطر - رطل ١٤٤

ويخلطان ويستعمل كما سبق بل هذا اكثر تأثيرا منه

غيره ابرام

• هوان يؤخذ من سوانات الحارصيني ٢٠ قعته ١

ومن صبغة الاقيون ٢٠ قعته ١

- رطل ١٤٤

ومن الماء المقطر

ويستعمل فيباز كرا آقا وهو الفنج مناسب

(٣٤٣) يخ مضاد للداء الاقربجي ابرام

هوان يؤخذ من خيال و تزويق - رطل ١٤٤

ويستعمل خاصة في القروح الاقربجية المهبيلة للنساء

(٣٣٤) يخ منبج ابرام

هوان يؤخذ من النبيذ الاخر ١ رطل ٢٨٨

ويسخن حتى يصير في درجة ٤٠ من الحرارة ويستعمل في البليورا جيا العتيقة

جذ التنبيه الغشاء المخاطي لجزى البول وتخرج باطن الاكياس وبعض القنوات

الناصورة لكن اكثر استعانة الاحداث بالتهاب الالتصاق للطبقة الغمدية

في عملية القيلة المائية وقد يستعمل النبيذ المذكور مخلوط من ثلاثة اجزاء

من الماء وحر من روح النبيذ

(٣٤٥) يخ صابوني

هوان تحرق قطعة من الصابون في بعض اواق من الماء حتى يشتدي ساضه

ويستعمل لتنظيف قناة الاذن ونزع الصملاخ منه المضر للسمع في كثير من

الافاق

في الحقن

هي ادوية سائلة تدخل من الشرج بواسطة حقنة وغايتها احداث فعل طبي

او استفرغ النفل

(٣٤٦) حقنة ملينة ابرام

هي ان يؤخذ من المطبوخ الملين البسيط ٢ رطلان ٥٧٦

وتستعمل غالباً لتسكين تهيج الامعاء الغلاظ

(٣٤٧) حقنة مطلقة مرخية ابرام

هي ان يؤخذ من المطبوخ الملين البسيط ٢ رطلان ٥٧٦

من زيت الزيتون ٤ اواق ٩٦

واستعمالها قريب مما قبلها

(٢٤٨) حقة مرخية ابرام

هي ان يؤخذ من الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ومن ورق السن ٦ دراهم ١٨

ومن الملح المر - اوقية ١٢

ويشبع السنافي الماء المغلي ويصق من مخمل ثم يذوب فيه الملح المر وتستعمل

في امساك البطن او عند ارادة احداث تيج خفيف في العشاء الخياطى

للأمعاء العلاط

(٢٤٩) حقة مسهلة ابرام

هي ان يؤخذ من ورق السن ٦ - دراهم ١٨

ومن الملح المر ٦ دراهم ١٨

ومن الطرطير المتى ٤ قمعات ٢ ٢

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ويشبع السنافي الماء المغلي ربع ساعة ويصق من مخمل ثم يذوب الملح المر والطرطير

المتى وتستعمل كالسابقة لكنها اقوى منها في استقراغ البطن وفي احداث

تيج تصريف في الامعاء العلاط

(٢٥٠) حقة مسكنة ابرام

هي ان يؤخذ من المطبوخ المليخ البسيط ٢ رطلان ٥٧٦

ومن صيغة الافبرن ٣ درهم ١

ويخلطان وتعمل في الم الامعاء في الاحشاء الجواردة لها

(٢٥١) حقة نشوية ابرام

هي ان يؤخذ من المطبوخ المليخ البسيط ٢ رطلان ٥٧٦

ومن النشا - اوقية ١٢

ويذوب النشا في المطبوخ حال برارته ويصق من مخمل وتستعمل

في الدوسنطاريا

(٣٥٢) حقنة من مادة الحمى ابرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ الكينا ٢ رطلان ٥٧٦

وتستعمل في الحمى المتقطعة متى منع تخرج المعدة تناولها من اقم

(٣٥٣) حقنة طاردة للارود ابرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ خشب ورجذ الرمان ٢ رطلان ٥٧٦

وتستعمل عند ما يظن وجود الدردق الامعاء الفلاظ

(٣٥٤) حقنة دخانية ابرام

هي ان يؤخذ من ورق الدخان ٥ دراهم ١٥

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ويجعل مطبوخا ويؤخذ ويستعمل في الاسفكسيا الصادرة من الفرق لا يقاط

الحساسية فحينئذ فيه الحياة نظاهرا ويشتد تأثيرها باضافة قمعيتين

او اربع من المقيئ

البرودان اعنى الاحمال

هي ادوية توضع في العين مائلة كانت او جاسدة فالسائلة تتكون غالباً من

منقوعات او مطبوخات ارميا مقلرة مع اضافة جواهر مختلفة الطبيعة

والجامة يتكون من مساحيق بسيطة او مركبة تنفع بين الجفن والمقلة

(٣٥٥) برود ملين ابرام

هي ان يؤخذ من ورق المبازي ٢ دراهم ٦

ومن الماء ٢ رطل ١٤٤

ويغلى ربع ساعة ثم يصفى بالعصر من مخفل ويستعمل في الرمد الخفيف

(٣٥٦) برود مسكن ابرام

هي ان يؤخذ من رؤس الخشخاش عدة ٢

ومن الماء ٢ رطل ١٤٤

ومن مسقية الاقيون ٢٠ قطرة

ويغلى الخشخاش نحو اذقابتين في الماء ثم يصفى من مخفل فاذا برد اضيف له

صبغة الافيون يستعمل في الرمد المصوب بالم شديد

غيره	اجرام
هوان يوخذه من خلاصة حسن المرأة	٤ قعصان $\frac{1}{2}$
ومن الافيون	٢ قعصان $\frac{1}{2}$
ومن منقوع البنج	٥ اواق ١٢٠

ويذوب خلاصة حسن المرأة في منقوع البنج يستعمل في الرمد الحار المصوب باقراص الاجفان التنجي

(٣٥٧)	برود ناسل	اجرام
هوان يوخذه من سولقان الحار صيني	١٠ قعصان -	
ومن منقوع اليلسان	٤ اواق ٩٦	

ويذوب يستعمل في ابتداء الرمد او عند تناقص الالتهاب

(٣٥٨)	برود نيري	اجرام
هوان يوخذه من نيرات القضة	١ قعصه $\frac{1}{10}$	
ومن الماء المقطر	١ اوقيه ٢٤	

ويذوب في الماء يستعمل في الرمد الصديد

غيره	اجرام
هوان يوخذه من البرتاما الكاوية	٢ قعصان $\frac{1}{2}$
ومن الماء المقطر	١ اوقيه ٢٤

ويذوب ويخلط ويستعمل في نكت القرينه

(٣٥٩)	برود قابض	اجرام
هوان يوخذه من ملح زحل	٢٠ قعصه ١	
ومن الماء المقطر	٤ اواق ٩٦	

ويذوب ويخلط ويستعمل فيما سبق وهو لد في القبط عايله ويمنع توارد السوائل في الاوعية الشعرية

غيره ويسمى برود لكسور

اجرام

٥ دراهم ١٥

هوان يؤخذ من سوانات الحارميني

٥ دراهم ١٥

ومن سوانات الشين

٥ اواق ١٢٠

ومن الماء المقطر

ويعمل بحسب الصنعة وهذا البرود شديد الفعل ويستعمل في ابتداء الرمد قبل حصول الالام وفي الرمد المتقل لحالة المزمنة فية مار منه في العين المريضة في الصباح والمساء فطرية او مارتان والالام الشديد التباثني عنه يزول بعد بعض دقائق اذ يمد نصف ساعة وهو انقبالي ويستعمل ايضا انجاح في الرمد ايلاد واكن اذ اراد تجميع العين بعد استعماله مرة او مرتين وجب الكف عنه

(٣٦٠) برود مضاد للداء الافريقي اجرام

هوان يؤخذ من الساباجاني الاكمل ٨ فصحات $\frac{1}{1}$

ومن ماء الورود ٢ اوقيتان ونصف ٦٠

ويذيب ويستعمل في الرمد الافريقي المزمن

في الفسلات

هي ادوية سائلة يغلى بها يورث من الجسم بواسطة رقادة او ابقصة

(٣٦١) غسل الايدرو سولفوروز اجرام

هي ان يؤخذ من سولفور البوتاما ١٢ اوقية

ومن اسيد سولفوريك المنعقد بالماء ١٢ اوقية

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ويذيب سولفور البوتاما في الماء ثم يضاف اليه الاسيد سولفوريك شيئا فشيئا حتى يعمل في الحيز خاصة

في المكدمات

هي ادوية سائلة توضع على بر من الجسم ذي سعة صغيرة او كبيرة بواسطة قطعة من صوف اوقاش مطبقة بجله طبقات وقاعدة هذه المكدمات الماء والزيت او النبيذ لولا الكول ونحوها على حسب قصد الطبيب واحوال

المرضى وكل من هذه السوائل يخشى على اصول ساجدة قيمه ملينة او عطرية
او مفرقة او قابضة

(٣٦٢) مكدملين

هو ان يؤخذ من الطبخ المثلين البسيط ما يكفي ويستعمل في التهابات البطن
وغیره لمصول تنجية بهام موضعي

(٣٦٣) مكدمسكن

هو ان يؤخذ من الطبخ المثلين البسيط ٣ اوطال ٨٦٤
ومن رؤس الحشائش الجارية ٣ عدد

ويطلى ربع ساعة ثم يصفى من منخل والغالب ان يختار هذا عن الذي قبله لانه
محد قليل لا يختص بتقيص قلبية التوج العصبي

(٣٦٤) مكدمقوي

هو ان يؤخذ من المريمية او عصا الثمان = اوقيه ١٢
ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

وتقع المريمية في الماء فخور ربع ساعة وصى من منخل ويستعمل في ليلته
التي يلزم لها انتعاش القوى الحيوية

(٣٦٥) مكمدقابض

هو ان يؤخذ من قشور الزمان ١ اوقيه ٢٤
ومن الماء ٣ اوطال ٨٦٤

ومن الالكول الكوفر ١ اوقيه ٢٤

وتنقى قشور الزمان في الماء حتى يصير وطاين واذا برد اضيف له الالكول الكوفر
ورفع هذا العلاج نه يتقع في قبيه اي جسمه من الجسم قبيه اخفيا وترد قوه

فعله بوضع خللات الرصاص او سلقان الحارصين او السمين عليه

(٣٦٦) مكدمخردل

هو ان يؤخذ من مسحوق الخردل ١ اوق ٩٦
ومن الماء اعان ٢ رطلان ٥٧٦

ويعتق ويغسأ ويصفي ويستعمل بنفس قطعة من صوف أو قاشق في هذا
السائل وتوضع على الحمل وهو مصرف كالزرق الطردلية بل تأثيره اكبر واما
منها وكما كان لغز الذي يشغل من اسطحة الجلد اوسع كان اشدي القوة

(٣٦٧) مكيه محلل ابرام

هو ان يؤخذ من الخلصة الزجلية ١ اوقية ٢٤

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ويخلط ويستعمل في الرض أو الحرق أو في حصولة

في الالتهابات

هي ادوية مركبة من جواهر وقاعدتها غالباً الزيت وتستعمل ذلكا

(٣٦٨) دهان منبه ابرام

هو ان يؤخذ من روح النوشادر ٢ درهمان ٦

ومن زيت الزيتون ١ اوقية ٢٤

ويخلط بالتقآن وهو منبه ومصرف ويستعمل في الربو ما نيزمواى الحداد ومن

حيث ان النوشادر طيار فيبقى ان تسد الزجاجة المحتوية عليه بسدادة

من خشب اللبلان

(٣٦٩) دهان مكوفو ابرام

هو ان يؤخذ من الكافور ١ درهم ٣

ومن زيت الزيتون ١ اوقية ٢٤

ويذوب الكافور في الزيت وهو مصرف ومضاد للاشتلاج

(٣٧٠) دهان منبه ابرام

هو ان يؤخذ من صبغة الزرايح ٢ درهمان ٦

ومن زيت الزيتون ١ اوقية ٢٤

ويخلط وقوة هذا الدهان تزيد من قوة ما قبله ويواسطة الدلائل يحدث احرار

في الجلد وقد تحدث نعالطاً ويستعمل في الالم الحادى الزمن العصبي

والمنفصلى والمصنوع من استعماله اذا حكك انت المسالك البولية

مصابة بالتهيج

(٣٧١) دهان مؤقنون ابرام -

هوان يؤخذ من مسحوق خلاصة الاقيون ٤ سمعات $\frac{2}{1}$

ومن زيت الزيتون ١ اوقية ٢٤

ويخلط ويستعمل في الام الشديدة الحاصل في بخر من الجسم

(٣٧٢) دهان زيتوني ابرام

هوان يؤخذ من زيت الزيتون ٢ اوقيتان ٤٨

ومن روح الشوشار ١ درهم ٣

ومن المرهم الرقيق المزوج ١ درهم ٣

ويذوب المرهم الرقيق في الزيت ويوضع في زباجة ويضاف له روح الشوشار

وتستد بالعين ويستعمل لمرهمه تحليل الحراجات الاقرشجية وقد تنوع

خواص هذه الادهان بانحدادها يجملة جواهر تدخل في تركيبها فيصير

الدهان نوشاريا او مكفورا او مؤقونا باضافة المقادير المأخوذة

لذلك

في الاستحمامات

يطلق هذا الاسم على سائل يغمر جميع الجسم او بعضه مدة ماقليلة وكثيرة

وتقسم الاستحمامات اندوائية الى عامة وموضعية وكل منهما الى ملبنة

وعطرية وكبريتية وزيتونية ويومر بالموضعية فيما اذا اريد تليين محل

متورم او متآلم او اريد احداث تجمع دم موضعي كافي الاستحمامات القديمة

والجلوسية

(٣٧٣) - استحمام ملين

هوان يؤخذ من مطبوخ نبات ملين ما يكفي

ويستعمل مطلقا في الإنهايات الجلدية

(٣٧٤) استحمام عطري

هوان يؤخذ من متقوع نبات عطري ما يكفي

ويستعمل

ويستعمل في الدآآت الجدارية ومقويات الجلود
(٣٧٥) استعمال ايدر وسولفور

هوان يؤخذ من سولفور البوتاسا
ومن الماء ما يكفي

ويستعمل في الجرب والقوبا
(٣٧٦) استعمال زئبق

هوان يؤخذ من السيمان الإكمال
ومن الماء ما يكفي

ويستعمل مضاد للداء الأفرنجي إذا كانت المعدة لا تعمل الزئبق
(٣٧٧) استعمال قدي مخردل

هوان يؤخذ من مسحوق المخردل
ومن الماء القاتر ما يكفي

في الضمادات
هي أدوية معدة لوضعها من الظاهر على هيئة عجينية رخوة وتتركب من

جواهر تكتسبها خواص مختلفة
(٣٧٨) ضماد ملين

هوان يؤخذ من دقيق برز الكتان ما يكفي

ومن الماء ما يكفي
ويذوب الدقيق في الماء ويغلى على نار هادية مع توالي التحريك حتى يصير

في قوام لائق ويوضع على الأورام الظاهرة المليئة ويؤثر كثيرا فيما يجاورها
إذا وضع على جهة يكون فيها التهاب أعان في عضوما ويتفع أيضا لتسهيل

خروج الدم عقب سقوط العلق
(٣٧٩) ضماد خيري

هوان يؤخذ من كل من الخبز
والماء ويملوخ الخباز وهو الإجود ما يكفي

ويغمر الخبز بالماء بعض ساعات ويهين حتى تتناهب ابراقه ويصني من مخفل
من شعر الخيل ويطبخ حتى يصير في اقوام الخنازير له خواص قد عرفت
(٣٨٠) منها مخدر

هوان يؤخذ من ضماد الخبز والكتان ما يكفي
ومن صبغة الافيون ما يامر به الطبيب
ويوضع على الجهة التي فيها التهاب شديد معصوب بالمقري
(٣٨١) منها محلل

هوان يؤخذ من ضماد الخبز والكتان ما يكفي
ومن خلاصة زحل ما يامر به الطبيب
ويوضع على الرض قبل التهابه وفي نفس البلدة
(٣٨٢) منها دمقري

هوان يؤخذ من دقيق الخبز والكتان
ومن مسحوق نسر الزمان
ومن الماء ما يكفي

ويخلط ويستعمل فيما تقدم

(٣٨٣) منها دمجراي خردلي

هوان يؤخذ من مسحوق الخردل
ومن الماء لتسار

ويخلط ويوضع بدون حابل على الاخصيف وبطن الناقع واتسى القعدين ونارة
على محل الالم في ذات الخنب وعرق النساء وقد يكون تأخير عنها او مصرفا
ومدة مكته على الجهة للوضوع عليها ساعتان او اربع
في التهايل

هي ابخرة درائية معدة لتكون نوع حمام عام او موضعي بواسطة اجهزة
مختصة به وتعالج باستعمل في الامراض الجلدية وبعضها يستعمل بتوجيه
الابخرة الى المسالك الهوائية بواسطة جهاز لا يقي وهذه التهايل تتركب من

انواع الادوية واكثرها استعمالا هو التهييل بالكبريت او الزنجفر او الزئبق
او الالكول او جواهر عطرية

(٣٨٤) تبخيرة منقية للعفونة ابرام

هي ان يؤخذ من ملح العادة ٤ اواق ٩٦

ومن اول اكسيد المنجنيز ٦ دراهم ١٨

ومن اسيد سولفوريك المتعصف ٢ اوقيتان ٤٨

ومن الماء ٣ اواق ٧٢

ثم يخلط الملح والمنجنيز بالماء في اناء من زجاج او نحاس على الباطن ويضاف له
ماء من الاسيد سولفوريك مع خضه خضاجه او هذا التبخيرة تافع لنقاوة الهواء
في عمل المرضى فيمر شخص بالزجاجة المحتوية عليه في جميع جهات المنزل زمانا
كافيا لنقاوة العفونة بدون تشويش على المرضى نظرا لكون الكلور المتصاعد
يحدث تضيقا في الصدر وسعالا ولنقاوة الموضع نقاوة تامة ينبغي ان يفرغ والا
ثم تغلق الابواب والكلوان ويوضع المخلوط وسط الموضع على نار لطيفة وتبقى
التياب وامتعة النوم ينشرها على جبال في قاعة مغلقة مريض فيها
هذا المخلوط

غيره ابرام

هو ان يؤخذ من كلورور الكلس او الصودا ١٤٤ رطل

ومن الماء ٦ ارطال ١٧٢٨

ويخلط ثم يرش بهذا المحلول الموضع الذي تراد نقاوة عفونته فان اتسع زيد في كبة
هذا المحلول وتبقى بهذه الكيفية عفونة الكنف بان يطرح فيها بعض ارطال منه
وحينئذ فلا يخشى على الناس حينئذ نزولهم فيها ويستعمل لازالة الرائحة
الريشة من الرم المتقنة وهذا المحلول خواصه كخواص سابقه

(٣٨٥) تبخيرة زئبقية مضاد للداء الافرنجي ابرام

هو ان يؤخذ من سولفور الزئبق الاحمر المسحوق اعني الزنجفر ١٢ اوقية ١٢

ويوضع على النار ويستعمل مضاد الامراض الافرنجية خصوصا التي تصيب

الجلد وتصاحب القويا

(٣٨٦) تبخير كبيرتي مضاد للعرب اجرام

- اوقيه ١٢

هوان يؤخذ من الكبريت

ويتبخرها وكيفية استعمال هذا التبخير كالذي قبله ان يوضع الرنجراف والكبريت
على القجيم المنقذ ويتلقاه المريض يجالسه في اجها ازال المعد للتبخير او بتغليته
جسمه كله ما عدى رأسه وهذه الواسطة مضادة للعرب والحد ان القويوة

تم الجزء الثالث وهو جدول الاوامر الطبية اليومية

من دستور الاعمال الاقرباثرية

بمجد الله وعونه وحسن

توفيقه

٢

الجزء الرابع من دستور الأعمال الاقتصادية في وظائف الأثر المادي

وسورقوائم المطالب وسورقوائم

المسائل وحذوالمسائل

الوزن الاعشاري

بالأوزان العربية

والأثرية

المبحث الرابع من دستور الاعمال للاقربادنية

هذا المبحث يشتمل على وظائف الاقرباديين وصوت قوائم المصائب وصوت قوائم الحساب وجدول مقابلة الزون للاعشارى بالاوردان اعربية والاخرى غير
هو مشتمل على اربعة اوراق الكلام على كل منها معصلا

الكلام على وظائف الاقرباديين في اللاليات والمارستانات وغيرها

لزام الاقرباديين اعنى ماله وعليه وان كانت مذكورة بالتفصيل في كتب
القوانين الا انه حيث لم تكن كتب القوانين متيسرة لكل شخص ولا في كل وقت
ولم يكن حال صباط امانة بمصر كما لهم في الادبار اياما من المساب ان يجمع
وظائفهم وما يجب لهم وعليهم على حسب حالتهم بهذه التيارات معكم عليها
تفصيلا مقول

في وظائف الاقرباديين الاول اعنى الرئيس

للاقرباديين الاول الرئيس في الخدمة الاقرباديه لطيش ان يكاتب مشورة
الامانة في جمع ما يخص خدمته ووظيفته وهو في الحقيقة احد ارباب مشورة
صحة الجيش الذي هو فيه فله ان يشاور معهم فيما يحكمون به على ما هو الاصل
في الخدمة العنصرية وان ينتخب مواضع الاقرباديين الذين تختار امره وان يرتب
مع اقربائه المارستانات والقارة والانتقالية ويقوم لهم بما يجمع لزامهم من المهمات
سواء ما يعطى لهم من المحرور العمومي المركزي الذي يكون بمصر على حسب
ما تطلبه الالية صورتها في غمرة ؟ التي يجب ان يكون محتوما عليها من
باقى ارباب مشورة الجيش المكتتب منها سجنان يرسلان الى مشورة امانة
العمومية وما يمكن تحصيله من البلاد وان يقدم مشورة صحة الجيش اعراضا
باحوال من يستحق جائره او يرتقى رتبة من الاقرباديين الذين تحت رايته
على حسب معارضة واجتهاده ثم يقدم هذا الاعراض لمشورة امانة العمومية
وعلى الاقرباديين الاول المذكور ان يفتش كثير المحارر المركزية للمارستانات
القارة والانتقالية مهما امكن ليحقق بذلك صسط الحسابات الاقرباديين
وحرانها فيما على الصحيح ثم يرسل بذلك علماء ديوان المهادية كلما حصل من

تفتش ومن حيث ان الاقرباذين في الاول منوط بهم دائما تعليم علم الكيمياء
والاقرباذين ونحوهما في ممارساتات التعليم فيبقى ان يكون المخصص منهم
بهذه الوظيفة ذامعارف كثيرة سيما في الفرع الذي هو معد لتعليمه وعليه ان
يذل جهده في ان تكون دروسه التي به لها جارية على حسب القواعد النظرية
والطرق التعليمية المستعملين عموما وان تكون دروسه واضحة متقنة بحيث
تفهمها التلامذة بسهولة وتذكرها ادراكا جيدا وعليه ان يتحقق ذلك بان
يقفهم بمسائل خارجية حتى يثبت في اذانهم ما استفادوه فلا يتعلمون
في الامتحان السنوي وعليه ان ينتخب دائما من التلامذة من كان فيها يساعد
في الاعمال الاقرباذين فيقان بهذه الوسطة تحصل الفكرة والمنافسة بين
التلامذة في اكتساب المعارف ومن حيث ان خدمة بيت الدواء المرص
للممارساتات الحربية في الغالب منوطة بالاقرباذين الاول فيبقى ان تكون
له عارضة زائدة في الاشتغال الكبرى الاقرباذية والكيمياء وان يلتفت بكلية
للتوقيع خصوصا في الوقود لكونه ثميناً بمصر وكذا في الآلات والاواني التي يعسر
تعويضها فلا يأتى في العمليات الطبية من اتباعه الى من كان ماهرا في عملها
واعلم ان الاقرباذين الاول اعني الرئيس اذا كان في مارستان قار لغريجنش
تكون وظائفه كوظائف الاقرباذين الاكبر الذي في رتبة اليوزباشي

وظائف الاقرباذين الاكبر اعني اليوزباشي

الاقرباذين الاكبر يكون متروطا بلخدمة الاقرباذية للممارساتات القارة
والكبرى الانتقالية وسكها لا يماضيها من المواد التي عين لهذه الوظيفة فعليه
ان يكتب من القائمة الاتي صورتها في غمرة صفه هكذا ، فسختين متاخرتين
يجمع ما يستلزمه من قبله ويختصهما بختمه وختم من اسلم هو منه ويرسل
نسخة منهما للشورة والصحة العمومية ثم يجهز الادوية والتراكيب اللازمة
لبيت الدواء المركزي تكملا لارائسا فيبقى ان يكون له دفتر ينفذه التراكيب
التي يعلم ارسا في صورة في غمرة ٤ وان يعمل بذلك قائمة في كل ثلاثة اشهر
تاتي صورتها في غمرة ٥ وان يعمل ايضا في كل شهر قائمة بالاولا والمرحاحية

التي وصلت اليه وبجها من باش سراج وثاني صورتها في غمرة ١٠ وعليه ان
 يكشف عن الاستحصارات اليومية وان يعمل على حسب اليومية العمومية
 التي ترده من الملازم الاول قائمة شهرية تشتمل على الادوية المتورعة يوما يوما
 وسأني صورة هذه القائمة في غمرة ١١ وعلى موجب هذه القوائم يعمل في كل
 ثلاثة اشهر الحسابات الواردة في قائمة تأتي صورتها في غمرة ١٢ ويرسلها الى
 مشوره اعمدة العمومية لاسل ارسالها الى مكتب تحرير الاحكامات وكذا عليه
 ان يباشر اوبامر بالنقاط التماسات الموحودة في الاراضي المقيم بها طبيعة
 او استتساها ويعمل قائمة بذلك تأتي صورتها في غمرة ١٣ ويرسل منها نسخة لمشورة
 اللجنة العمومية وعليه ايضا ان يطلع على دفاتر العيادة ليتحقق هل هي مكتوبة
 بالطعام وهل الطلب جاوز الحدود المعينة في دستور الاقرباء من العمل وان
 يكشف عن الاستحصارات اليومية المحصورة من المساعدة لاول الاقرباء
 وان يتحقق ان كانت الوصفة تحت توتها ليا اوها رابا تان اولاد ان يصبط
 الحارر الامراتية ويت الدو على ترتب وصافه وان ياك ككون المواريث
 والصنع مصوطة وادواني المشتملة على الادوية مكترا باعلى كل منها اسم الدواء
 الذي فيها وان تكون الادواني والآلات على حالة جيدة وان يحفظ تحت يده
 الادوية الحاضرة والسهم المصورة وان يلتفت للدوامر الطبية فلا يعطى منها الا
 ما كان على قانون الطب وادامحامر بدواه وكان ذلك الدواء مفقودا فلا يعطى
 بداهه الابان من باش حكيم وان يسه على ذلك مشوره اللجنة التي بالمباش وعليه
 ان تكون حسابات الحارر مفصلة جدا بحيث يحسب كل شيء تحقيقا متى اراد ذلك
 فلهذا ينبغي له في كل مدة ان يعمل في كل محل من هذه الاعلام قائمة يان بجميع
 الموجودات التي فيها والذي يسهل له ذلك معرفة معيار الادواني المحتوية على
 الادوية فيظهر له الاحتياجات المعينة لكل ثلاثة اشهر في قوائم المطالبات الاتي
 صورتها في غمرة ١٤ قبل طلبها فيعمل منها سحتين ويرسلها الى مشورة اللجنة
 وكذا يظهر له الحسابات العارضة والطبيعية لبعض الادوية والعقاقير والمواد
 فيطلب بدلها واسطة قتر برامضاء باش حكيم والباطر وامضائه هو ايضا

وعليه ان يترافق مع الحكيم الاول في الكشف على جميع فروع خدمة المحل وانما
الذي عليه هو وحده ان يتم الوسائط المتعلقة بعلم قانون الصحة لثبوتية هوا
المجلات وعليه ان يعمل في كل عشرة اشهر مع باش حكيم قائمة بالاشخاص الذين
في رتبة ملازم اول وثاني واحوالهم من الشفارة وغيرها فان ذلك موكل الى
ذمته وخدمة باش حكيم والحكيم الاول ان كان في الجيش خاطب مشورة صحة
الجيش وان كان في بلاد المملكة ولم يكن مسافرا في جيش فله ان يخاطب مشورة
بالخدمة العمومية .

وظائف المساعد الاكبر الاقرباذي اعني الملازم الاول

وظائفه وخدمته اقل من وظائف وخدمة البيوزباشي مالم يكن متوكلا على
الخدمة كما قد يتفق فيكون عليه القيام بوظائف البيوزباشي ووظائف المساعد
الاكبر المذكور هنا ان يباشر كافة فرائض العيادة وان تكون مكاتبها سالمة من الخطاء
واضحة بحيث تسهل قراعتها وان يامر كل مساعد اصغر ممن تحت يده باخراج
قائمة يومية مختصرة من دقته فأتى صورتها في غمرة ٩ وتكون بامضائه وامضاء
باش حكيم وان يخرج هو قائمة بيان عمومية من تلك القوائم ويسلمها
للاقرباذي الاكبر اعني البيوزباشي وعليه ايضا ان يحضر جميع الادوية المأمورة
بها في العيادة ثم يضعها في الاواني اللائقة بها ويكتب على كل آنية اسم الدواء
الحق فيسأله ان يحضر اربعه اوزان على حسب اوامر الاقرباذي الاول في تحضير
الادوية الخفيفة وله ان يطلب مساعدة واحد او اكثر من المساعدين الثواني اعلى
حسب ما ينتخبه وعليه ان يباشر تحضير المغليات والضمادات ويضيق توزيعها
على المرضى مع الانتباه وعليه ان يحرص على تميم وظيفة التوزيع وتوزيع
الادوية ونظافة بيت الدواء والمعمل وترتيبها ما امكن وعليه ان يربط امور
الارصادات النباتية ويحفظ في النفاط ما فيها من الاعشاب والنباتات ويبلغت
لتحضيرها ويخففها وعليه ان يحضر وقت العيادة الليلية في المارستانات ويحضر
في ذلك الوقت الادوية اللازمة للمغليات والمطبوبات والمنقوعات التي توزع
في صباح تلك الليلة ويكون المحضر منها قد حصل في اليوم السابق وعليه

اذا تقسم عدد الملازمين التواني ان يأخذ دقة العيادة ويقوم بوظيفة الملازم
الثاني كان الترتيبية حقة تكون على بقية الملازمين الاول وعليه ان يكتب
ذلك في اليوم الثاني ويشرح في غانة الملاحظات وعليه ان يحضر في الصباح
قبل العيادة بنصف ساعة ليجهز ما يلزم الادوية ويرتب كراريس العيادة ويكتب
فيها الداخلين

وطايب المساعد الاصغر اعني الملازم الثاني

عليه ان يجمع العيادات خلت الحكاويده كراس العيادة الاتي صورته في غمرة ٧
ليكتب فيه اوامر الطبيب بخط واضح ثم بعد رجوعه الى بيت الدواء يجرد من
هذا الكراس قائمة بيان يومية مختصرة تكون على طبق عيادة ذلك اليوم ثاني
صورته في غمرة ٨ وبعد ان يحضر المساعد الاكبر الادوية ويجهزها في الصندوق
التجهيزي يأخذه منه ويذهب به جهة المرضى ويوزع عليهم الادوية حسب
ما في كراس العيادة ويأمر المرضى بتناول الادوية امامه ان كانت مما
يتناول في مرة واحدة ويوضح لتأمور حجة اقامة كيفية استعمال
الادوية التي تناول على مرات في اليوم لتأمر المرضى بتناولها كذلك وعليه
ان يتحقق توزيع المغليات التي تعطى للمرضى قسمة ويأمر وضعها في الزجاجان
بعد ان يعنونها باسم الدواء والغرة وان ورد المريض الدواء المأموره به فعليه
ان يكتب اسمه ليضربه حكيم العيادة فان علم سبب رده كان تقاباً منه او كانت
نعاظه نفس المريض تداول في ذلك مع الجراح التوميتي ثم اخبر احكيم العيادة
وعليه ايضا ان يحضر وقت عيادة المساء لاجل ان يوزع الادوية المأمور
بها واذا كانت عليه التوبة في يوم فعليه ان لا يترك فيه المارستان وقتا مازان
يتبع عيادة الطبيب القباية التي تكون في غير الصباح والمساء ليوزع ما يامره به
من الادوية ويقيده في ورقة برانية ليضربه الابراجي التوميتي وقت العيادة
وعليه ان يذهب لاتقاط البساتين والحشائش اذا امره بذلك رئيسه وينبغي
للملازم الثاني من الابراجية ان يجتهد ما يمكنه في تعلم التغيير على الجروح
وتعلم الجراحة الصغيرة حتى يصير بحيث يمكنه في بعض الاحيان ان يقوم

مقام الملازم الاول والثاني من الحكماء فيبقى لكل من مضابط الخدمة ان يحترم من
هو اعلو رتبة واذن خدمته وان يطيعه فيما يامره به وعلى الرؤساء ان يكرموا من
هو دونهم وتعضيده واغاثة ولهم قضايتهم بالجيش فقط على حسب ما في قانون
نامه وتقيده انقصاصات واستبايق في دفتر رتبة على الاقرباذين المعين للخدمة
ليرسل منه في كل ثلاثة اشهر نسخة الى الاقرباذين الرئيس الاعظم ونسخة الى
مستورة الخدمة العامة في
ملاحظات عمومية

ينبغي في جميع الممارسات والالابان الكشف على جميع الادوية المرولة اليها من
المخازن العمومية المركزية ويكون ذلك امام باش حكيم والناظر وان كانت
اعليت الى جراح بسبب عدم وجود الاقرباذين فعلى ذلك الجراح ان يسلط
مسئلا الاقرباذين في كل ما شرح آتاهما يخص السلوك والمطالب والحسابات
ملاحظات تخص خدمة الجراحين في الاقرباخين

ينبغي ان لا يوضع تحت يد الجراحين الذين في رتبة الملازم اشافي من المارزم
والمرامم والزبوت الطبية والاختصاصات وغيرها الا ما يحتاج اليه في معالجة
بعض ايام وعلى الجراحين المذكورين ان يضعوا الادوية التي تكون تحت ايديهم
في صندوق تجهيزي بعد ان يكتب على كل دراهمه وان يضعوا المرامم في علب
من تلك نظيف وان نظفوا اللوق كلما استعملوه ولا يعطى لهم من الاكل وال
المكوفرا الا كفاية يوم وان نظفوا الاواني التي تعمل فيها الضمادات ولا يصنعون
من تلك الضمادات الا بقدر الحاجة وان يصنعوها على المرئى بانفسهم والادوية
الملازمة للمعالجة ان لم تكن مذكورة في دفاتر المباداة لا تعطى الا بامر من الجراح
المخصوص بالنظافة معلم عليه من جراح باشي والادوية الباطنية المضطرا الى
اخذها بامر الملازم الثاني يلزم ان يهرم على الامر الذي اخذت به من باش جراح
في اليوم الثاني وجرحهم لا يعطى الا الجراح باشي ومارستان مصر قبل فيه
مرضى غير العساكر وتعطى منه الادوية الى جميع الضباط والعساكر والمساكين
الذين لا يمكنهم دخول المارستان غير ان امر صرف هذه الادوية لا يكون الا من

فانما حكيم المارستان ومن احذاريان متور العمة ولا بد ان يكتب في الامر
اسم المريض وقته وجسمه مرضه وعلى المراحين ان لا يأمر راسي من الادوية
التي لم تشرح في هذا الدستور ولا يصح من اراحة الى خارج المارستان احدا
ولا رجاء ولا شيء من الاواني ولا يخرج منها شيء كذلك الاول معالجة وعلى
المراحين الذين في رتبة ملازم ثاني ان يحتدوا في خدمة الاراحة وتعلمها
ما يمكن زياد من خدمتهم اللازمة لهم حتى يحكم ان يعوا بخدمة المراحين
اذا لم يوجدوا بلزمهم ان يجهدوا في توريه القماش والسالة ما يمكن وان
لا يقطعوا الرفايد ولا يستعملوا غاشا حديثا الا اذا لم يوجد القديم

تبييه يخص القوائم والحداول الانية

لا بد ان تكون القوائم على وضعها الا في عداها لا يلزم ان تكون بهذا الحجم فلا
يصركوها عند الحاجة اليه انتهى

قائمة الادوية والاثار الجراحية والاصناف
 المماثلة والمزينة والتفصيل اللازمة
 لاحتياج ستة اشهر
 في الممارسات والالابان
 المذكورة
 في يافته

قد بين الاول اذا حصل طاعون او امر اخر وبائية بها صار هذه الادوية غير كافية فليحكم ان يعمل قوائم طالب
 هذه بما يحتاجه لكن عليه ان يشرح فيه الاسباب (الثاني مارستانا لتعليم لها ان تطلب كل ما يراه لازما للخدمة
 والتعليم زياده عن المعين لها بحسب عدد المرضى الموجودين فيها

ثلثة ربع	نصف	حصص	مستورد
ربع	كامله	1	
ثلاثة ارباع	نصف	حصص	مضاي شهر
ربع	كامله	1	
ثلاثة ارباع	نصف	حصص	ري
ربع	1	1	دجاج شهر
نصف	حصص	1	حمام شهر
1	نصف	حصص	بامية
كامله	نصف	حصص	1
كامله	نصف	حصص	خساري
كامله	نصف	حصص	1
كامله	نصف	حصص	لوحيه
كامله	نصف	حصص	1
كامله	نصف	حصص	حيار
كامله	نصف	حصص	1
كامله	نصف	حصص	1
1	3	2	1
3	2	حصص	1

قدّم هذا الكتاب بطلبها * وقد انجزناه بعد ان تعزز طلبها * فانقطعت عن
ثمرتها * قدّمها لطبعة صاحب السعادة البهية * التي انشأها
يولاق مصر المحرومة * لازالت بعناية سعادتة بالعزم مؤنوسة *
فأثرت الف نسخة بالتمام * في السائغ والعشرين من
ذى الحجة الحرام * ختام اثنين وخمسين
من الاعوام * بعد المائتين والالف *
من هجرة من له العز وكمال
للشرف * صلى الله عليه
وعلى آله واصحابه
وسلم وشرف
وكرم